Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ГОЛИЦЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ В ИННОВАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ОТКРЫТОСТЬ И ИННОВАЦИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2022

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербург

РИП «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ОТКРЫТОСТЬ И ИННОВАЦИИ

(Материалы XI Петербургского международного образовательного форума 2021 «Образование для качества жизни»)

Санкт-Петербург

2022

УДК 376.56
ББК 74.244.3

Рекомендовано к печати Редакционно-издательским советом РИП и МО от 28.12.2021 ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

«Формирование культуры исследователя в проектной деятельности обучающихся основной школы: Материалы региональной инновационной площадки. Образовательная коммуникация в пространстве современной школы: открытость и инновации: Материалы Петербургского международного образовательного форума-2021 «Образование для качества жизни». /под общей редакцией В.М. Шутовой и И.Ф. Голованова - СПб.: ЛЕМА, 2022 - 164 с.

Редакционно-издательский совет РИП:

Даутова Ольга Борисовна, д.п.н., проф. РГПУ им А.И.Герцена

Коробкова Е.Н., к.п.н., доц., зав. кафедрой культурологии СПб АППО

Кочетова А.А., к.п.н., заместитель директора по опытно-экспериментальной работе ИМЦ Адмиралтейского района

Рецензенты:

Конопатова Нина Константиновна, к.пс.н., зам. директора по инновационной работе ИМЦ Адмиралтейского района
Тумалев Владимир Владимирович, д.соц.н., профессор

Сборник статей специалистов образования сфокусирован на проблеме формирования культуры исследователя в проектной деятельности обучающихся основной школы при сохранении петербургской образовательной традиции в условиях цифровой эпохи. Образ обучающегося как исследователя, инженера грядущего времени определен условиями современных вызовов. Тему региональной инновационной площадки дополняют созвучные ей материалы XI Петербургского международного образовательного форума. На форуме были предложены форматы и условия образовательной коммуникации новой образовательной среды.

ISBN 978-5-6044498-0-6

© ГБОУ гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 2022
© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование глав и авторских статей	Страница
Глава I. РИП «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ»: методические рекомендации для педагогов по выбору проблем исследования для осуществления проектной деятельности обучающимися основной школы.	5
Даутова О.Б. Проблема формирования культуры исследователя в проектной деятельности обучающихся	6
Алабина Е.В., Сенатова Н.В., Шутова В.М. Конструирование событийной среды на портале «Образование-Инициатива-Сотрудничество»: учебное проектирование образовательной деятельности гимназистов	15
Сенатова Н.В. Учитель для современного школьника	20
Апалькова И.Г. Развитие умения видеть проблемы на уроках русского языка	22
Голованова И.Ф. Формирование исследовательской культуры обучающихся: от замысла до реализации.	28
Красновский В.Н. Адаптированные и неадаптированные трудности исследовательской культуры обучающегося в школьном обучении	36
Коробкова Е.Н. Роль культурно-образовательных и исследовательских практик младших школьников в подготовке исследователей основной школы	42
Смирнова Ж.Э. Третье место ребенка	48
Коньшина Т.А. Использование цифровых технологий на уроке светской этики в начальной школе по теме «Добро и зло»	53
Конопатова Н.К. Научно-практическая конференция старшеклассников Адмиралтейского района «Лабиринты науки» в цифровой образовательной среде	55
Желнова О.Д. «Я люблю это таинство рода…»	62
Ермакова И. Н. Осмысление русского языка посредством изучения немецкого языка	66
Юденкова Е.Ю., Львова О.С. Школа открывает дверь в мультикультурное пространство. Тема урока: «Карманные деньги»	70
Лопатина В.В. Метафорические ассоциативные карты как уникальный инструмент и помощник в работе педагога-психолога	76
Мищенко Е.А., Клокова Т. В. Особенности формирования исследовательской культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	79
Стефанович О.А. Приёмы интеграции на уроках литературы	83
Уварова Е.Н., Маршак М.А. Социальные практики как средство развития образовательных коммуникаций гимназистов	90
Чернова М. В. Апробация внеурочного курса «Основы финансовой грамотности» в Голицынской гимназии	94
Шибаева И.В. Опыт ученических исследований по физике на уроках и во внеурочной деятельности	99

Глава II. МАТЕРИАЛЫ ПЕТЕРБУРГСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА-2021. Научно-методическая конференция на площадке Голицынской гимназии «Образовательная коммуникация в пространстве современной школы: открытость и инновации»	102
Шутова В. М. Структурная организованность школьной образовательной среды Голицынской гимназии в условиях современной цифровой эпохи	103
ДИСКУССИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ФОРУМА (вопросы специалистам и общественным экспертам) Красновский Валерий Николаевич, к.пс.н., доцент; Бочкарева Алла Георгиевна, к.п.н.; Конопатова Нина Константиновна, к.пс.н.; Голованова Ирина Федоровна, к.п.н.; Чупрей Диляра Равильевна; Коробкова Елена Николаевна, к.пс.н.	111
ОСОБОЕ МНЕНИЕ	
Голованов В.П. Воспитательный вектор развития современной сферы дополнительного образования детей	124
Нагавкина Л. С. Изучение мотивации протестной и общественно полезной деятельности современных подростков	126
Кочетова А.А. Профессиональные педагогические коммуникации: как обеспечить их эффективность?	138
Скобликова-Кудрявцева Т.Д. Заметки участника форума	147
ИСКУССТВО БРАТЬ ИНТЕРВЬЮ материалы четвертого коммуникационного пространства форума	
Евсеева М.А. Журналистика сквозь призму социально значимой деятельности	148
Понимасова К.О. Социализация обучающегося средствами журналистики	
Белобеева В.В. Три неожиданных вопроса	153
Уханаева М.Г. Образовательная коммуникация длиною в 5000 км	155
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	161

Глава I.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ»:

методические рекомендации для педагогов по выбору проблем исследования для осуществления проектной деятельности обучающимися основной школы.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Даутова О.Б., д.п.н., профессор

Проектная деятельность обучающихся основной школы получила широкое распространение в соответствии со стандартом ФГОС НОО, ФГОС ООО. Есть опыт реализации, однако есть серьезная проблема – формальное выполнение учащимися проектных работ. Наше исследование показало, что лишь отдельные педагоги готовы заниматься проектной деятельностью и считают, что данная работа помогает в усвоении знаний и достижении метапредметных и личностных результатов.

Хочется подчеркнуть, что культура исследователя в настоящее время сильно упала.

Какие ошибки мы выявили:

- отсутствует преемственность в организации проектной деятельности начальной и основной школы, педагоги не используют потенциал, который был заложен в начальной школе,

- педагоги слабо используют потенциал урочной и внеурочной работы для формирования культуры исследователя,

- в образовательных организациях отсутствует культура педагогического сопровождения проектных и учебно-исследовательских работ учащихся,

- отсутствует системная внутришкольная работа по формированию культуры исследователя.

Трудно переоценить необходимость формирования культуры исследователя, так как это инструмент мыслительной деятельности, возможность выхода на методологический уровень проектной, познавательной и собственно учебно-исследовательской деятельности. Основой учебно-исследовательской и проектной деятельности является высокая поисковая активность учащегося, что обеспечивается эвристическими и исследовательскими вопросами. Очень хорошо связь усвоения и переоткрытия содержания в этих системах обучения раскрыта В.В.Краевским и А.В.Хуторским [1, с.176], которые определили три аспекта взаимосвязи личностного и общекультурного содержания образования:

- ученик усваивает (присваивает) культурно-исторический опыт;

- ученик «переоткрывает» для себя культурно-историческую продукцию с помощью учителя,

- ученик в собственной деятельности создает неизвестную ему в рамках его личного опыта продукцию или по-своему заново определяет известные данные.

При организации проектной деятельности у педагогов часто возникают вопросы, что общего и чем отличается проектная деятельность. Первоначально рассмотрим, в чем состоит общее.

I. *И в учебно-исследовательской, и в проектной деятельности формируются интересы и потребности учащихся, а также мотивация в получении дополнительных знаний.*

Важность интересов отражена в одном из определений деятельности как совокупности действий человека, направленных на удовлетворение его потребностей и интересов. Педагогу необходимо учитывать, что в основе выбора тематики учебно-исследовательской и проектной работы лежат интересы личности учащегося, то есть его мотивы, выражающие направленность на познание определенных явлений окружающей жизни. Интересы учащихся очень разнообразны и отличаются по содержанию: кому-то интересна математика, химия, история, литература и т.д.; у иных интересы технические, конструкторские, научные, спортивные, музыкальные, общественные и др.

Особенностями интересов являются:

— активизация не только познавательных процессов, но и творческих побудительных усилий в различных областях деятельности;

— большая чем обычно конкретизация целей и операций деятельности;

— расширение и углубление знаний человека в данной специальной области и развитие у него соответствующих практических знаний и умений;

— своеобразное эмоциональное удовлетворение, побуждающее к длительному занятию соответствующей деятельностью [2, с.164].

Интересы и потребности могут формироваться направленно при условии специально проводимой педагогической работы.

II. И в учебно-исследовательской, и в проектной деятельности развивается способность к целеполаганию.

В процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности у учащихся, по мнению многих исследователей, формируются способности к самоопределению и целеполаганию.

III. *И в учебно-исследовательской, и в проектной деятельности единицей является действие, основанное на работе с содержанием учебной задачи.*

Материалом для деятельности может служить как содержание существующих учебных предметов, его углубление или расширение как в рамках одного предмета, так и межпредметное. Как проектная, так и исследовательская деятельность характеризуются:

а) практическим применением школьных знаний в различных, в первую очередь, нетиповых ситуациях;

б) выбором, освоением и использованием технологии изготовления продукта деятельности;

в) освоением учащимися методов познания: умением выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно сформулировать цель и задачи собственной работы, провести рефлексию деятельности и анализ ее результатов.

IV. *Самооценка и самоконтроль.*

И в учебно-исследовательской, и в проектной деятельности есть достаточные возможности для включения учащихся в самооценивание и выход на самоконтроль. Однако очень важно, чтобы учащиеся понимали смысл этого оценивания, были мотивированы. Опыт показывает, что в самом начале работы необходимо эти критерии и параметры обсуждать с учащимися и потом, по ходу выполнения работы, к ним возвращаться.

V. *Рефлексия.*

Общим также выступает необходимость методологического уровня проведения рефлексии. И мы вновь обратимся к авторитетному источнику, мнению В.В.Краевского: «*Выявление результатов методологического типа предполагает:*

— выявление способов деятельности, которые применялись коллективно и индивидуально, составление классификации или перечня этих способов;

— осознание идей, образов, подходов, обнаруженных принципов, закономерностей, схем и других образовательных продуктов, созданных как отдельными учениками, так и коллективно;

— формулирование возникших проблем, анализ способов и путей их решения;

— выявление трудностей, условий и причин их появления; определение результатов, полученных в ходе решения проблем;

— выявление и конструирование основ дальнейших образовательных планов, программ и проектов, вытекающих из осуществленной деятельности, в том числе рефлексивной» [1, с.178].

Следовательно, педагогу необходимо определять время и место для проведения рефлексии.

Также рассмотрим разницу между проектной и исследовательской деятельностью, что отражено в таблице 1, и подробно описано в источнике 3.

Это отличие существует прежде по форме и, по сути, самой деятельности, которая определяет отчуждаемый результат или продукт. А по способу и реализации и там и там требуются метапознавательные стратегии. И, там и там необходимо уметь видеть проблемы, уметь ставить исследовательские вопросы, уметь находить и реализовывать пути решения. Целью учебно-исследовательской деятельности всегда является решение познавательной проблемы, в проектной деятельности цель может быть и познавательной, и информационной, и практической. В учебно-исследовательской деятельности задачи всегда познавательные: получение нового знания, а задачи проектной деятельности, как правило, конструктивные: преобразование материальной или реальной действительности. Предполагаемый результат в учебно-исследовательской деятельности — интеллектуальный продукт: субъективно или объективно новое знание. Предполагаемый результат в проектной деятельности всегда практический. В учебно-исследовательской деятельности применяются и научные/познавательные методы, которые включают в себя: методы сравнения, аналогии, анализа, синтеза, классификации, обобщения, индукции и дедукции и др., и практические методы: наблюдение, опыт, эксперимент, постановка проблемы, построение модели и ее проверка. В проектной деятельности помимо этих двух методов используются еще и методы преобразующей деятельности: конструирование и моделирование, алгоритм изобретения.

Таблица 1.Отличия учебно-исследовательской и проектной деятельности

Учебно-исследовательская деятельность	**Проектная деятельность**
Отношения	
Человек — информация	Человек — природа, человек — общество
Цели	
Решение познавательной проблемы	Решение проблемы (познавательной, информационной, практической)
Задачи	
Познавательные: получение нового знания	Конструктивные: преобразование материальной или реальной действительности
Предполагаемые результаты	
Интеллектуальный продукт: субъективно или объективно новое знание	Практический продукт
Методы	
Научные/познавательные: методы сравнения, аналогии, анализа, синтеза, классификации, обобщения, индукции и дедукции и др. Практические: наблюдение, опыт, эксперимент, постановка проблемы, построение модели и ее проверка	Познавательные и практические методы. Методы преобразующей деятельности: конструирование и моделирование, алгоритм изобретения

Одной из важных задач педагога также является выбор направления проектной деятельности. В стандарте ФГОС ОО определены основные направления организации деятельности учащихся: *исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое*. Кратко поясним специфику каждого направления.

Исследовательское направление по структуре напоминает этапы научного исследования и направлено на решение исследовательской задачи.

Инженерное направление связано с деятельностью кружков и инженерных профильных классов, сегодня относится к стратегическим направлениям современной образовательной политики в РФ. Итоговым продуктом могут выступать: конструкторские разработки, макеты, приборы, продукты.

Прикладное направление исторически можно соотнести с конструктивистским направлением, когда учащиеся конструировали что-либо полезное для жизни школы: сцену для школьного театра, макет или куклу для

школьного музея или для жизни: кормушку для птиц, подарок для гостей. Чертой этого направления можно назвать полезность.

Информационное направление может быть реализовано в учебно-исследовательской и проектной деятельности, предполагающей сбор информации о каком-либо объекте, явлении, событии с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Итоговым продуктом могут быть: публикации в газете, размещение на сайте или создание собственного портала, сайта. Как правило, это тематика связана с безопасностью жизнедеятельности человека, с его здоровьем, с экологическими проблемами, с популяризацией краеведческого материала. Следовательно, ему соответствуют информационные проекты.

Социальное направление связано с разнообразными социокультурными и социальными практиками и необходимостью социализации современных школьников. Эти работы могут отражать интересы самих учащихся, а также могут выполняться как внешние заказы социальных партнеров, муниципальных образований и т.д. Как правило, этому направлению соответствуют социальные проекты. У ребят повышается ответственность, когда они знают, что этот проект нужен классу, школе, микрорайону, городу, региону. Это могут быть проекты разной тематики: от дизайна класса до реальной созидательной деятельности большего масштаба на благо других людей. Это очень важно в современном мире работать на Общественное Благо. Хочется вспомнить девиз одного из лучших заведений нашей страны – Императорского Царскосельского лицея «Для общей пользы».

Игровое направление связано с современной тенденцией геймификации образования. Оно включает прикладные и ролевые игры. Оно может быть реализованной в ролевых проектах. Огромным потенциалом обладает геокешинг как игра на местности.

Творческое направление связано с художественной, театральной, трудовой, краеведческой и другими видами деятельности. Им соответствуют, как правило, творческие проекты. Результатом их представления могут выступать театральные постановки, репортажи, флешмобы, спортивные состязания, видеоигры и видеофильмы, произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства и т.д.

Следующим, пожалуй, самым важным вопросом для педагога выступает организация самой проектной деятельности обучающего как деятельности самостоятельной и осознанной. Для этого учащемуся необходимо владеть

культурой исследователя. Под исследовательской культурой мы понимаем знания, умения, навыки к осуществлению исследовательской и проектной деятельности и мировоззрение, позволяющее определять стратегию и тактику решения исследовательских задач теоретического и практического характера. Для диагностики исследовательской культуры необходимы критерии и уровни. Одним из вариантов определения уровней, могут быть следующие (уровни представлены в публикации [4]):

1. Базовый

Учащиеся:

– владеют умениями по определению темы, цели и задач, планированию работы;

– имеют представления об этапах работы, виде продукта проектной работы;

– обладают умениями применять теоретические методы, элементы экспериментального исследования;

– умеют правильно описывать источники информации и составлять тезисы;

– имеют навыки по написанию доклада для защиты проекта и созданию презентации;

Степень включенности учащегося в исследование не превышает 50%.

2. Продуктивный

Учащиеся:

– уверенно владеют умениями и навыками, соответствующими базовому уровню;

– разрабатывают проекты с обязательным применением методов экспериментального исследования и последующей апробацией его результатов;

– имеют выработанные представления о составлении паспорта исследовательской части работы;

– обладают устойчивым умением создания презентации проектной работы в формате «Power Point» и составления речи;

- умеют отвечать на вопросы по теме.

Степень самостоятельности учащегося при реализации задач проекта составляет примерно 70%.

3. Творческий

Учащиеся:

– уверенно владеют умениями и навыками, соответствующими продуктивному уровню;

– имеют навыки применения методов экспериментального исследования (лабораторный эксперимент, моделирование, анкетирование, интервьюирование и т. д.);

– **демонстрируют высокую степень самостоятельности** в вопросах постановки проблемы исследования, выдвижения и проверки гипотезы, формулирования цели и задач, поиска, анализа и обработки информации, составления паспорта исследовательской части работы, применения теоретических, эмпирических и математических методов, измерений, обработки и глубокого анализа данных экспериментального исследования.

Также важно научить самого учащегося планировать свою работу, для этого педагог разрабатывает памятки и инструкции. Наш опыт показывает, что это продуктивно для учащегося. Рассмотрим пример памятки.

Алгоритм работы исследователя

I. определим тему

1.1. Сформулируйте вопрос, который вас интересует и поиск ответа, на который может дать старт исследованию/проекту.

_____

1.2. Обоснуйте актуальность решения этого вопроса, зачем и кому важно знать ответ на этот вопрос?

_____

1.3. Подумайте, какой результат вы намерены получить в ходе поиска ответа на поставленный вопрос?

_____

1.4. Сформулируйте несколько ТЕМ исследования, проекта.

_____

СДЕЛАЕМ ВЫВОД: Тема моего исследования, проекта

_____

II. определим цель

2.1. Поставьте цель для своего исследования/проекта, приводящую к получению ожидаемого результата.

- составить…
- создать…
- выяснить… ·
- доказать… ·
- разработать… ·
- убедить…

III. определим объект и предмет исследования

ОБЪЕКТ – это то, что рассматриваем. ЧТО рассматривается?

ПРЕДМЕТ – часть объекта, которая мне интересна. ЧТО ИЗУЧАЕТСЯ?

Пример: объект исследования динозавры; предмет исследования – причины гибели динозавров.

ОБЪЕКТ_____

ПРЕДМЕТ_____

IV. определим гипотезу

Гипотеза – это предвидение событий. Гипотезы – обычно начинаются словами:

- предположим…
- допустим…
- возможно…
- что, если…

Моя гипотеза:

_____

V. определим задачи

- Проанализировать …
- Изучить …
- Выделить …
- Поставить опыты о …
- Провести наблюдения над …
- Провести анкетирование …
- Разработать …
- Придумать …
- Смоделировать …
- Описать …
- Другое (укажите сами)

Мои задачи _____

Литература и источники:

1. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика/В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 352 с., с.176.
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. — М.: Владос-Пресс, 2001. — 368 с., с.164.
3. Даутова О.Б. и др. Учебные исследования и проекты в школе. Технологии и стратегии реализации/ Даутова О.Б. и др. – СПб.: КАРО, 2019, 208 с.

4. Гилядов С. Система оценки качества формирования культуры проектной и исследовательской деятельности. URL: https://upr.1sept.ru/view_article.php?ID=200901814

© Даутова Ольга Борисовна

КОНСТРУИРОВАНИЕ СОБЫТИЙНОЙ СРЕДЫ НА ПОРТАЛЕ «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО»: УЧЕБНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИСТОВ

Алабина Е.В., Сенатова Н.В., Шутова В.М.

Динамические преобразования в современном мире обуславливают изменение модели коммуникации и в образовательном процессе. Виртуальная реальность, социальные сети влияют на сознание современного человека, предлагая иные способы самопрезентации и реализации в общественной жизни, формирования социального капитала личности. Поэтому, очевидно, что современное образование не может успешно функционировать, в том числе развивать обучающихся, в системе традиционных форм (и организационных, и педагогических). Образовательное пространство современной школы приобретает открытый характер, направлен на индивидуализацию образовательного маршрута ученика, развитие его одаренности и «навыков и умений будущего», создание ситуаций успеха. Понятно, что в такой ситуации традиционная цепочка взаимодействия типа «учитель-ученик» «не работает».

Профессор АППО СПб Ольга Борисовна Даутова в монографии «Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные подходы» справедливо отмечает, что в современной школе «с новой остротой встает проблема организации *образовательной коммуникации* как на уроке/занятии, так и за его пределами с учетом уже известных приемов, техник, технологий. Однако изменение информационно-образовательной среды школы, развитие цифровых образовательных ресурсов требуют включения новых контентов в образовательный процесс» [1, с.6]. Мало зафиксировать это изменение, необходимо найти приемы, способы, технологии, которые позволят выстроить в современной школе новую образовательную коммуникацию, удовлетворяющую потребности во взаимодействии/сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Коллективу педагогов ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга удалось найти такой инструмент и создать информационно-образовательный ресурс, через который конструируется событийная среда гимназии и выстраиваются отношения сотрудничества между участниками образовательного процесса. Речь идет о сетевом портале «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО» - инновационном продукте, созданном в результате работы педагогического коллектива в статусе РИП по теме «Разработка эффективных средств коммуникации между участниками образовательного процесса» (2016-2018 гг.). В настоящее время на базе портала реализуются новые направления инновационной деятельности образовательного учреждения, в том числе в статусе ФИП по теме «Образовательные технологии вовлечения обучающихся и их родителей в активные социальные и культурные практики» и в статусе экспериментальной площадки Санкт-Петербурга по опережающему внедрению ФГОС СОО. Средствами портала реализовано представление педагогов о том, что условия организации школьной жизни обучающихся должны быть иными. Образовательная ситуация должна быть не статичной, а развивающейся, динамичной, предполагающей «выход», движение от урочной замкнутой системы к нелинейной, открытой, деятельностной. Таким образом, в модели организации процесса коммуникации в обучении очевидно смещение акцента на работу обучающихся в малых группах, парах, создание «учебных общностей и обучающихся сообществ» [2].

Деятельностная модель понимается педагогическим коллективом гимназии как *модель обучения проектного типа*. В основе лежит учебное проектирование своей деятельности самим старшеклассником. В рамках деятельностной модели реализация индивидуального образовательного маршрута предусматривает учет познавательных интересов и индивидуальных потребностей при выборе форм, методов, педагогических технологий, приемов, средств обучения и контроля изучения выбранного содержания. Основной целью модели выступает обогащение учебно-познавательной и образовательной деятельности учащегося не только за счет содержания, но и за счет *выбора видов деятельности* и расширения спектра действий в расширенном контексте в рамках *открытых студий*. [3, с. 112].

В рамках данной модели очень важна организация форм взаимодействия, *формы и стратегии выстраивания коммуникации* между всеми участниками образовательных отношений. Инновационная направленность этой модели

заключается в смене урочных, формальных и замкнутых отношений на отношения нового типа, основанные на совместном познании, радости совместного творчества, в идеале выход – на обучающуюся организацию. Элементами образовательной программы в такой модели является не только учебный план, но и ключевые события, которые проводятся в формате мероприятий открытых студий совместно с сетевыми партнерами и родителями обучающихся. Таким образом, *индивидуальный образовательный маршрут* учащегося гимназии формируется не только через выбор направления профиля и учебного плана, но и через выбор мероприятий открытых студий, среди них: «Я и мир вокруг меня» (социальные проекты), «Шанс» (исследовательская деятельность, олимпиадное движение), «Точки сближения» (дебаты), «Консонанс» (международное сотрудничество) и другие. Тьюторское сопровождение ребят осуществляют педагоги-руководители открытых студий.

Банк/календарь событий (Навигатор личностного роста) формируется на базе событий открытых студий сетевого портала «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО».

Гимназист осуществляет самостоятельно выбор тех событий, участником которых он может стать, самостоятельно выбирает роль участия, вступает в нужные коммуникации (в том числе при поддержке тьютора), работает с необходимыми источниками. Рассмотрим на примере алгоритм работы (выбора) гимназиста:

1. понимание и формулировка цели: «Я хочу стать лидером»;
2. выбор студии и события: открытая студия «Я и мир вокруг меня» - событие «выборы президента гимназии»;
3. выстраивание маршрута/плана деятельности под руководством тьютора-руководителя студии: «Что мне нужно сделать для того, чтобы стать участником события?»;
4. выбор социальной роли и социального поведения: «Кем я хочу быть в этом событии? (активным избирателем, пресс-секретарем президента, президентом…)»;
5. приобретение партнеров для достижения цели: «Какие умения мне необходимо развить, чтобы победить в дебатах между кандидатами в президенты? Кто мне может помочь?»;
6. взаимодействие со студией «Точки сближения»: школьная лига дебатов «Слово за слово».

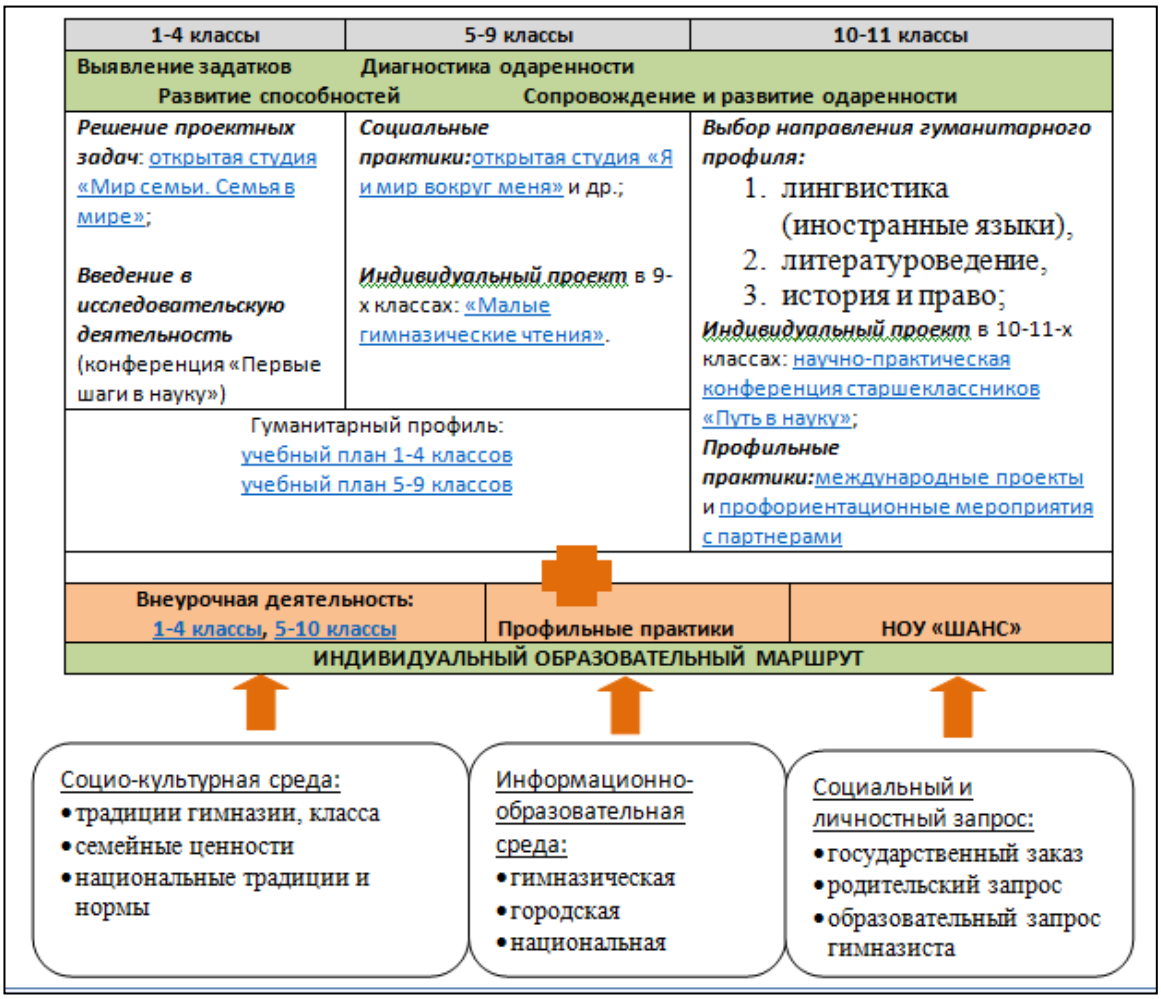

Рис. 1. **Проектирование ИОМ в гимназии.**

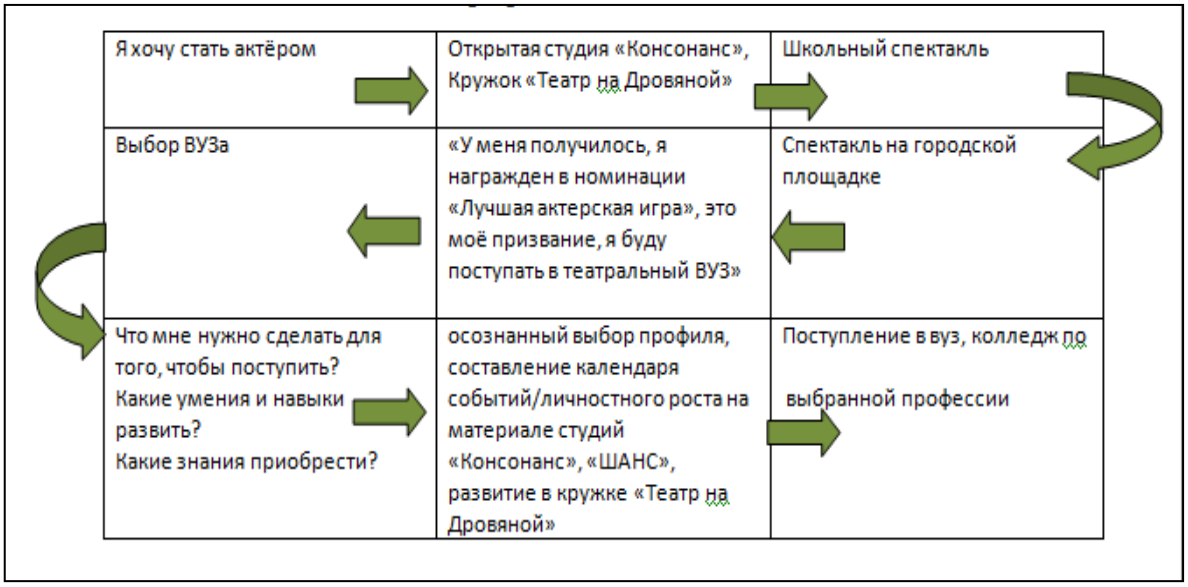

Рис. 2. **Алгоритм профильной подготовки гимназиста.**

Самоанализ, рефлексия, вывод гимназиста: «Я не смог победить в президентских выборах, так как я выбрал не ту социальную роль, мне

интереснее было бы работать в команде над пиар-проектами по продвижению лидера. Моя следующая цель: проект «Современные имидж-технологии…». Мой следующий шаг – взаимодействие с тьютором студий «ШАНС», «Медиастудия»…» [2].

Таким образом, в результате собственного выбора обучающийся получает опыт коммуникации с разными людьми, вступая во взаимодействие даже с теми, кто не вызывает симпатию, но общение с которыми необходимо в данной образовательной ситуации. Задача обучающегося состоит в том, чтобы в процессе коммуникации развивать навыки, необходимые для выстраивания сотрудничества и взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (педагогами, родителями, партнерами, сверстниками, одноклассниками) для личностного роста и успешного достижения поставленных целей. Так, в процессе реализации деятельностной модели формирования ИОМ и интеграции урочной и внеурочной деятельности происходит вовлечение гимназистов в активные практики, способствующие целенаправленной подготовке к осознанному выбору направления дальнейшего профильного обучения.

Литература и источники:

1. Даутова О.Б. Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии / О.Б. Даутова – СПб.: КАРО, 2018. – 93 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).
2. Информационно-образовательный ресурс ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО» [Электронный ресурс] URL: https://community278.ru/ (дата обращения: 20.04.2020).
3. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО: Учебно-методическое пособие / О.К. Абдулаева, Е.В. Алабина, М.Н. Битюкова, О.Б. Даутова и др.; под общей ред. О.Н. Крыловой. – СПб.: КАРО, 2019. – 224 с. (Петербургский вектор введения ФГОС ОО).

© Алабина Евгения Владимировна
© Сенатова Наталья Валерьевна
© Шутова Валентина Михайловна

УЧИТЕЛЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Сенатова Н.В.

«Если ты думаешь на год вперёд – посади семя.
Если ты думаешь на десятилетия вперёд – посади дерево.
Если ты думаешь на век вперёд – воспитай человека»
Восточная мудрость

Школа была, есть и остается одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Образ учителя остаётся в памяти ребёнка навсегда. Возможно, его копируют, им восхищаются, а может быть, - наоборот.

Приоритет учителя как транслятора знаний, согласно последним исследованиям, имеет тенденцию к снижению [3]. Это в значительной степени связано с информатизацией образовательной среды. Цифровизация образовательного процесса, безусловно, обогащает профессиональную деятельность учителя новыми ролями: куратор, фасилитатор, тьютор… [1].

Наиболее значимыми для современных учеников становятся такие профессиональные качества учителя как универсальная образованность, эрудиция, информированность, прогрессивность, способность вести интересные уроки, давать интересные задания [3]. Учитель должен быть широко образованным, добрым, чутким, интеллигентным, красивым, хорошим психологом. Причем, в век информации, когда есть телевизор, сотовые телефоны, компьютеры, интернет, и подавляющему большинству учеников уже не стоит труда обладать этой информацией, к уровню образованности учителя предъявляются еще более высокие требования. В современной школе существует множество технологий, используемых на уроках. Но у каждого учителя эти технологии перерабатываются и приобретают свои черты. Работая лишь в режиме репродуктивного обучения, воспроизведения уже освоенных когда-то способов деятельности, высококлассным профессионалом стать невозможно. Дети чувствуют, какой перед ними учитель. Чтобы грамотно преподавать, заинтересовывать ученика, учителю важно понять потребности современного школьника. А для этого необходим учитель, влюбленный в свой предмет, уважающий личность, способный воспринять иную точку зрения, учитель-психолог, учитель, владеющий современными ИКТ, учитель-тьютор. Сегодня школа ждет педагогов, способных изменяться в постоянно изменяющемся мире, сохраняя неизменной интерес к ребенку и профессии.

И все же, главным качеством учителя, на мой взгляд, остается способность любить детей. Любить детей такими, какие они есть [4]. Уметь понимать детей, то есть стать на их позицию, принимать их заботы и дела как серьезные, и считаться с ними. Необходимо быть оптимистами, верить в преобразующую силу воспитания. Учителю должно быть присуще все лучшее, что нравится людям в человеке: строгость, сдержанность, скромность, чуткость, искренность, интеллигентность, чувство юмора, общительность, любовь к жизни.

Чтобы иметь право учить, нужно постоянно совершенствоваться. Знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в области смежных наук, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике - учитель должен учиться этому постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются или изменяются представления об окружающем мире [2].

Для себя я определила следующие мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:

- *Ежедневная работа с информацией.* Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у меня возникает необходимость поиска и анализа новой информации.
  - *Желание творчества*. Учитель — профессия творческая.
  - *Представление о стремительном росте современной науки.* В эпоху компьютеров не стоит пользоваться счётами.
  - *Понятие об изменениях, происходящих в жизни общества.* Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ учителя как «несовременного человека».
  - *Учет конкуренции.* Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просятся в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю. Если учитель на хорошем счету у администрации, методического совета, районного отдела образования, он имеет больше прав в выборе классов, нагрузки и др.
  - *Формирование общественного мнения.* Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим учителем быть обидно.
  - *Интерес.* Учиться просто интересно и настоящий учитель учится всю

жизнь.

- *Современный* учитель представляется человеком гармоничным, внимательным, творческим, владеющим приемами эффективного общения, умеющим выстроить доверительные отношения с учащимися. Профессиональный педагог - это единственный человек, который большую часть своего времени занимается воспитанием и обучением детей. Важно помнить, что «реформировать мир – это значит реформировать воспитание» [4].

В завершение хотелось бы сказать, что педагогом нужно родиться, так же как рождаются в этом мире поэты или художники, но ремесло преподавания и воспитания нужно еще и постоянно совершенствовать.

Литература и источники:

1. Апостолова Т.М. Образование сегодня: нужен ли нам учитель? Электронный ресурс. Доступно по ссылке: https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-segodnya-nuzhen-li-nam-uchitel/viewer Дата обращения: 12.11.2021
2. Содержание процесса социального воспитания Электронный ресурс. Доступно по ссылке: https://findpatent.ru/magazine/079/797060.html Дата обращения: 12.11.2021
3. Учитель. Школа. Общество. Социол. очерк 90-х гг. / [Авраменко Л. И., Калиничева З. В., Курлов В. Ф. и др.; Редкол.: Е. Э. Смирнова (отв. ред.) и др.]; С.-Петерб. гос. ун-т пед. мастерства. - СПб. : СПбГУПМ, 1995. - 222,[2] с. : ил., факс.; 22 см.; ISBN 5-7434-0151-9 :
4. Януш Корчак. Наследие Электронный ресурс. Доступно по ссылке: http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=57 Дата обращения: 12.11.2021

© Сенатова Наталья Валерьевна

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВИДЕТЬ ПРОБЛЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Апалькова И.Г., к.п.н.

Формирование культуры исследователя обучающихся - веление времени. Важным компонентом исследовательской культуры является умение видеть проблемы и находить оптимальные пути их решения. «Поиск проблем - дело непростое. Неслучайно специалисты говорят о способности творчески одаренного человека видеть проблемы как об особом даре. Многие ученые полагают, что найти и сформулировать проблему часто важнее и труднее, чем решить ее», - утверждает А.И. Савенков [6, с.17].

Нужна диверсификация видов деятельности и ресурсов, формирующих указанное умение. На уроках русского языка с этой целью может быть использована такая стратегия технологии развития критического мышления через чтение и письмо, как «ИДЕАЛ». Разработал стратегию решения проблем психолог Дж. Брэмдсфорд, адаптировал И.О. Загашев [2]. Аббревиатура ИДЕАЛ расшифровывается как пошаговая инструкция постановки проблемы и ее решения:

Интересно, в чем проблема?

Давайте найдем как можно больше способов решения проблем!

Есть ли какие-либо хорошие решения?

А теперь сделаем выбор!

Любопытно, как это осуществить на практике?

Во-первых, необходимо сформулировать проблему в виде вопроса, начинающегося со слова КАК.

Во-вторых, в течение определенного времени (например, 10-15 минут) нужно предложить и записать все пришедшие в голову варианты ее решения.

В-третьих, в списке каким-либо образом (галочкой, плюсом, подчеркиванием) те способы, которые хоть в какой-то степени могут быть осуществимы.

В-четвертых, отмеченные пункты списка анализируются и выбирается оптимальный вариант решения проблемы.

В-пятых, нужно расписать по пунктам план осуществления задуманного или изобразите его в виде схемы.

Стратегия хорошо себя зарекомендовала при анализе различных проблемных ситуаций, на уроках же русского языка она с успехом используется при работе с текстами.

В «Концепции школьного филологического образования. «Русский язык и литература» приоритет работы с текстом как с предметом изучения и средством обучения актуализирован принципом текстоцентричности: формированием всех видов речевой деятельности учащихся на основе работы с текстом [4, с.17].

Безусловно, основной функцией текста является функция обучения, при этом текст используется, прежде всего, в качестве дидактического материала для иллюстрации различных языковых явлений. Тексты, соответствующие фрейму «проблема и ее решение», также являются прекрасным ресурсом для формирования и развития умения формулировать проблемы и предлагать пути их решения.

Понятие фрейма как оперативной единицы знания связывают с именами Марвина Минского и Чарльза Филлмора. Первый определил фрейм как «структуры данных для представления стереотипной ситуации» [5, с.7]. Второй ввел понятие в лингвистику. Исследователь рассматривает фрейм как «структуру, способную объяснить связь между текстом и его пониманием» [8, с. 59].

Н.Н. Сметанникова называет шесть фреймов, с помощью которых организована информация в текстах:

- понятие и его определение;
- проблема и ее решение;
- причина и следствие;
- сравнение/сопоставление;
- суждение и его аргументация;
- цель/действие/ результат [7, с.100-101].

Каждый фрейм можно описать через вопросы-дескрипторы. Дескрипторы фрейма «проблема и ее решение»:

- В чем проблема?
- У кого проблема?
- Где, когда, при каких обстоятельствах она возникла?
- Кто пытается ее решить?
- Какие попытки предпринимаются?
- Каков результат?
- Решена ли проблема?
- Какие последствия?
- Появились ли новые проблемы вследствие решения первой?

К сожалению, корпус текстов учебников русского языка и сборники дидактических материалов не изобилуют текстами с указанным фреймом. Поэтому подбор таких текстов, их адаптация под цель и задачи определенного урока ложатся на плечи учителя. Иногда бывает достаточно посмотреть свежим взглядом на хорошо знакомые художественные произведения.

Текст, созданный на основе рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга», был использован при повторении темы «Правописание приставок» (6 класс). Но в начале урока с ним была организована работа, нацеленная на развитие умения видеть проблемы и предлагать пути их решения.

Читаем часть текста.

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Но, наконец, кот попался. Мы впервые его рассмотрели, как следует.

Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

— Что же нам с ним делать?

Интересно, в чем проблема?

Учащиеся сформулировали проблему: «Как отучить кота воровать?».

Давайте найдем как можно больше способов решения проблем!

На данном этапе нашел применение «мозговой штурм». Учащиеся предложили несколько вариантов решения проблемы: наказать кота, найти ему хозяина, разместить в кошачьем приюте и т.д.

Есть ли какие-либо хорошие решения?

Это этап первичной оценки предложенного, когда каждое из решений класс оценивает по следующей системе: «+» – решение подходит; «+ –» – решение подходит, но не является достаточно оригинальным (в эту же категорию попадают и решения, по поводу которых учащиеся не сошлись во мнении); «–» – это решение не подходит.

А теперь сделаем выбор!

Был сделан выбор в пользу одного решения: найти коту хозяина, чтобы он всегда был сыт.

Любопытно, как это осуществить на практике?

Был предложен план реализации: сделать фото кота, составить текст, размесить информацию в сетях и т.д.

Дочитываем текст.

— Выдрать! – сказал я.

— Не поможет, – сказал Ленька. – У него с детства характер такой. Попробуйте его накормить как следует.

Кот ждал, зажмурив глаза. Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

Интересно, что учащиеся не предложили авторского варианта решения проблемы: накормить кота. У учителя есть возможность показать, до каких высот гуманизма поднялся писатель, пригласив читателя последовать за ним. Так реализовался воспитательный потенциал текста.

Большое внимание следует уделять на уроке русского языка работе с текстами non-fiction. «Это литература хоть и для многих, но все-таки не для всех, и все возрастающий интерес читателя именно к подобным книгам говорит о том, что хомо сапиенс не только не перевелся, но и продолжает свое развитие, несмотря на все «блага» постиндустриального общества», - утверждают в издательстве «БХВ-Петербург» [3].

Текст non-fiction, созданный на основе информации из книги Р. Акоффа «Искусство решения проблем», рекомендуется использовать в качестве дидактического материала на уроке-обобщении по теме «Сложноподчиненные предложения» (9 класс), не упустив при этом возможности поработать с ним в технологии «ИДЕАЛ» [1, с.54-56]. Алгоритм деятельности учащихся описан выше.

После Второй мировой войны одна крупная английская фирма по производству пищевых продуктов решила наладить выпуск мороженой рыбы, которая является важным источником белка в рационе англичан.

Вначале продукция пользовалась большим спросом, но неожиданно он резко упал. Фирма решила изучить рынки сбыта и выяснить, в чем дело. Беседы с женщинами, которые покупали продукцию фирмы, помогли установить причину резкого спада спроса на замороженную рыбу: оказалось, что у мороженой рыбы не такой хороший вкус, как у свежей.

Ученые заявили, что причиной этого являются химические изменения, происходящие в мертвой рыбе, даже если на траулерах она хранится во льду. В связи с этим было предложено превратить трюмы судов в бассейны, чтобы

сохранять рыбу в живом виде до момента доставки на береговую морозильную установку. Но продукция по-прежнему не пользовалась спросом. На этот раз они обнаружилось, что трюмы были слишком забиты рыбой и она практически не могла двигаться. Это и было причиной тех химических изменений, в результате которых рыба теряла свои вкусовые качества.

Однажды лабораторию, в которой шли опыты, посетил специалист по естественной эволюции рыб. Увидев резервуары с рыбой, он поинтересовался, что с ней делают инженеры. Выслушав их объяснения, он стал молча наблюдать, как они пытаются заставить рыбу двигаться. Когда инженеры закончили эксперимент, он направился к выходу и, уже открывая дверь, заметил: «А почему бы вам не пустить в резервуар хищную рыбу?»

Инженеры так и поступили, после чего дело пошло на лад: рыба двигалась, чтобы не быть съеденной до замораживания. Конечно, некоторым особям не «повезло», но зато ценой малых потерь была получена вкусная мороженая рыба.

Так, используя ресурсы урока русского языка и специфику преподаваемого предмета, учителя-словесники могут внести свой вклад в общее дело формирования культуры исследователя обучающихся.

Литература и источники:

1. Акофф, Р. Искусство решения проблем: Пер. с англ.— М.: Мир, 1982. — 224 с.
2. Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма. URL: Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма | Журнал «Библиотека в школе» №20/2004 (1sept.ru) (дата обращения 28.11.2021).
3. Издательство "БХВ-Петербург" отвечает на тенденции книжного рынка. URL: Издательство "БХВ-Петербург" отвечает на тенденции книжного рынка (dp.ru) (дата обращения 28.11.2021).
4. Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 112 с.
5. Минский, М. Фреймы для представления знаний: пер. с англ. М.: Энергия, 1979.
6. Савенков, А.И. Тренинг исследовательских способностей школьников / А.И. Савенков, Л.Е. Осипенко. - М.: Просвещение, 2021. - 159
7. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] - М.: Баласс, 2013. - 128 с.
8. Филлмор, Ч. Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23. Когнитивные аспекты языка. М.: Прогресс, 1988.

© Апалькова Ирина Григорьевна

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОТ ЗАМЫСЛА ДО РЕАЛИЗАЦИИ

Голованова И.Ф., к.п.н.

Представления о профессиональной культуре исследователя зависят от понимания того, что такое культура вообще. В современных дискурсивных практиках понятию культуры приписывают различные значения и смыслы, особенно в тех случаях, когда идет речь об операционализации этого понятия в соответствии со спецификой контекста его использования и характера научно-исследовательских задач. В настоящее время в науке доминируют несколько подходов к пониманию культуры: *функциональный, аксиологический, коммуникативный, деятельностный.*

В рамках функционалистского подхода культура рассматривается как подсистема общества, связанная с производством ценностей, выполняющих функцию нормативной регуляции общественных отношений;

в рамках аксиологического подхода — как сложная иерархия идеалов и смыслов;

-коммуникативного подхода — как символическая форма общения между людьми;

-деятельностного подхода — как духовный код человечества, основа социальной адаптации творческой личности и ее индивидуальной активности; -метапрограмма его научно-исследовательской деятельности.

Основными структурными компонентами профессиональной культуры исследователя являются профессиональное мышление, профессиональная компетентность, профессиональное мастерство.

В контексте работы региональной инновационной площадки рассматриваем культуру исследователя в школе с позиций деятельностного и потребностно-информационного подходов как организацию проектной деятельности и практических проб школьника с учетом его социальных потребностей [2,5] в самоопределении на основаниях

-научного предметного мышления,

-метапредметной возрастосообразной компетенции в контексте ФГОС

по исследованию значимых для ребенка проблем в социальном и культурном направлениях с элементами представлений о профессиональном мастерстве исследователя.

Формирование культуры исследователя развивается в процессе культурных практик и практических проб.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми [4, с.118]

Практические пробы – действия исследователя по реализации проекта,

Формат практических проб:

- ✓ естественнонаучные (лабораторные);
- ✓ волонтерские;
- ✓ практики самоуправления;
- ✓ коммуникативные (языковые практики);
- ✓ музейные практики;
- ✓ медиа-практики и др.

Научное мышление **исследователя** — совокупность умственных процессов, лежащих в основе научного познания, продуктивной формой которого является самостоятельная исследовательская работа...

Событийный подход в нашей работе определяется значением внешней и внутренней *событийной среды образовательной организации, и* основан на том, что событие считается ключевым понятием как сосуществование совместно с другими. При этом событие рассматривается как «встреча» педагога и обучающегося, влияющая на ценностно-смысловую сферу личности подростка через развитие навыков жизненной ориентации, самостоятельности и инициативности. Событие в процессе педагогической заботы становится для подростка основой для переоценки своей жизни, и соответственно изменения мировоззрения и формирования социально-значимого поведения.

Согласно событийному подходу событие также рассматривается в контексте ситуативных детерминант поведения человека. Для обучающегося образовательная ситуация характеризуется как объективная совокупность элементов среды (событий, условий, обстоятельств), которые оказывают на него воздействие и усиливают (или снижают) его активность, инициативность, самостоятельность.

Принципиально важны основные измерения событийной среды в *видах деятельности*, в которые вовлечен ученик, и в *характеристиках наставников* (учителей), которых он выбирает для себя в течение обучения.

Голицынская гимназия включена в инновационный образовательный процесс более двадцати лет. Ведущая проблематика - дискурсивная

компетенция, образовательная коммуникация, опережающее внедрение ФГОС, формирование культуры исследователя, вовлечение детей и их родителей в культурные и социальные практики.

Успешная активная научно-исследовательская работа привела к созданию образовательно-информационного портала «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО» community278.ru с открытыми студиями [1, 3,7], более сотни гимназистов только за последний год прошли пятьдесят общественных экспертиз, участвуя в олимпиадах, конкурсах, выступлениях на конференциях, чтениях.

Формирование культуры исследователя в нашей гимназии начинается в начальной школе, формирующей:

- ✓ познавательный интерес к окружающему миру;
- ✓ -первичное умение написания проектов, участвующих в районном конкурсе исследовательских работ под эгидой ДДТ «У Вознесенского моста», городском конкурсе под кураторством ИМЦ Адмиралтейского района «Ступеньки в науку»;
- ✓ - основы выставочной компетенции - преобразованию пространства выставочной зоны в проекте «За пределами учебника» и в работе открытой студии «Семья в мире. Мир в семье» [6];
- ✓ -основы коммуникативной компетенции (сообщение, обмен информацией, презентация информации, общение на значимую учебную тему, экскурсия, умение отвечать на вопросы, задавать вопросы) в предметной деятельности;
- ✓ - первичные представления о поиске и структуре найденного материала при создании мини-родословных, например, «Я не участвовал в войне…» [7], «Семейная реликвия» [6].

Необходимо учитывать, что с 11-ти лет у ребенка появляются социальные потребности дополнительного уровня в самосовершенствовании и креативной деятельности, которые к 15-ти годам становятся основными и способствуют самоопределению школьника [2, 5]. Формирование и развитие познавательных интересов на уроках и внеурочных занятиях в 5-8 классах сопровождается проектной деятельностью развивающей культуру исследователя в проектах предметных конкурсов и олимпиад [1,3].

Наставнику необходимо формировать у молодого исследователя 11-ти – 15-ти лет:

- умение ставить цель (в смыслах) и задачи (в действиях);

- овладение учебными методами: знать формулы, оперировать условными понятиями; умение анализировать, делать выводы, писать заключение на предметах гуманитарного и естественно-научного цикла,

- умение выявлять общественно значимое предметное содержание (актуальность).

Исследовать – это значит:

- понимать противоречивую природу предметов и явлений окружающей жизни;

- выявлять главную проблему, исходящую из противоречий;

- выдвигать гипотезу решения проблемы и ставить задачи по ее решению;

-учиться работать индивидуально и в группе в облачных и туманных технологиях;

- выявлять объект и предмет исследования;

- уметь ставить цели в смыслах, а задачи решать в действиях;

- понимать разницу между условиями и факторами и представлять, что значит создавать условия с учетом факторов;

-понимать, что такое методы исследования, как ими пользоваться, выбирать методы, адекватные целям и задачам исследования;

- постигать разнообразие методов как разновидности направленного действия - владеть искусством постановки и доказательства гипотезы;

- уметь тезисно, реферативно и средствами мультимедиа описывать исследование;

- защищать исследование в форме доклада с мультимедийной презентацией.

Условия вовлечения гимназистов в социальные и культурные пробы осложнены противоречиями между*:*

✓ - требованиями ФГОС к подготовке исследовательских универсальных учебных действий и недостаточными организационными условиями и ресурсами их реализации: материальными, методическими, интеллектуальными:

✓ - высокой значимостью исследовательской деятельности в формировании культуры обучающегося и низкой общественной оценкой этого труда: высокоуровневое исследование, получившее высокую экспертную оценку, не засчитывается в школе вместо экзамена, не все учителя–предметники умеют и хотят организовать учебу исследователей по своему предмету, готовы поощрять исследовательский успех в текущей оценке. Специфические исследовательские

правила не стали нормой для учителя – предметника. Это влияет на мотивацию к занятиям исследованиям.

✓ привитыми в начальной школе элементарными исследовательскими умениями и недостаточным развитием этих навыков в основной средней школе.

✓ программой комплексной подготовки выпускника к жизни в части «Школа-ВУЗ-родительская общественность» и ее реализацией в духе требований времени. Родительская поддержка остается незначительной.

Проявляются эти противоречия в

- недостаточной мотивации к исследовательской деятельности у всех субъектов образовательного процесса: детей, учителей, родителей;

- страхе сделать «лишнее» или «не то» в условиях периодических разрывов связей со школой в ситуации пандемии;

- перегруженности одних и тех же ребят разными формами деятельности и экспертизы и пассивностью, негативизмом и нежеланием развиваться у других…

- неготовности к «перезагрузке» познавательной деятельности на специфический уровень и язык.

Для ОЭР принципиальное значение имеет работа с 9-ми классами – ведь тема РИП содержит возрастное ограничение: формировать культуру исследователя в проектной деятельности обучающихся основной школы, где 9-й класс – завершающий. К этому времени у ребят уже есть опыт социальных практик – проб, сформированных в учебной деятельности, как правило, в событийной среде гимназии. Социальные практики (пробы) происходят в событийной среде гимназии, в связи с внешней ее средой, куда включены гимназисты, родители, партнеры.

Событийная среда гимназии отражена в событиях на базе открытых студий информационно-образовательного портала гимназии «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО». Портал инициирует развитие образовательной коммуникация в обсуждении результатов проектной деятельности. Девятиклассник определяется в предметном направлении на основе представления о социально значимой теме, которая ему интересна, выбирает себе тьютора [4, 268], формат практики. Помогает определиться с темой и событийная среда гимназии. По избранному направлению рекомендовано вести событийный календарь тьюторанта.

Тьютор – педагог, действующий на основе принципа индивидуализации, сопровождающий построение учащимися своей индивидуальной

образовательной программы, умеющий научить подопечного планировать собственную деятельность, осуществлять ее анализ, самостоятельно ставить вопросы собственного развития как субъекта учебной деятельности, намечать перспективы роста [4, с.268]. В условиях отсутствия должности тьютора в типовом штатном расписании, тьюторство реализуется, как правило, особым содержанием детско-взрослых отношений в образовательном процессе, когда функции тьютора неофициально выполняют учителя-предметники, социальные педагоги, школьные психологи, педагоги дополнительного образования, члены школьной администрации…[4, с.268].

Выбор тьютора, как правило, определен именно предметными интересами учащегося. Но не обязательно. Бывает, сначала появляется (выбирается) тьютор, а потом тема. Исследователь для учителя – тьюторант – сопровождаемый.

В процессе практик в результате грамотного сопровождения наставника начинающий исследователь получает опыт коммуникации с разными людьми, вступая во взаимодействие с теми специалистами, общение с которыми необходимо в данной образовательной ситуации. Задача обучающегося состоит в том, чтобы в процессе коммуникации развивать навыки, необходимые для выстраивания сотрудничества и взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (педагогами, родителями, партнерами, сверстниками, одноклассниками) для личностного роста и успешного осуществления поставленных целей в профиспытании, для осознания профильного выбора образовательного маршрута в старших классах.

Формирование культуры исследователя происходит при прямом сотрудничестве тьюторанта с наставником.

Рефлексия тьюторанта – отражение исследовательских элементов в дневнике.

Презентация – представление и защита опыта одноклассникам, сообществу происходит на Голицынских чтениях и Малых гимназических чтениях [1, 3] – традиционных ежегодных конкурсах старшеклассников во втором полугодии:

Освоение учителем новой роли наставника, тьютора происходит как через программы повышения квалификации, так и в процессе приобщения к проектам гимназического портала.

В 2020/21 учебном году были разработаны ступени уникального продукта РИП – навигатора (информационного помощника) тьюторского сопровождения:

✓ *«Учитель будущего»* – формирование культуры тьюторского сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающегося, в том числе развитие навыков сопровождения, необходимых для удовлетворения индивидуального образовательного запроса тьюторанта на всех этапах сопровождения его практики через использование открытых образовательных технологий (эпистемотека, кейсы, квесты, геокешинг и т.д.).

✓ *«Цифровая школа»* – развитие цифровой образовательной среды в гимназии, создание собственных информационно-образовательных ресурсов, в том числе через модернизацию сетевого портала гимназии «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО» и создании на его базе индивидуального событийного календаря тьюторанта и Навигатора тьюторского сопровождения. Созданный инструментарий позволяет систематизировать и индивидуализировать профессиональное сопровождение проектной деятельности учащихся основной школы в условиях и с использованием возможностей открытого образовательного пространства.

✓ *«Индивидуализация и успешность»* – конструирование востребованной обучающимися в проектной деятельности событийной среды с привлечением ресурсов социальных партнеров с целью формирования пространства *успешности каждого учащегося* через организацию практик открытых студий на портале гимназии «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО» [1, 3, 7].

Повышение уровня методологической культуры и культуры тьюторского сопровождения педагогов гимназии выражено в таких показателях как высокий уровень экспертных умений, умение включать в работу ресурсы сетевого взаимодействия, освоение новых ролей и успешность в конкурсах:

1.Отношения «Ученик-учитель» развиваются от линейной роли учителя как транслятора знаний к нелинейной модели отношений, с освоением новых учительских ролей: «исследователь-наставник», «тьютор-тьюторант», «автор-фасилитатор», совместной экспертной деятельности учителя и ученика;

2.Учителя гимназии являются профессиональными экспертами учительских экспертиз и ученических проб высокого уровня: Ольшанская А.А, Горденкова Н.Н., Стефанович О.А. и др.;

3. Привлечение родителей к выбору исследовательских тем детей и в эксперты внутригимназических конкурсов старшеклассников;

4.Активная общественная деятельность педагогов гимназии охватывает более широкий диапазон, чем до ОЭР, что отмечается в педагогических сетевых

сообществах: «Образовательная социальная сеть» «Педагоги России», https://nsportal.ru «Экстернат РФ», «Я-класс», общественное объедение учителей «Наставники победителей всероссийского конкурса «Большая Перемена-2020» и других.

5.Крепнут связи с вузами и общественностью. Гимназия в своих начинаниях встречает значительную общественную поддержку: только за прошлый год ребята-исследователи подключили к сотрудничеству более десяти соруководителей из Российской национальной (Публичной) библиотеки, музея истории гимназии Карла Мая, библиотеки национальных литератур, храма Андрея Критского, Всемирного клуба петербуржцев, РГПУ им. А.И. Герцена, НИУ ВШЭ…

Это проявляется в ежегодных конкурсах: Малых гимназических чтениях девятиклассников [1], Голицынских чтениях [3], где ребята лично и в группе учатся представлять научные идеи, защищать проекты… Работы ребят представлены в публикациях на портале Электронная библиотека Голицынской гимназии – открытая студия «Шанс» [3], в сборнике тезисов академических чтений «У Крюкова канала-2020», в аннотированном сборнике Адмиралтейского ИМЦ «Лабиринты науки-2020» и других изданиях.

На самом деле, в предметной деятельности мы всегда пользуемся методами, не задумываясь, что рассказ это нарративный метод, разговор – метод беседы, изучение биографии – биографический метод, целенаправленный диалог – метод интервью…

Локальный опыт исследовательской деятельности 2018-2021 годах с учащимися 6-х – 11-х классов показал некоторые особенности совместной деятельности в контексте инновационной работы.

Начало исследовательской работы в рамках внеурочной работы впервые было представлено в 2018 году в статье «Сопровождение проектной исследовательской деятельности гимназистов (из опыта работы с мотивированной и немотивированной одаренностью)» [7].

Появились новые исследователи, новые имена, новые направления.

В сентябре 2020 года был опубликован авторский сборник, написанный школьниками вместе с родителями, бабушками и дедушками по семейным архивам по завершении седьмыми классами курса истории и культуры Санкт-Петербурга [8]. Защита сборника в городской психологической олимпиаде «Ровесник−ровеснику» в 2021 году принесла коллективную победу в заочном

состязании семи ученикам, а в очных конкурсах эту победу трижды сумела отстоять Алина Савельева с активной родительской поддержкой.

Причины колебания интереса к предметной и исследовательской деятельности, ослабления обратных связей, взаимодействия с учителями связаны и с особенностями дистанционного обучения.

В 2021/22 учебном году большинство ребят (ныне девятиклассники), успешно прошедшие экспертизы двух лет работы, достигают успехов в исследовательской деятельности самостоятельно [3].

Литература и источники:

1. Голицынские чтения-2021 [Электронный ресурс]. URL: https://community278.ru/голицынские-чтения-2021 (дата обращения: 20.10.2021).
2. Битюков К.О. Голованова И.Ф. Рождение автора, Санкт-Петербург, СПб АППО,- 2008, с.64.
3. Малые гимназические чтения 2021 Электронный ресурс. URL: https://community278.ru/малые-гимназические-чтения-2021 (дата обращения: 20.10.2021).
4. Педагогический словарь: Новейший этап развития терминологии/ О.Б. Даутова, Н.А. Вершинина, М.Г. Ермолаева… под общей редакцией О.Б. Даутовой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2020-328 с.
5. Симонов. П.В. Созидающий мозг. [Электронный ресурс]. URL: https://studfile.net/preview/7092550/ (дата обращения 24.04.2021).
6. Фестиваль «Мир семьи и семья в мире» [Электронный ресурс]. URL: https://community278.ru/фестиваль-мир-семьи-и-семья-в-мире/ (дата обращения: 20.10.2021)
7. Электронная библиотека Голицынской гимназии [Электронный ресурс] URL: https://community278.ru/o-proekte/ebbg/izdano-rip/ (дата обращения: 20.10.2021).
8. Медиастудия [Электронный ресурс]. URL: https://community278.ru/konkurs-virtualnyh-proektov-gorod-v-podarok/ (дата обращения: 20.10.2021).

© Голованова Ирина Федоровна

АДАПТИРОВАННЫЕ И НЕАДАПТИРОВАННЫЕ ТРУДНОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Красновский В. Н., к.пс.н.,

Стратегия учебно-воспитательного процесса школы направлена сегодня на социальное, патриотическое и политическое просвещение учеников и ликвидацию низкого уровня их общеобразовательной подготовки. Образ личности, сложившийся в современной системе, изменил норматив социального взаимодействия, активизировав ответную реакцию школьного образования и воспитания. В этой ситуации школьные организации придают большую

значимость ценностно-смысловым компонентам своей нормативно-образовательной базы, то есть выверенным логико-методологическим требованиям ко всему учебному процессу, где знания формируются и функционируют не изолированно, а как компонент эпистемических, осознанных знаниевых систем. Примером может служить приобщение школьников к исследовательской культуре. Здесь важно обратить внимание на то, что к составу знаниевых систем, наряду с обобщенными разного уровня знаниями для выработки навыков творческого мышления в процессе исследовательской работы входит и культура мышления. Адаптированные мыслительные модели значительно снижают редукцию творческой активности школьника. Это побуждает педагогов к поиску методов формирования навыков творческого подхода и интеллектуальной активности обучающихся. Для этого необходимо использовать опыт смежных наук. Антропологи заметили, что воспринимаемые нами вещи и события мы творим с мощью внутренних шаблонов, которые обусловлены нашим культурным опытом. С психологической точки зрения учитель не может не учитывать индивидуальную антропометрическую меру ученика, его природные морфологические особенности, которые пожизненно будут формировать в нем поведенческие стереотипы или набор собственных поведенческих стратегий. Также необходимо разобраться в том, как школьник воспринимает внешнюю среду, физиологические и психологические аспекты этого процесса; на что настроен он в поисках собственных мнений наблюдаемых явлений реальности. Какой смысл ученик привносит в свой жизненный опыт? А это - фундамент и необходимое условие понимания уровня своего развития.

В образовательном и воспитательном процессе школы должна быть заложена не только основа профессионального и жизненного опыта в будущем, но и социальные отношения, которые формируются личностно при большом разнообразии выбора. Причем, особым своеобразием должна отличаться именно индивидная составляющая школьника. Когда школьник испытывает дефицит воспитания, отягощающий его общеобразовательные и специальные навыки и умения, его необходимо привлечь к объемному анализу формирующегося профессионального знания.

Назначение исследовательской функции - дать запоминающийся образ взаимосвязей между заданием, процессом и решением. Познавательная сторона этой функции развивать способность распознавать и характеризовать идеи, определять аргументы, что подразумевает научный подтекст.

Принципы действенного подхода - раскрывать факты, опираясь на логику, связывать их в одно целое с объектами.

Ключевой составляющей в учебно-воспитательном процессе должна стать познавательная установка. И.Т. Касавин считает, что познавательная установка выполняет роль фермента в цепочке обратной связи между созданием новых форм оперирования знанием и его представлениями в познавательном процессе. Тем самым развивается теоретико-познавательная переориентация от разнообразия многосторонности знания к его специфике как ментального понятия и продукта специальной познавательной деятельности. С точки зрения социологического подхода к знанию познавательная деятельность выражает научные идеи в смене социальных структур, что дает познавательной установке выступить отдельной заявкой на увеличение сведений о реальной действительности [2]. А это в свою очередь позитивно влияет на весь воспитательный процесс

Опыт привлечения старшеклассников к исследовательской культуре, применяемый специалистами Голицынской гимназии, теоретически опирается на метод пошагового формирования общенаучного знания:

-понимание учеником смысла источника информации (событийной среды);

-дифференциация получаемого задания;

-авторская стратегия выбора специализированного уровня (с помощью выбора наставника).

Связи между этими компонентами выстроены как структурно-процессуальные. На основе их анализа формируется структура и содержание всей работы – от постановки и понимания задачи, в которой ученик мог бы разобраться, сформулировав осознанную позицию, до ее решения.

К этому опыту добавим, что для интеллектуальной активности важно использовать режим переключения мозговой деятельности ученика с фокусированного на рассеянное мышление, что превращает доопытные формы в знание и опыт. В первом случае, это позволяет, проследить за логикой выполнения задания в четкой последовательности с дальнейшим выбором решения. Во втором случае, проследить открытое озарением нестандартное решение задачи учеником.

Рассмотрим это на примере авторской методики «Поиск решения», цель которой - научить понимать и контролировать свой образ мыслей в

исследовательской работе и более точно освоить этот опыт со всеми аспектами поисковой ситуации.

Инструментарий такого подхода следующий:

а) обучение анализу теоретического материала для его применения в исследовательской деятельности: мышление стратегическими схемами, в параллельных плоскостях, в нескольких точках зрения, мышление «образами», мышление в основных элементах

б) создание поисковой ситуации для научения использования такого режима мышления;

в) научение изложению своего подхода к решению рассматриваемого задания;

г) использование режима мышления для:

- обучения выбору оптимального решения;

- развития способности сравнивать достигнутое с намеченным;

-«отстраненного» наблюдения за своими собственными мыслями и действиями;

- определения цели, через функции;

- применения «синтетических архетипов», т.е. управление ассоциациями;

- отдельных направлений мысли.

Процесс исследовательской работы ученика может оказаться более эффективным, если каждое занятие будет обеспечивать непрерывность его функционирования в названных нормах профессиональной деятельности. Их можно построить на уровнях:

1.Включение в исследовательскую деятельность. На этом этапе ученик должен понять теорию изучаемой темы, овладеть анализом важных фактов, логикой и приемами, которые помогут структурировать исследовательскую цель. Принцип обучения - собрать в единое целое всю информацию содержащую знание об избранной исследовательской теме.

2.*Выделение социально-психологических детерминант.* Ученику-исследователю требуется овладеть умением интегрировать отдельные разрозненные сведения и получать дополнительные, комплексные результаты познания [3]. На этом уровне юный исследователь испытывает трудности перехода от логически упорядоченной теоретической модели к предметному описанию темы.

3. *Научение объективному восприятию объектов познания.* На этом уровне может быть построена защита ученика от ненаучной информации, формирование собственной рефлексивной активности.

4. *Развитие самостоятельности*. При подготовке научной работы необходимо дополнить нормативный курс эффективными системами работы ученика в разных проблемных ситуациях, выборе путей их реализации, большей самостоятельности в организации поискового материала.

5. *Формирование научной культуры*. Их формируют интегрированные знания. На этом уровне необходимо выработать творческие механизмы постановки целей, выбор оптимальной системы индивидуального исследования.

Эта схема позволяет описать тот процесс, который характеризует систему обучения творчеством в контексте его результативности. Данный контекст можно рассматривать как движение ресурсной деятельности и мышления из непосредственного учебного окружения. Для этого важно профессионально подать формы опытных образцов передачи научных идей, несущих в себе знания и традиционные ценности, что позволяет сохранять эксплицитность коммуникации.

Научная подготовка зависит от адаптированных трудностей выполнения конкретно-методических целей, где знания предопределяет строгость понятий в рамках обученному искусству ими пользоваться. Их нужно усилить при подаче подготовительного материала, так как реальность, на которую указывают эти понятия, не всегда проявляется открыто. Успех должно ожидать там, где познавательная составляющая будет взаимодействовать «на равных» с другими направлениями знания, а не растворяться в них. Необходимо уточнить: развитие научного знания способствует, в одних случаях, теоретическая строгость, а в других, практическая деятельность.

Как же добиться эффективного результата исследовательской культуры, не поддаваясь опасным соблазнам упрощения? На помощь здесь могут прийти межпредметные связи, а также работающие в нескольких школьных предметах, так называемые, региональные или межнаучные категории. Охватывая понятия связываемых областей знания, данные категории позволяют соотнести эти понятия между собой. Общенаучные и межнаучные категории, а также базирующиеся на них подходы и методы исследования формируются в ходе взаимодействия разных школьных дисциплин, и вместе с тем, являются фактором, усиливающим такое взаимодействие. От этого зависит успех

применения знаний, обогащенных взаимодействием со смежной областью знания. Логика его структурности:

1. *Тематическая подструктура*. Связана со значимостью обучения и интеллектуальной культурой «взаимного альтруизма» в пределах предопределенного порядка тем. Каждый из ее элементов, содержит свою особую проблему. На данном уровне необходимо проводить диалоги и обсуждение теоретического знания, выделять оригинальные идеи юных исследователей, появившиеся при обсуждении темы. Здесь нужно непрерывно осуществлять контроль, оценивать общую подготовленность ученика, прорабатывать выполнение исследовательского поручения.

2. *Деятельностная подструктура* определяет процесс овладения учеником отдельными навыками, умениями, приемами организации взаимодействия и выполнения поисковых действий на примере личного опыта. На уровне этой подструктуры школьник учится видеть и осознавать атомарность поисковой деятельности, пробовать свои силы включаться в выполнение иллюстративных и практических заданий.

3. *Рефлексивная подструктура.* Данная подструктура очень важна как воспитывающийся опыт. Ученик-исследователь может научится: осмыслить свои индивидуальные особенности, а также те затруднения, которые возникают у него при выполнении задания; удерживать контроль над своим поведением и переживаниями при выполнении заданий; осуществлять самооценку; осмыслить обратную связь от преподавателя и об успешности своих действий; формировать способности непредвзято и объективно рассматривать свое поведение с позиций профессиональной целесообразности.

Опыт убеждает, что практика признания субъектности воспитанника в парадигме целенаправленных влияний повышает результативность подготовительного исследовательского процесса [3]. Такой подход предполагает, что структура каждой подготовки должна состоять из нескольких организационных контекстов, каждый из которых располагает своей качественной спецификой и имеет особую педагогическую инструментовку. К ним, в первую очередь, необходимо отнести активность поисковых материалов, наличие обязанностей и индивидуальный охват практикой. Среди проблематики, которой занимается преподаватель, можно назвать следующие наиболее актуальные направления:

- профилактика затруднений;

- выявление индивидуальных способностей ученика к исследовательскому опыту;
- развития воображения как главного компонента творческого мышления.

Уровень исследовательской подготовки будет зависеть от адаптированной составляющей исследовательской деятельности. Наиболее трудной задачей становится выполнить исследование при ее отсутствии. Как раз неадаптированность создает барьер для решения исследовательских задач, таких как: самоконструирование индивидуального пути исследования, активная саморегуляция [1], неумение выявлять наличие проблемы, содержание противоречия, составляющие суть исследовательского процесса.

В заключение следует подчеркнуть, что наставник обучающегося исследователя должен опираться на разнообразие методов приобщения к науке, поскольку наука принципиально полифонична и диалогична как источник конструктивного обогащения знаний.

Литература

1. Авдеев З.В. Психотехнология решения проблемных ситуаций. – М., 1992.
2. Касавин И.Т. Миграция. Креативность. Текст. Проблемы неоклассической теории познания. - Санкт-Петрбург,1999 г.
3. Красновский В.Н.. Современные модели образования и поиск решения проблем глобализации. // Горизонты образования. №1 (19). Педагогика – Севастополь, 2007. - С.37.

© Красновский Валерий Николаевич

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Коробкова Е.Н., к.п.н., доцент

Будущее России, как и любой страны, зависит от юношества, которое со временем вольется в гражданское общество и станет основной движущей силой государства. России нужна прогрессивная молодежь, которая хочет учиться, создавать и развиваться...

Не случайно, воспитательная работа школы выходит в число приоритетов образовательной политики государства, о чем свидетельствует особое внимание к этой проблеме, как на федеральном, так и региональном уровнях: «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-

нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [1].

Готова ли школа ответить на этот вызов? Практика воспитательной работы последних лет дает не самый оптимистичный ответ на этот вопрос. Воспитательная система явно испытывает кризис, который проявляется в несогласованности целей личностного развития ребенка, выдвигаемых в качестве приоритетных в образовательной деятельности и содержания этой деятельности, нацеленной, в большинстве школ на подготовку и сдачу ЕГЭ, участие во всевозможных конкурсах, олимпиадах и т.д. Усилия педагогов часто расходуются на одномоментные и, как правило, неэффективные формы взаимодействия с детьми, чаще всего привнесенные сверху, несогласованные с общей стратегией школы и потому не дающие какого-либо результата. По сути, в реальной практике не уделяется серьезного внимания выстраиванию целостной системы воспитания, способной сформировать в сознании детей целостную картину окружающего их мира, научить их жить в контексте истинных идеалов и ценностей жизни, развить патриотические чувства. Воспитательный компонент образовательного учреждения, представлен, как правило, планом воспитательной работы – по сути планом различных мероприятий, не создающих единое пространство становления личности.

Мы должны для себя точно определить, что воспитание сегодня это государственная сверхзадача, которая может быть решена только в рамках системного подхода. Нам предстоит выстраивать воспитательные системы, ориентируясь на новую реальность: другие дети, иные условия, новые установки, новые возможности и новые ресурсы. Для того, чтобы проектировать подобные системы необходимо найти определяющую идею, которая во многом зависит от того, как мы позиционируем сам процесс воспитания.

На вопрос что такое воспитание, существует несколько разных ответов. В педагогической литературе можно найти большое количество определений данного понятия, отличающихся друг от друга по смыслам и сути. Однако, их анализ позволяет выделить три подхода, каждый из которых может стать системообразующим для проектирования воспитательных систем. Обозначим их.

Первый подход вполне традиционный, сформулированный еще Иммануилом Кантом: «В воспитании кроется великая тайна усовершенствования человеческой природы». Воспитание, в рамках данной установки, направлено, прежде всего, на то, чтобы создать, сформировать

некого идеального человека. Авторы употребляют разные слова – «управлять, воздействовать, сформировать». Так или иначе, они рассматривают педагога в качестве скульптора, который с помощью инструментов отсекает от каменной глыбы все лишнее, воплощая в камне собственный воспитательный идеал. Но кто знает, какой он этот идеальный человек? Каким он должен быть, какими качествами обладать? На самом деле это идеал не самого человека, а того, кто его созидает. Это вполне традиционная история, описанная еще в мифе о Пигмалионе и Галатее. В педагогическом аспекте она предполагает наличие некого представления об идеале, утвердившемся в обществе, под который следует «подгонять» своих учеников. В соответствии с этим убеждением мы целенаправленно выстраиваем такой образовательный процесс, который развивает личность по определенным кем-то параметрам и обеспечивает становление человека, если и не идеального, то, по крайней мере, наделенного качествами, которые одобряются современным социумом: доброго, трудолюбивого, инициативного и пр. В этом случае стержнем в системе будут выступать мероприятия, нацеленные на формирование базовых нравственных качеств личности, которых мы хотим добиться. Но сложность заключается в том, что современный мир многополярный и динамичный и в нем трудно отыскать «идеальные модели», которые принимались бы всеми членами сообщества и действовали на протяжении многих лет. Созданный по «лекалам» 20-летней давности человек может потерпеть крах в новой реальности, которая потребует от него совсем иных качеств.

Надо отметить, что этот подход отражает взгляд на воспитание, характерный для традиционной педагогики, основанной на социоцентрическом подходе, в рамках которого цель развития личности – ее социализация с позиций максимальной общественной полезности. Хотя он и поддерживается многими учеными и практиками, постепенно уступает место иной концепции, которая связана с гуманистической парадигмой и которая ставит человека в центре воспитательных процессов.

Воспитание в контексте гуманистического подхода рассматривается как помощь человеку стать самим собой, найти себя, обрести собственный путь. Эта концепции связана с идеей развития человеческого потенциала, которая утверждает, что каждый человек рождается на свет с определенным «талантом». Но образование, как правило, признает одаренными лишь тех, кто развит интеллектуально. Однако есть и другие дети, одаренные совсем в других областях – художественно талантливые дети, «теплые» дети, обладающие

редким душевным даром, есть лидеры, есть дети, креативно мыслящие и пр. Педагогическая задача в этом случае заключается в том, чтобы «найти точку отсчета», зону успешности ребенка, от которой он начнет строить себя. И в этом случае – в основу воспитательной системы могут быть положены антропологические практики. Их задача – не вести к идеалам, а помочь раскрыть тот внутренний потенциал человека, который подарен ему природой, т.е. раскрыть те личностные характеристики, которые, зачастую, не только не реализованы, но даже не осознаны как личностный ресурс. Подобный подход рассматривает воспитание не как подготовку к будущей жизни, а саму жизнь, во всей ее полноте.

Для того, чтобы раскрыть потенциал личности, важно опереться еще и на третий подход – культурологический. Воспитательный процессы в этом случае позиционируются как целенаправленный процесс введения ребенка в социокультурное пространство, приобретение навыков приобщения к культурным основам и ценностям существования, усвоение и воссоздание ее основ и созидание новых материальных и духовных ценностей [2]. Иными словами, речь идет о введение ребенка в поле культуры. Свободного и раскованного ребенка, еще не зажатого рамками и стереотипами. Ведь культура начинается со слова «нельзя», ограничивая деятельность и выставляя определенные барьеры: это запрещено, так принято, это необходимо и пр. И если в начале жизненного пути, эти барьеры помогают определиться, обозначить границы собственного присутствия в мире, то в последующем, они становятся своего рода преградой для развития и «пробой» на креативность. В современном мире трудно прожить, не выходя за обозначенные единожды барьеры, потому что они все время рушатся, обозначая перед нами все время новые пространства, новые задачи, новые вызовы. Чтобы иметь смелость выйти за пределы, нужно иметь абсолютно незамутненное сознание, которое готово раздвигать вокруг себя реальность и эту реальность преобразовывать. Культуросообразная среда создает этого свободного и раскованного человека. И в этом случае – система воспитания может быть выстроена как система освоения культурных пространств.

Именно такая модель была выбрана для создания системы воспитания в начальном звене гимназии № 278 Адмиралтейского района. И первым шагом стало создание открытых культурно-образовательных пространств для исследовательской и творческой деятельности гимназистов, обеспечивающих возможности для их самореализации. Как показывает опыт, грамотно

организованная предметно-пространственная среда образовательного учреждения может стать значимым образовательным ресурсом, недаром говорят, что «в школе и стены учат».

Этот проект, получивший название «Третье место» объединил всю воспитательную работу школы. В его основу была положена концепция «третьего места», которая сложилась в социологии, затем перешла в архитектуру и градостроительство, а сейчас все больше завоевывает место в культурологии. Впервые ее сформулировал в 1980-е годы американский социолог Рэй Ольденбург: раз человек – «животное общественное», то ему необходимо встречаться с другими людьми и делать это «легко, недорого, регулярно, а главное, в приятной атмосфере». Первые два места, которые человек посещает ежедневно – это его дом и работа/учеба. А что же такое третье место? Всё остальное: театр, библиотека, кафе, музей, клуб, цирк, дискотека, кинотеатр. Разнообразие третьих мест велико. Главное, чего хочет человек в этом третьем месте – это выйти за пределы дома и работы, занять время, свободное от простейших бытовых нужд. Надо сказать, что с развитием техники времени этого у человека оказалось довольно много. Но и третьих мест тоже оказалось много – и в этом нет ничего плохого, т.к. они строятся по-разному и имеют свою специфику. Где-то центром становится библиотека с коллекцией книг, а вокруг нее появляются мини-музей, мастерские, кружки по интересам. Где-то – музей со своей коллекцией, вокруг которого выстраиваются подходящие ему форматы и т.д.

Именно эта модель была взята за образец при создании культурно-образовательных пространств в гимназии. Для их локализации были приспособлены широкие школьные коридоры, в которых год за годом обустраивались все новые зоны. Их оформление – стало первым проектом, в котором принимали участие и дети, и взрослые. Сначала появилось читательское пространство, в котором можно отдыхать, читать, слушать аудиокниги, рассказывать друг другу самые важные и интересные истории. Его оформили в виде петербургской панорамы с узнаваемыми памятниками и петербургскими перспективами. Чтобы рассказывать истории увлекательно и красочно – создали небольшую сцену, которая неизменно пользуется популярностью, т.к. создает минимальное расстояние между зрителями и актерами. Следующий шаг – проектирование и создание игротеки – небольшого петербургского дворика. Здесь аккумулируются игры, созданные самими школьниками в результате проектной деятельности. Здесь же проходят игровые

батлы между представителями разных классов, устраиваются деловые и бизнес-игры.

Еще одним значимым пространством стал «детский музей» - своеобразный центр проектной и исследовательской деятельности младших школьников. Цель этого пространства – не сбор и хранение редких экспонатов, уникальных по своей исторической и художественной ценности, а создание условий для организации деятельностного и личностно-значимого процесса освоения детьми учебного материала, а также предоставление возможности для творческой самореализации младших школьников. Его основная роль заключается в интегрировании образовательного процесса гимназии, как в части обучения, так и воспитания. Этот процесс складывается из различных форм взаимодействия всех его участников, охватывает детей разных классов, призван объединить усилия учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, он предусматривает активное участие родителей и социальных партнеров. В рекреации второго этажа расположилось две выставочные зоны – «Живые страницы» и «Музей детства», а также пространство для проведения музейно-педагогических занятий, мастер-классов, исследовательских практик и досуговых мероприятий.

Выставка «Живые страницы» в значительной мере нацелена на организацию исследовательской работы учеников. Она представляет собой сменную экспозицию, посвященную страницам школьных учебников по разным предметам, заинтересовавших учеников. Учащимся одного класса предлагается выбрать тему, соответствующую учебному материалу и создать экспозиционное пространство, в рамках которого будут представлены: сама страница учебника, расширяющий ее материал – информация, интересные факты и события, предметы и вещи. Обязательным элементом экспозиции должна стать инсталляция – творческая работа детей, связанная с осмыслением представленного материала, а также комплект заданий, которые могут быть предложены ученикам из других классов в рамках музейно-педагогических занятий.

Выставочное пространство «Музей Детства» призвано поддержать традицию выставок к определенным датам, существующую в гимназии и перевести ее в новый формат – более системный и содержательно выверенный. Главная задача этого места – объединить проектную деятельность детей, дать им возможность представить продукты своей проектной деятельности в

творческой форме и получить экспертную оценку своей работы не только от педагога, но и от родителей и сверстников.

В завершении перечислим ключевые функции «третьих мест», связанные с развитием образовательной деятельности ОУ.

Во-первых, способность объединять школу. Это место, где все субъекты образовательной деятельности могут встречаться и, хотя бы коротко разговаривать друг с другом, место, которыми пользуются практически все и где каждый знает почти всех.

Во-вторых, способность выступать в роли «нейтральной территории». Это пространство, где ни ученик, ни учитель не отягощен ролью хозяина или гостя и способен поддерживать общение в максимально комфортной обстановке.

В-третьих, в этих пространствах объединение происходит не по формальным признакам, а по интересам.

Стоит подчеркнуть, что ключевая идея «третьего места» – это обеспечение неформального, неструктурированного и «необязательного» общения, ключевая точка неформальной жизни школы.

Литература и источники:

1.Указ Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Щуркова Н. Е. «Новое воспитание» в практике школьной жизни // Народное образование. 2015. №8 (1451). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-vospitanie-v-praktike-shkolnoy-zhizni (дата обращения: 12.03.2021).

© Коробкова Елена Николаевна

ТРЕТЬЕ МЕСТО РЕБЕНКА
(из опыта воспитательных практик Голицынской гимназии)

Смирнова Ж.Э.

Всероссийский конкурс по инновационным практикам создания воспитывающей культурной среды в образовательных организациях-2021 в номинации «Лучшая модель воспитывающей культурной среды на уровне начального общего образования» определил в числе победителей воспитывающую модель культурной среды нашей начальной школы «Третье место» (руководитель проекта Коробкова Е.Н., к.п.н.). Система воспитательной

работы образовательной организации основана, как правило, на ее традициях с учетом образовательной политики государства и региона. Программы воспитания и развития ОУ определяют направления деятельности школы. Циклограмма мероприятий основана на значимых датах и событиях. Но не всегда школе удается выстроить разнообразие воспитательных практик как целостный процесс, соединяющий в себе и обучение и воспитание. Модель воспитывающей среды «Третье место» представлена в нашем опыте целостностью трех образовательных пространств читательского, игрового, выставочного: @-Читалка, Петербургская игротека, Детский музей.

Целостность в нашем опыте достигается:

- целенаправленным формированием российской гражданской идентичности обучающихся на основе базовых ценностей, составляющих культурный код нашего народа;

- приоритетом воспитательных практик событийного характера, где ребенок имеет возможность проявить себя в деятельности, сотрудничая со взрослым;

- интеграцией учебной и внеучебной деятельности обучающихся в реализации больших масштабных проектов.

Таким объединяющим проектом в нашей школе и стал проект «Третье место», суть которого сводится к созданию открытых событийных пространств совместной деятельности детей и взрослых.

Название «Третье место» не случайно: это часть городского пространства, не связанная с домом («первое место») или с классной комнатой и уроками («второе место»). *Третье место предназначено для свободного и творческого взаимодействия людей вне дома или работы. Концепция третьего места впервые была изложена в книге американского социолога Рэя Ольденбурга «Третье Место». Согласно Ольденбургу, третье место играет важную роль в личностном развитии [1]*.

Просторные холлы и коридоры гимназии преобразились в креативные пространства, в которых ребенку комфортно, интересно, он может отдыхать, учиться, общаться по своим интересам.

Мы представляем интерактивное культурно-образовательное пространство, которое в новых условиях вышло в цифровую среду и стало цифровым культурно-образовательным пространством.

Основная роль интерактивного пространства заключается в интегрировании образовательного процесса гимназии, как в части обучения, так

и воспитания. Этот процесс складывается из различных форм взаимодействия всех его участников, охватывает детей разных классов, призван объединить усилия учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, он предусматривает активное участие родителей и социальных партнеров.

Наше культурно-образовательное пространство представляет собой комплекс, включающий в себя три взаимосвязанных локальных зоны, которые объединены общей идеологией и выстраиваются в логике музейно-педагогической деятельности. Эти пространства открыты для детей, педагогов и родителей, они позволяют реализовывать разнообразные межгрупповые дизайн-проекты. способствуют развитию детской активности и инициативы.

Мы работаем над этим проектом уже третий год.

С каждым годом Третье место расширяется. Началось все со свободного читательского пространства,

Пространство для чтения представляет собой уютный уголок с изображением на стене памятников − символов СПб. Здесь есть место для чтения, игры, общения со сверстниками. В этом уголке поселился придуманный детьми герой проекта – собака по кличке Читалка. Рядом − сцена, которая стала местом для показа постановок. Небольшая сцена позволяет актерам и зрителям тонко чувствовать друг друга и меняться ролями. Здесь нет барьеров. Мир поэзии, народного творчества, музыки на расстоянии вытянутой руки.

Здесь проходят мероприятия, встречи с интересными людьми, писателями, художниками, представителями культур народов России, проводятся презентации книг, конкурсы и многое другое. После прошлогодней встречи с детским писателем Валентином Постниковым учащиеся взяли для проекта «Новый год – время желаний» его книгу «Новогодние приключения Карандаша и Самоделкина», затем возникла Петербургская игротека.

Чтобы организовать Петербургскую игротеку каждый класс придумал игру, связанную с Петербургом. Игровой фонд постоянно пополняется, чтобы любой желающий нашел игру по своим интересам. Здесь можно поиграть в традиционные игры (шашки, шахматы, морской бой), в авторские игры, наших гостей – разработчиков игр. Наш квест «А у нас во дворе» знакомит желающих с играми молодежи, популярными в советский период нашей истории.

Игровое пространство стало любимым местом отдыха и общения младших гимназистов во внеурочное время. Оно оформлено в виде петербургского дворика с использованием достопримечательностей нашего

района (Троицкий собор, храм Андрея Критского, Балтийский вокзал, Музей железной дороги…)

Традиционные сезонные выставки поделок учеников начальной школы преобразованы в интерактивное выставочное пространство творчества «Детский музей». Идея путешествия по родной стране методически поддерживает традицию выставок к определенным датам и позволяет систематизировать работу в трех частях по тематике времён года:

осенью − в мир природы с акцентом на эмоциональной сфере;

зимой - в мир общества с акцентом на социально-коммуникативной сфере;

весной - в мир творчества с акцентом на сфере воображения…

Сезонная выставка прошлого года представлена проектом «Театральные истории в осеннем лесу», одним из этапов которого были мастер-классы по изготовлению поделок из природного материала.

Изготовленные детьми коллективные поделки были творчески представлены на итоговой встрече по результатам проекта.

Зимний сезон представлен проектом «Новый год шагает по планете». Экспонатами выставки стали поделки, демонстрирующие традиции встречи нового года в разных странах. Итогом проекта стал праздник, который надолго запомнился всем участникам. Новогодние путешествия по всему миру.

Музейно-выставочное пространство используется также для проекта «Другой учебник. Живые страницы», с которым мы вас познакомим подробнее позднее.

В перспективе планируется организация пространства каждого класса. Это будут мини-выставки, которые должны будут ярко и наглядно представлять жизнь каждого класса начальной школы.

На XI Петербургском международном образовательном форуме мы показали модели воспитательных практик, рожденных в процессе постоянного обучения, освоения нового, апробированных нами в этом учебном году в экспериментальном режиме [2].

Во время карантина и связанных с этим ограничений нам пришлось осваивать совершенно новое для нас пространство цифровой среды, возможности которого мы начали для себя открывать недавно.

В этом году в классах воспитательные мероприятия остались в традиционной форме, а общешкольные проекты - в цифрой.

Представляем первую модель - традиционную. В этой модели мы не видим принципиального отличия в организации коммуникации между детьми.

Она осуществляется с помощью технических средств в их традиционном понимании.

В основе Проекта идея знакомство школьников с красивейшими уголками нашей страны.

Каждый класс:

- ✓ выбирает маршрут, и создает туристическое агентство под своим названием и предлагает путешествие по России другим школьникам;
- ✓ собирает информацию, создает выставочный экспонат своего путешествия;
- ✓ размещает материал о путешествии: фото, рекламный текст, рекламный видеоролик, фото выставочного экспоната) на своей странице сайта Проекта;
- ✓ знакомится с путешествиями других классов на сайте Проекта;
- ✓ готовит театрализованную презентацию своей творческой работы;
- ✓ участвует в игре «Ярмарка путешествий» в режиме ВКС.

Сайт создан для обмена информацией между классами. Вся основная работа ведется во внеурочное время (на занятиях по информатике с преподавателем Ниной Константиновной Конопатовой, на занятиях «Юный исследователь», которое ведет классный руководитель и воспитатель ГПД). Проект создается классом of-line и предъявляется другим для экспертной оценки с использованием системы ВКС ZOOM в рамках мероприятия Ярмарки туристических агентств. На главной странице создана интерактивная карта-навигатор, где отмечены путешествия, туристические агентства и основные направления деятельности. Например, «Первоклассное агентство» приглашает посетить Камчатку. На странице также размещен рекламный ролик и творческие работы детей, на создание которых их вдохновили путешествия.

Само мероприятие в виде игры представляло собой рекламные выступления, проходило в режиме on-line, в ЗУМе. Итогом работы было распространение путевок по интересным местам России. По количеству виртуально реализованных путевок был определен победитель. Победителем стали Байкал-тур и Уральские Самоцветы.

Организовывая проекты выставочной деятельности в цифровой среде, мы решаем вопросы, *как* сделать выставки:

- общедоступными?
- посещаемыми?
- местом взаимодействия детей при работе над выставкой и в выставочном пространстве?

Событийный подход с использованием цифровых технологий активизирует деятельность детей и позволяет им пребывать в третьем времени, не выходя из школы.

Литература и источники:

1.Ольденбург, Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества / Рэй Ольденбург; пер. с англ. А. Широкановой. — М.: Новое литературное обозрение, 2014.
Walljasper, J. The Great Neighborhood Book A Do-it-Yourself Guide to Placemaking. — M.: New Society Publishers, 2007.
2.Мастер-класс в образовательном пространстве «Детский музей» /Материалы Петербургского международного образовательного форума-2021 на площадке Голицынской гимназии: научно-практическая конференция «Образовательная коммуникация в пространстве современной школы: открытость и инновации». [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=6a0e9hq1xi0. (дата обращения 27.03.2021).

© Смирнова Жанна Эдуардовна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ТЕМЕ «ДОБРО И ЗЛО»

Коньшина Т.А.

С самого раннего детства человек познает, что такое – «хорошо» и что такое «плохо». Прежде всего, это понятие о добре и зле, ключевых / категориях нравственности, с которыми в первую очередь знакомится маленький человек. Добро и зло истолковывались как две могучие силы, господствующие над миром, с давних пор. Кризис нравственного сознания, происходящий как в нашей стране, так и в целом мире, подтверждает, насколько актуальна данная тема. Именно морально-нравственные установки, полученные в детстве, определяют, добрым ли вырастет человек. Для нравственного развития младшего школьника очень важны формы и содержание его общения с окружающими, особенно со взрослыми людьми. Именно их поведение и поступки выступают первичным источником знаний о проявлениях добра и зла и определяют ребенку в дальнейшем образцы, возможные для подражания.

В настоящее время существует проблема недооценки педагогом знаний о специфике морального развития детей младшего школьного возраста. А ведь именно в этом возрасте у младших школьников формируются нравственные

понятия, убеждения, чувства, оценочные суждения, определяющие их поступки и поведение.

Условия для овладения учащимися способами решения различных умственных и нравственных задач создает в первую очередь учебная деятельность, формирующая на этой основе отношение детей к окружающему миру. Так, в модуле «Светская этика» предмета Основы религиозных культур и светской этики для рассмотрения данной темы отведены специальные уроки.

Повышение результативности обучения, интеллектуального развития учащихся, комфортности образовательной среды, эффективности образовательного процесса в современной школе достигается с помощью применения информационных технологий.

В этом контексте предлагаю читателю познакомиться с организацией урока светской этики по теме «Добро и зло», проведенный в ГБОУ гимназии №278 им. Б.Б. Голицына для учащихся двух четвертых классов в рамках проекта «Другой учебник». Материалы для работы были расположены на специальной выставке, организованной для проекта [1]. Ребята разделились на две ролевые группы: эксперты и рабочая группа.

Эксперты оформили выставочное пространство, составили задания с использованием платформы Mentimeter. Рабочая группа другого четвертого класса работала в парах с материалами выставки. Каждая пара подобрала название своей мини-команде и имела в распоряжении гаджет (планшет) [1].

Для погружения в тему детям был представлен видеоролик с участием организаторов выставки, который можно было посмотреть, пройдя по QR коду. Далее было предложено рассмотреть экспонаты выставки: фигурки существ разных религий, обсудить, выбрать лишнюю и отметить изображение этой фигурки на платформе Mentimeter, на которой все участники имели возможность сразу получить результат и увидеть, какое место заняли. Это задание давало возможность оценить, что тема добра и зла существует с древних времен и отражается в религиях. Для выполнения следующего задания необходимо было пройти по QR коду, посмотреть ролик по притче о двух волках, которая демонстрировалась не до конца и выбрать на платформе Mentimeter заключение притчи. Стал очевидным вывод о том, что тема добра и зла обсуждается не только в религиях, но и в литературе. В подтверждении этой мысли было подготовлено очередное задание. В конвертах находились изображения литературных героев и записаны их поступки. Необходимо было обсудить в паре поступки и решить, на стороне добра или зла герой. Итоги

своих обсуждений так же были отмечены на платформе Mentimeter. Затем, для подведения итога работы всех мини-команд, предлагалось положить на весы камешки: белый или черный. Это задание позволило узнать мнение детей о литературных героях. Завершающее задание не носило никакой конкурсной нагрузки: предлагалось написать три слова, которыми учащиеся отвечали на вопрос - Что такое добро? Экспертная группа помогала работать на выставке, контролировала выполнение заданий и подвела итоги.

В завершающей части занятия ребята выразили заинтересованность в продолжение подобных форм занятий.

Очевидно, что использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а возможность и необходимость, диктуемая современным уровнем образования.

Литература и источники:

1.Мастер-класс в образовательном пространстве «Детский музей» /Материалы Петербургского международного образовательного форума-2021 на площадке Голицынской гимназии: научно-практическая конференция «Образовательная коммуникация в пространстве современной школы: открытость и инновации». [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=6a0e9hq1xi0. (дата обращения 27.03.2021)

©Коньшина Татьяна Алексеевна

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА «ЛАБИРИНТЫ НАУКИ» В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Конопатова Н.К., к.пс.н.

В рамках организации районной научно-практической конференции «Лабиринты науки» в Адмиралтейском районе сформирована целостная органичная система образования и воспитания учащихся, характеризующаяся:

- сочетанием коллективных, групповых, и индивидуальных форм работы со школьниками;
- использованием в процессе обучения современных образовательных технологий;
-использование возможностей цифровой образовательной среды.

Такая система сложилась в результате необходимости решения основных проблем организации исследовательской деятельности старшеклассников:

Во-первых, необходима была схема объединения разрозненных структур: школы, структуры допобразования, других образовательных, культурных и академических институтов, негосударственных фондов, организаций бизнеса и производственных предприятий в единую образовательную среду реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Во-вторых, основная проблема развития детской одаренности и массового вовлечения детей в науку состоит в том, что педагоги не умеют квалифицированно работать с такими детьми, не видят и не знают, как помочь детям распорядиться с имеющимся потенциалом. Роль ИМЦ - повышение квалификации, профессиональное развитие педагогов, координация деятельности.

В школах формируются предпрофильные, профильные классы и классы с углубленным изучением отдельных предметов. Педагогические коллективы образовательных учреждений в процессе деятельности осуществляют элементы индивидуализации учебно-воспитательного процесса. Система организации индивидуального обучения включает в себя не только занятия в классе, но также и практику, которая проходит в различных организациях и учреждениях культуры, науки, образования, государственном и частном секторе экономики. Но особое значение в этой системе имеет исследовательская и проектная деятельность, которые реализуются в виде проектов и исследовательских работ в разных предметных областях. Для одаренных школьников и школьников с повышенной мотивацией в интеллектуальной сфере эта форма обучения выступает ведущей. В соответствии с индивидуальным планом неаудиторной занятости, школьники изучают методику и организацию проектной и исследовательской деятельности, (в том числе проекты школьников, победителей и призёров Всероссийских конференций). А как быть с остальными детьми? Как вовлечь ребенка в исследовательскую деятельность?

Мы исходим из того, что чтобы прийти в науку школьнику нужно только желание и минимальные способности к научно-техническому творчеству. Поэтому районную научно-практическую конференцию «Лабиринты науки» мы проводим так, чтобы предоставить возможность школьникам района представить итоги исследовательской деятельности, реализовать в них результаты обучения по разным образовательным траекториям, которые бы наиболее полно отвечали их личностным потребностям, и стремлениям. Районная научно-практическая конференция «Лабиринты науки» в Адмиралтейском районе проводится в феврале ежегодно с 2009 года (13 лет). В

2019 году конференция получила статус городской. В 2021 году конференция прошла впервые в цифровом формате в системе MIND (IVA ВКС).

Идея реализации индивидуальных образовательных траекторий заложена в основных принципах организации конференции в цифровой образовательной среде:

Дифференциация. «Двигаюсь туда, где мне интересно». Цифровая среда позволяет осуществить выбор образовательного маршрута, подать электронную заявку. Заявки автоматически собираются в электронную базу для руководителя каждой секции конференции. Конференция охватывает широкий спектр направлений научного творчества. Традиционно конференция проводится по 20-23 секциям. Секции работают на базе образовательных учреждений района. Секции конференции: История России от Древней Руси до IX века; История России XX век; История зарубежных стран; История и культура Санкт-Петербурга. Краеведение; Обществознание. Экономика, социология, правоведение; Литература XX века и современная литература; Литература IX века, Русский язык, русская поэзия, фольклор; Немецкий язык литература. Страноведение; Английский язык и литература. Страноведение; Французский язык. Страноведение; Культура народов мира: Живопись, скульптура, архитектура, музыка и театр, кино; Математика; Информатика; Физика. Астрономия; Химия; География; Биология. Междисциплинарные секции: Валеология; Экология; Безопасность жизнедеятельности; Психология и педагогика; Мастерская проектов. В 2016-2017 учебном году конференция пополнилась новыми секциями: Ломоносовская ассамблея (для детей с ОВЗ) и История образовательных учреждений Адмиралтейского района. Таким образом, детям предоставляются широкие возможности для реализации интересов, образовательных потребностей и личностных стремлений в разных предметных областях.

Доступность и широкий охват учащихся. Цифровой формат конференции 2021 года сделал доступным участие в ней из любого места, где возможно подключение к сети Интернет. Традиционно принимают участие около 300 старшеклассников. В конференции участвуют учащиеся 8 – 11 классов. В виде исключения допускается участие школьников 6-7 классов по решению предварительной экспертизы конкурсных материалов.

Участник конференции имеет право:

- выступать с сообщением по теме выполненной исследовательской работы;

- выступать оппонентом по проблемам, рассматриваемым на конференции;
- задавать выступающим вопросы по заинтересовавшей проблеме;
- высказывать свои мнения, вносить предложения, касающиеся организации и содержания последующих конференций.

Поддержка одаренных детей и массовое вовлечение школьников в науку.

Принцип доступности реализуется в том, что отбор работ на уровне района не предусмотрен. Участвовать в конференции могут все школьники, прошедшие предзащиту работы в школе и имеющие рецензию на свою работу. Да, не все участники становятся победителями и призерами, но все получают ценный опыт. Эксперты жюри, подводя итоги, подчеркивают достоинства представленных работ и дают рекомендации по их доработке. Рекомендации также отражаются и в отчетах о работе секции, предоставляемых в ИМЦ Адмиралтейского района. Здесь важна индивидуальная работа с учащимися, сопровождение наставника и группы поддержки на выступлении. Наставник не просто психологически готовит участника к выступлению, но продолжает оказывать поддержку и после подведения итогов, помогая извлечь необходимые уроки на будущее, чтобы полученный опыт послужил источником дальнейшего развития, если автор работы не становится победителем или призером.

Кроме того, на конференцию приглашаются не только участники, но и зрители – учащиеся школ района. В условиях цифрового формата конференции 2021 года массовый зритель получал возможность участвовать в конференции через трансляцию в классе. Принимающая сторона организовывает активную работу слушателей, подготовив листы для оценки ими выступлений, включающие, например, следующие вопросы:

- Какие выступления тебе понравились? В чем их достоинства?
- Хочешь ли принимать участие научно-практических конференциях, в каком качестве?
- Какие у тебя есть пожелания участникам и организаторам конференции?

Слушателей просят оценить:

-идею и цель проекта, его актуальность, полезность;

-выступление: логичность, грамотность речи, владение материалом;

-умение заинтересовать аудиторию;

-умение общаться с аудиторией, отвечать на вопросы.

В завершении работы секции слушателям дается возможность высказать свои впечатления о выступлениях и мнение об организации работы секции; поощряются самые активные слушатели.

Таким образом, конференция с одной стороны, помогает выявлению и поддержке одаренных детей, а с другой, - вовлекает, приобщает, знакомит и поддерживает, удерживая всех остальных учащихся в русле исследовательской и проектной работы.

Повышение квалификации педагогов. Результативная подготовка учащихся конференции предполагает повышение готовности учителей к руководству проектными и исследовательскими работами. Обеспечивается через организационные технологии мастерских, стажировок, семинаров с участием преподавателей вуза, курирующих проектную, исследовательскую деятельность. Такая работа ведется в рамках РМО. Важную роль в поддержке педагогов играет праздник подведения итогов Конференции. С 2015 работает *Сетевое сообщество конференции «Лабиринты науки»*. Изначально сообщество было на G+, а с 2020 года реализовано на районном портале «Адмиралтейский район. Образование» в разделе «Новые обсуждения форума» http://adm-edu.spb.ru/. На страницах сообщества в обсуждении публикуются методические материалы и репортажи о работе секций, сборники тезисов конференции.

Формирующее оценивание. Применительно к учебно-исследовательской деятельности учащихся реализуются следующие нормы формирующего оценивания:

-Обеспечение качественной оценки учебно-исследовательской работы независимыми экспертами. В работе секций конференции принимает участие профессиональное жюри и представители педагогической общественности района и города. Это педагоги школ, методисты и ученые, представители Научно-методического совета ИМЦ, студенты, магистранты вузов, представители школьной администрации, муниципалитета. Тем самым, участники и их наставники получают возможность получить оценки широкого круга специалистов.

-При анализе учебно-исследовательских работ делается акцент на признаках исследовательской работы (наличие/отсутствие).

-Учитель дает качественную оценку учебно-исследовательской работы, при необходимости сравнивая ее с предыдущими работами, по возможности отмечает продвижение.

Проведение конференции в цифровом формате в 2021 году позволило вести запись выступлений и рассматривать такую запись как источник обратной связи

для участника, что способствует формированию адекватной самооценки, развивает компетенции в презентации и защиты своей работы.

Сетевое взаимодействие. Информационная открытость. Развитие культуры взаимодействия. Организация конференции требует слаженной работы большого количества заинтересованных лиц из всех 33 школ района. Регламент взаимодействия фиксируется в положении о конференции, в котором в соответствии с законом о защите персональных данных даются контактные данные, ссылки на электронные формы для подачи заявок, ссылки на списки участников. По результатам конференции вся информация о педагогах, образовательных учреждениях, победителях, призерах, участниках собирается в электронную базу данных, информация которой анализируется и представляется в виде приказа по итогам работы конференции, размещается на районном портале и представляется на празднике подведения итогов, в сетевом сообществе конференции.

На празднике подведения итогов, для педагогической общественности района создается особая атмосфера, способствующая мотивации к исследовательской деятельности. Представляется работа каждой секции: организаторы, состав жюри, количество работ и участников, авторы лучших работ, фото, иллюстрирующие работу секции и ее атмосферу.

Выступают школьники − авторы лучших работ, педагоги представляют свои лучшие практики организации исследовательской деятельности в школе. Наставникам и организаторам вручаются благодарственные письма. Талантливые и увлеченные дети получают рекомендацию-путевку на мероприятия более высокого статуса.

По итогам конференции издается аннотированный сборник тезисов участников, публикуется в сетевом сообществе конференции. В него входят лучшие работы. Материалы этого сборника используются для обучения школьников согласно индивидуальном плану.

Значимым результатом становится формирование исследовательской позиции учащегося. В целом за период проведения конференции наблюдается рост профессиональной компетентности педагогов, широта и глубина тематики работ. С 2014 года школы района удерживают лидирующие позиции в участии и количестве призовых мест в мероприятиях научно-технической направленности. Команды учеников школы № 255 побеждают на Всероссийской олимпиаде и Международных соревнованиях по Робототехнике. Ученики школы 564 неоднократно получали престижный международный приз по математике «Малая нобелевка». Ученики Адмиралтейского района

стабильно становятся победителями и призерами Всероссийской конференции «Молодые исследователи» (НИУ ВШЭ) и других всероссийских конференций и конкурсов научного творчества.

Таким образом, организация районной научно-практической конференции «Лабиринты науки» в новой цифровой среде играет важную роль в работе по реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Она способствует расширению образовательных возможностей детей, которые выражаются в обеспечении:

-возможности полноценной реализации своего научного творчества в самом широком спектре направлений. Тем самым осуществляется выбор учащимися своего маршрута в соответствии с интересами.

-поддержки одаренных детей.

-формирования исследовательской позиции обучающихся, массового вовлечения школьников в науку. Проведение конференции позволяет каждому найти себя в научном творчестве, и опытному участнику и тому, кто делает только первые шаги в науке.

-практики формирующего оценивания.

-сетевого взаимодействия, информационной открытости. Развивается культура взаимодействия, повышается организационная эффективность проведения мероприятия.

Исчисляемый результат проведения конференции – социокультурный опыт обучающихся. Наблюдается увеличение количества социальных практик, увеличение направлений научного и инженерно-технического творчества, в том числе для детей с ОВЗ, развиваются социальные практики в условиях инклюзивного образования, летние образовательные социальные практики.

Наблюдается повышение заинтересованности педагогов в работе с творческим потенциалом детей. Снижается профессиональная усталость. Повышается мотивация к профессиональному развитию.

Повышается заинтересованность обучающихся, мотивация к исследовательской деятельности. Растет активность участия в мероприятиях, степень их вовлеченности. Это связано и с тем, что постепенно ликвидируется дефицит радости и удовольствия в образовании (появляются новые формы работы в педагогической практике при подготовке к конференции: школьные стены как источник информации, ролевые игры, флешмобы и карнавалы, сторителлинг). Дети больше не уходят из школы, чтобы общаться, они попадают в состояние потока, когда забывают посмотреть на часы в условиях живых проектов в практиках основного и дополнительного образования.

Развивая и расширяя образовательные возможности обучающихся, выступая важным фактором обеспечения индивидуализации образовательного процесса, организация районной конференции «Лабиринты науки», способствует в целом повышению качества образования в Адмиралтейском районе.

© Конопатова Нина Константиновна

«Я ЛЮБЛЮ ЭТО ТАИНСТВО РОДА…»

Желнова Ольга Дмитриевна

Предлагаемая статья представляет выступление автора на семинаре по теме «Этнокалендарь – эффективный инструмент становления этнокультурной компетентности младшего школьника».

Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставились под сомнение. Именно семья по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания детей. Именно родители первые и основные учителя ребенка. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность либо неуспешность всего учебно-воспитательного процесса. И совсем неслучайно в 1993 году Генеральная Ассамблея ООН объявила 15 мая международным днем семьи. Установление этого дня вызвано необходимостью обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. По той же причине 2008 год в России назван годом семьи.

Одним из важных направлений в развитии личности ученика и формировании его этнокультурной коммуникации я считаю обращение к своим корням, семейным традициям, увлечениям, к истории своих семей. Дух семьи и дух своего народа сохраняется тогда, когда поддерживаются семейные традиции, сохраняется память о предках, ведется семейный архив. У нас эти традиции во многом прерваны, однако сейчас становится заметным возрастающий интерес к прошлому семьи, делаются попытки создать условия для того, чтобы люди смогли восстановить потерянные связи.

Этнокалендарь дает богатый материал для работы в этом направлении: 15 мая – международный день семьи, 2 ноября – день поминовения святых и усопших, 11 мая и 3 ноября – дни Матери, 8 марта - международный женский день, 7 апреля – праздник материнства, красоты и весны, 1 июня – международный день защиты детей.

Чтобы вырастить полноценного человека, культурную, высоконравственную творческую и социально-зрелую личность, мы с родителями действуем, как партнеры, делясь с детьми своей добротой, опытом и знаниями. Родители моего класса – мои союзники, я ценю их родительский опыт, доверяю им, перенимаю ценные моменты в воспитании индивидуальностей. Родители очень хорошо понимают насколько важно знать культуру своего народа и что без знания своей культуры, невозможно постичь

культуру другого народа. Мы одинаково думаем, что очень важно сохранять и укреплять семьи. И как мне кажется, я могу поделиться положительным опытом этого общения на примере подготовки к классному часу «Помни корни свои».

Обратиться к этой теме меня побудил личный интерес к своим корням и заинтересованность в изучении истории своей семьи. Хотелось рассказать своим ученикам, что я не случайно стала учителем, а уже три поколения в нашей семье продолжают педагогическую династию.

Очень важно, чтобы родители поддержали учителя в его начинаниях. Итак, в первую очередь я хочу заинтересовать родителей и провожу родительское собрание на тему «Духовные традиции семьи».

Я убедила родителей, что второклассники уже совсем не маленькие, чтобы говорить на эту тему и неверно считать, что рано начинать этот разговор. Я уверена, чем раньше дети заинтересуются своей родословной, тем быстрее они будут развиваться как нравственные личности и поймут насколько важно знать культуру и историю своего народа. Мы определили, что родители поговорят со своими детьми о родственниках, познакомят их со старинными фотографиями, вместе подумают, о каких семейных традициях и увлечениях дети смогут рассказать на классном часе.

Я не знаю, во всех ли семьях состоялась эта беседа, но многие стали приносить в класс старинные вещи, фотографии, рассказывать, почему им дали то или иное имя. У ребят возникло желание поделиться своими открытиями с одноклассниками. И здесь я предложила им провести классный час на тему: «Помни корни свои».

Во время подготовки класс разделился на группы. Каждая группа получила задания.

Следующим шагом в подготовке классного часа было написание сочинений миниатюр на тему: «Моя семья». Цель этой работы – заинтересовать темой всех учащихся и развить желание рассказать о своей семье друзьям. Эти сочинения показали, что семьи в классе все очень разные. Хочу привести примеры из некоторых сочинений.

Арина Воронова: «Я думаю, что у меня в классе самая большая семья. Если сказать, сколько нас собирается на какой-то праздник, то только самых близких получится 23 человека. Мы весело отмечаем дни рождения всех членов семьи и вспоминаем тех, кого с нами уже нет…»

Маша Комарова: «Мой прапрадедушка – Менгден Г.Г. – граф, кавалер Мальтийского ордена, командир кавалергардского полка, заведовал царскими конюшнями в Гатчине и погиб в 1917 году, защищая лошадей…»

Серафима Захарова: «Мой папа священник. По воскресеньям в нашем доме собирается вся семья и приходят гости. Мы пьем чай с пирогами, поем духовные песни, смотрим и обсуждаем православные и исторические фильмы, современные события. Это наша традиция…»

Андрей Дегтев: «Каждый год 9 Мая мы с родителями покупаем красные гвоздики и дарим их всем ветеранам, которых встречаем на улице. Мы поздравляем их с праздником и говорим им: «Спасибо!» за то, что они сохранили нам жизнь…»

Оформление выставки «Семейные реликвии» вызвало оживленный интерес у всех учащихся и гордость за свою семью тех детей, чьи экспонаты были представлены на экспозиции. Удалось выйти на очень интереснее вещи: школьный дневник и пионерский галстук мамы и свадебные перчатки бабушки Арины Вороновой, пенал прадедушки Матвея Грачева, тканые полотенца женщин нескольких поколений семьи Олеси Степанец.

Особо заинтересовавшиеся этой темой дети, готовили индивидуальные выступления, опять же не без помощи и поддержки взрослых.

Не устаю повторять, что вопрос партнерства учителя, родителей и детей очень важен, причем он важен не только на этапе подготовки, но и на этапе проведения классного часа. Поэтому я с большой радостью поддержала инициативу мамы Димы Нгуена – Ольги Викторовны рассказать о родословном древе семьи по материнской линии (древо включает в себя 500 имен и берет начало с 1779 года). Папа Димы вьетнамец, а мама русская. И заслуга мамы Ольги Викторовны в том, что она знакомит своего сына не только с культурой русского народа, но и поддерживает связи с семьей мужа, проживающей во Вьетнаме.

Мама Алеши Маховикова – Лариса Ивановна заведует архивом музыканта Мстислава Растроповича, она рассказала о династии семьи известного музыканта.

Олеся Степанец вместе со своей мамой Оксаной Адамовной поведали об увлечении нескольких поколений семьи и показали тканые полотенца бабушек и прабабушек. Только от родителей зависит, перейдет ли это увлечение детям. Очевидно, в семье Олеси мама не очень любит рукодельничать, соответственно

и девочке это занятие не очень нравится, хотя девочка с гордостью рассказывала о работах своих предков.

Матвей Грачев с мамой – Анной Олеговной показали ценные вещи, пережившие блокаду, которые семья хранит долгие годы. На примере этого выступления отчетливо видно, что в семье доверительные партнерские отношения без назидания и давления. Большая польза в том, что мама показала учителю и всем присутствующим, как надо общаться с ее ребенком.

В ходе беседы не обошлось и без неожиданностей. Все были приятно удивлены тем, что Маша Комарова является непрямым потомком А.С.Пушкина. О том, что ее семья имеет свой герб и общие корни с семьей знаменитого классика, рассказала ей бабушка – Вероника Евгеньевна.

Все это говорит о том, что родители вместе с детьми включились в один общий процесс. Дети и родители смогли лучше понять друг друга, стать ближе, почувствовали, как важно беречь свою семью и всегда быть вместе. Такое взаимное сотрудничество взрослых и детей служит укреплению семей, ведь оно основано на свободе выбора деятельности и общения, а также на совместном познавательном поиске.

Эта тема глубоко затронула души учащихся, они иначе взглянули друг на друга, смогли понять, принять и порадоваться за других. Еще несколько дней мы обсуждали, что такое счастливая семья и что мы можем сделать для того, чтобы она была по-настоящему счастливой?

Беседа послужила стимулом к исследовательской деятельности. Следующим этапом нашей работы будет изучение происхождения фамилий и имен, составление семейного герба и флага, а также создание генеалогического древа нашего класса.

Я считаю, что эту работу можно приурочить ко многим праздникам, отмеченным в этнокалендаре в блоке «Мир семейного очага». В этом году к 15 мая – международному дню семьи я планирую провести совместное родительское собрание (родители + дети) «Семейная школа». Если этот опыт будет удачным, то возможно такие собрания будут традиционными.

Источник:

1. Портал гимназии. Материалы открытой студии «Семья в мире. Мир в семье» [Электронный ресурс] URL: https://community278.ru/otkrytye-studii/semya-v-mire/ (дата обращения 12.05.2021)

© Желнова Ольга Дмитриевна

ОСМЫСЛЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Ермакова И. Н.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины ты один мне - поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» - восклицал И.С. Тургенев. Многие литературоведы считают, что свои лучшие романы он написал в Германии, в Баден-Бадене, в абсолютно иноязычной среде. А как же обычным людям, далёким от основ языкознания, не пленённым славой и талантом великого писателя, прийти к выводу, что русский язык, один из красивейших языков в мире, как понять и полюбить его так же, как могут понимать и любить свой родной язык выдающиеся писатели, публицисты и, конечно же, поэты?! Как ни странно, тут на помощь приходит иностранный язык.

Мы говорим на родном языке машинально, спонтанно, не задумываясь в каждую секунду общения над порядком слов в предложении, над грамматическими конструкциями, над произношением отдельных звуков. И это очевидно, поскольку мы впитали родную речь с молоком матери. И, казалось бы, нас ничто не может удивить в русском языке, однако это не так. Дело в том, что, не имея примера для сравнения, очень трудно осознавать значения слов и категорий родного языка. Не зная принципов словообразования, законов построения предложений, правил создания временных форм и многих других особенностей иностранного языка, практически невозможно посмотреть на родной язык с другой стороны, ощутить всю его ширину и полноту. В данной статье будут рассмотрены примеры такого «другого» взгляда на родной язык, в качестве примера для сравнения будет использован немецкий язык.

Бесспорно, каждый язык уникален и красив по-своему. Например, немецкий язык славится длинными сложными словами, состоящими из большого количества корней. Меня, как любителя немецкого языка, просто восхищают такие примеры, как «арбитр чемпионата Европы по женскому футболу» - по-немецки Frauenfußballeuropameisterschaftsschiedsrichterin. Если говорить о русском языке, то у нас их не так много. Так, на первых десяти страницах романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» употреблены всего 3 сложных слова, а в немецком переводе этих же десяти страниц – 77. Прилагательные русского языка превращаются в дополнительные корни немецких существительных. К примеру, в русском языке два слова: деревянный дом, прилагательное и существительное. В немецком же это существительное с двумя корнями Holzhaus. Рассмотрим пример, отражающий принцип образования слов в немецком языке, он похож на математическую формулу. Schuhe-это ботинки, и далее слова, характеризующие различные виды

обуви, образуются с использованием этого корня: Sport**schuhe**-кроссовки (дословно «спортивные ботинки»), Haus**schuhe**-тапки (дословно «домашние ботинки»), Roll**schuhe** (дословно «ботинки с колёсиками»)-ролики, Schlitt**schuhe** (дословно «ботинки с полозьями»)-коньки и т.д. Как видим, если немецкий язык очаровывает логикой и чёткостью, то в русском языке для каждого понятия есть отдельное слово, что говорит о насыщенности и богатстве словарного запаса языка. Здесь, как нельзя уместней, вспомнить фразу великого французского писателя Проспера Мериме: «Русский язык является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы». Сделать такой вывод удаётся только после сравнительного анализа двух языков.

Каждое новое иностранное слово заставляет нас вдумываться в то, что кроется за ним и за соответствующим русским словом, заставляет вдумываться в самое существо человеческой мысли при возникновении этого слова в языке. Например, по-немецки пассажир без проездного билета, называется Schwarzfahrer. Чёрный цвет в корне данного слова, отражает нелегальный, незаконный, а второй корень «пассажир». Что придумано в русском языке для характеристики подобного поступка?! Слово «заяц»! Чётко передается эмоция: сидит без билета, пугается, дрожит как заяц, боящийся быть пойманным волком (кондуктором). Вот она глубина человеческой мысли, вот оно чёткое отражение действительности, выраженное в одном ёмком слове!

Конечно, подобный языковой анализ имеет место в основном на более старших ступенях обучения, при чтении литературных текстов, при переводах, особенно повышенного уровня сложности. Но уже и самые простые факты, подобные приведенным выше, заставляют учащихся даже на начальной ступени обучения понемногу освобождаться из плена родного языка. Выдающийся языковед Л.В. Щерба называет этот процесс преодолением родного языка. Поскольку в родном языке нечего подмечать – в нем всё просто и само собой понятно, и ничто не возбуждает никаких сомнений. И даже, более того, по его мнению, овладеть родным языком в полной мере, оценить всё его богатство, все его выразительные средства, понять все его возможности можно только изучая какой-либо иностранный язык. А если человек изучает два или три иностранных языка, он может анализировать языковые явления, особенности, подмечать сходства и различия языков не только в сравнении с русским, но и между собой. Когда собираются такие полиглоты, приятно слышать фразы типа «А это, как в немецком!», «А это явление, как в английском!» и тогда, переполняет гордость, как

за самого себя, поскольку ты понимаешь, о чём идёт речь, так и за эрудированных собеседников.

Во многом именно благодаря богатству словарного запаса и разнообразию синонимов возникают сложности при переводе произведений русской литературы на иностранные языки. Одно только слово «красный», может быть и багряный, и пунцовый, и алый, и кровавый, и огненный, и пламенный, и червонный, и кумачовый, и рдяный, и гранатовый и этот список может быть ещё продолжен. Как переводчику подобрать нужное слово, как передать тонкий нюанс оттенка, если в иностранном языке нет аналога данного слова?! На помощь приходят другие описательные слова, что, однако, часто приводит к удлинению строфы, и потере стихотворного ритма оригинала. Наглядно видно, как изменился размер строфы после перевода отрывка из романа «Евгений Онегин» на немецкий язык:

…Ах, он любил, как в наши лета Уже не любят; как одна Безумная душа поэта Еще любить осуждена…

…Er liebte, wie in unsern TagenMan nicht mehr liebt; wie ganz allein Des Dichters Seele, wahngeschlagen, Zu lieben kann verurteilt sein…

Именно поэтому многие стихотворные произведения русских авторов были не поняты в других странах мира, при переводе на иностранный язык потеряв свою привлекательность и оригинальность.

Кроме того, в русском языке отдается предпочтение широким понятиям – таким, как воля, душа, совесть, судьба, беспредельность, соборность и т.п., не всегда встречающимся в иностранных языках. И переводчик должен суметь не только правильно передать их на чужом языке, но и сделать максимально понятными и доступными для людей, которые будут читать перевод на своем родном языке.

Ещё сложнее обстоит дело с переводом понятий, обозначающих атрибуты русского быта или несущих в себе специфическое национальное содержание. Трудны для перевода и требуют обязательных послетекстовых комментариев, например, такие слова, как «святки», «квас», «крепостничество», «КВН» … В этом случае стремление к точности требует от переводчика то самого скрупулезного буквализма вплоть до сохранения в тексте русицизмов (Matrjoschka, Trolleybus), то, напротив, свободной интерпретации оригинала, связанной с поисками немецких культурно-бытовых и соответствующих им языковых аналогов (к примеру, вместо клички собаки Жучка, может быть, использована популярная в Германии кличка собаки).

Изучение иностранного языка дает возможность по-новому посмотреть не только на родной язык, но и на культурно-бытовые реалии родной страны, поразмышлять над причинами их возникновения, сравнить и оценить их

достоинства и недостатки. К примеру, если немец звонит по телефону, он первым делом представится и только после этого попросит позвать к телефону будущего собеседника, это даже важнее, чем поздороваться.

В немецких школах лучшая оценка – единица. Плакат в холле немецкой гимназии гласит: «Ohne Fleiß kein Preis!», что дословно означает «Без прилежания не будет приза». Аналогом этой поговорки в русском языке является «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда!». Здесь оба народа проявляют воспитательное единодушие. А нашу пословицу «Работа - не волк, в лес не убежит!», там не услышишь. Да и объяснить её любителям слова Ordnung (порядок) было бы трудно. Подобные выражения характеризуют нрав и образ мышления русского народа. Но бывают и такие отличия, из-за которых можно попасть впросак: «С ним можно красть лошадей!» («Mit ihm kann man Pferde stehlen!») рассматривается как комплимент: с ним хоть в разведку. А если скажут о человеке: «Тихая вода глубока!» («Stille Wasser sind tief!»), нам на ум придёт «В тихом омуте черти водятся!», оказывается, вовсе не так, это значит, что человека хвалят: он человек тихий, незаметный, но с богатым внутренним миром.

Изучающие немецкий язык с удивлением узнают, что любимый праздник в Германии Рождество, а не Новый год, как у нас, и что салата оливье на праздничном столе там не увидишь. Дед Мороз к немецким детям обычно приходит не в канун нового года, а 6 декабря, а день Святого Николая. К праздникам изображают на открытках или дарят фигурку свиньи. Это символ благополучия и счастья, поэтому у немцев подложить кому-нибудь свинью – это правило хорошего тона… Русскому человеку трудно понять, почему так исторически сложилось, что в немецком языке слово «девочка» среднего рода, «юбка» мужского, а «брюки» женского… Однако, если нам немецкий язык кажется трудным, то для немцев русский ещё труднее: шесть падежей вместо четырех, множество исключений, и огромная трудность выговаривать буквы «Ы» и «Щ», де ещё и как назло в таких ходовых словах, как «Вы», «борщ», «вылет» …

Кроме того, чтобы проникнуться атмосферой любого иностранного языка, необходимо пожить в его среде довольно длительное время и туристические поездки здесь не подойдут. Нужно тесно столкнуться с немцами в работе или учёбе. Не просто пообщаться, а пожить, решая сообща различные проблемы, печалясь и радуясь вместе с представителями другого народа. Только в таком случае проникнешься духом нации. Не случайно на Западе распространена практика учёбы и работы за рубежом. На многие вещи после продолжительного пребывания за границей смотришь иначе. И когда возвращаешься в стихию родного языка, охватывает сперва некое волнение, а потом восторг, свобода. На

Родине постоянное, незаметно существующее напряжение при общении с людьми исчезает, и с первых же шагов как будто становится легче дышать.

В заключении хочется сказать, что, несомненно, изучаемый иностранный язык может стать полезным подспорьем в изучении русского языка. Сопоставление с иностранным языком выведет навыки и знания, бессознательно усвоенные в раннем детстве, из автоматизма, заставит думать о явлениях родного языка, относиться к ним сознательно и, быть может, гордиться тем, что говоришь на одном из самых трудных, но и самых прекрасных языков в мире. Ведь, как говорил знаменитый немецкий писатель и поэт Иоганн Вольфганг фон Гёте: «Кто не знает иностранного языка - не знает своего собственного!»

© Ермакова Ирина Николаева

ШКОЛА ОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Юденкова Е.Ю., Львова О.С.

В современном мире глобализации, информации и коммуникации каждый молодой человек должен уметь понимать и постигать чужую культуру, интегрироваться в другое общество и мультикультурное пространство. Это особенно важно для молодых людей, которые планируют свое обучение в Европе, в частности в Германии, чтобы потом успешно работать в России в любой отрасли, так как наши страны связывают крепкие и долгосрочные экономические и культурные отношения. В своей статье мы хотим поделиться опытом учителей немецкого языка нашей гимназии о поэтапном овладении нашими учащимися этими навыками.

Общеизвестно, чтобы успешно интегрироваться в мультикультурное пространство, необходимо владеть межкультурными компетенциями, в которых приоритетными являются знание языка, культуры и традиций другого культурного пространства. В нашей гимназии изучение первого иностранного языка начинается с 2-го класса, а второго иностранного с 5-го.

Для того чтобы гимназисты могли с минимальными трудностями адаптироваться в другой культуре, основополагающим в процессе овладения этим навыком мы считаем постепенность и путаность.

Во-первых, гимназия включена в программу, которая поддерживается высшим органом образования Германии – Конференцией министров

образования и культуры федеральных земель и дает учащимся возможность сдачи экзамена на «Немецкий языковой диплом 1 и 2 ступени», который курируется и проводится Центральным управлением по делам школьного образования за рубежом (Германия) и дает право поступать в ВУЗы Германии без дополнительной языковой подготовки.

Во-вторых, гимназия имеет многолетние связи с гимназией (Humboldtschule) г. Бад-Гомбург и Вальддорфской гимназией в г. Гамбурге (Walddörfergymnasium), с которыми осуществляется школьный обмен. Принять в нем участие предлагается уже учащимся 9-х классов. Они уже достаточно хорошо владеют немецким языком, к тому же преподавание проводится в сотрудничестве с программным учителем из Германии. Учащиеся имеют возможность знакомиться с традициями и культурой немецкого народа не только на базе учебного комплекса, но и посредством общения с носителем языка. Это так называемая первая непосредственная встреча и коммуникация с представителем другого культурного пространства. Очень важным является тот факт, что обмен с Вальдорфской гимназией в Гамбурге не является простой туристической поездкой, хотя, конечно же, включает в себя знакомство с городом, посещение музеев и небольшую развлекательную часть. Однако основной содержательной составляющей является работа над совместным проектом. Темой или областью исследования является то, что связывает оба города или представляет интерес с точки зрения сравнительного анализа. В качестве примеров можно привести следующие темы, над которыми работали учащиеся: «Вода», «Транспорт», «Современная и классическая архитектура», «Организация свободного времени молодежи», «Экология» и.т.д. Наиболее удачным с точки зрения проникновения в другое культурное пространство был один из последних проектов. Отправной точкой для формирования группы учащихся для обмена были их интересы и увлечения. Предварительная работа над проектом началась через общение по Интернету, они собирали и продумывали идеи и обсуждали, как наиболее интересно и зрелищно, в какой форме можно представить готовый результат их работы. Презентация состоялась на заключительном вечере в Гамбурге перед родителями немецких учеников и учителями гимназии. Было и выступление музыкальной группы с известной англоязычной композицией, переведенной на немецкий и русский языки, и театрализованные сценки в двуязычном изложении, и доклад по проблемам современной молодежи в Германии и России, и кулинарные изыски национальной кухни. В работе над проектом ученикам необходимо находить

общий язык, правильно распределять обязанности и задания, быть терпеливыми друг к другу, оказывать помощь.

Во время обмена происходит второе знакомство с другим культурным пространством. Посещение школы и уроков носит скорее ознакомительный характер. Но жизнь в немецкой семье позволяет погрузиться в будничную атмосферу жизни, взаимоотношений в семье, правил поведения, общения, гастрономических традиций. Чтобы пребывание в семье было приятным для обеих сторон, подростку необходимо на месте овладевать навыками народной дипломатии. Нужно также предварительно ознакомить участника обмена с основными требованиями закона для подростков, действующего на территории Германии. Очень важным моментом на наш взгляд является вовлечение в обмен родителей участников. В силу возраста ученики не способны полностью справиться с пребыванием гостя в семье, и здесь на помощь приходят их родители, а зачастую и более старшие члены семьи. Таким образом, в так называемые социальные и культурные практики оказываются вовлеченными в той или иной степени все члены семьи. То же самое происходит и при ответном визите. Не зря в немецком языке существует понятие «Gastfamilie» («гостевая» семья», т.е. семья, целиком принимающая участие в процессе).

Однако говорить о полном погружении в новое культурное пространство нельзя, так как ученики общаются друг с другом на родном языке, имеют постоянную возможность контакта с родителями, всегда могут рассчитывать на помощь сопровождающих учителей в работе над проектом, в случае языкового непонимания, а также в разрешения возможных конфликтов или недоразумений.

Если школьный обмен в таком формате для ученика прошел успешно, то он в состоянии принять обдуманное решение, готов ли он к участию в программе **«Школьники в гостях в Германии».**

Эта программа является возможностью третьего знакомства и интеграции в чужом межкультурном пространстве. Учащиеся нашей гимназии успешно участвуют в этой программе с 2006 года. В отличие от школьного обмена она предполагает «полное погружение» в языковую и культурную среду страны изучаемого языка. Чтобы максимально достичь этого, учащиеся должны следовать различным правилам и ограничениям, предусмотренным программой, о чем их осведомляют заранее.

Данная программа – это уже не ознакомительная поездка, она требует полной адаптации к жизни в другой стране и определенного подчинения ее законам и правилам.

Учащиеся также живут в семье, но их местом проживания может быть не обязательно большой город, а и маленький городок или даже небольшая деревня. Ученик должен максимально приспособиться к жизни в семье своих «гостевых родителей», на этот счет программой оговариваются особые требования. В центре ее стоят, так называемые, «5 предписаний»:

- *радоваться,*
- *рассказывать,*
- *помогать,*
- *хвалить,*
- *спрашивать.*

Это значит, что подросток не должен быть просто пассивным созерцателем. Он должен активно участвовать в жизни своей «гостевой семьи» - рассказывать о себе, своем родном городе, своей школе, о своих родных и друзьях; спрашивать, т.е. проявлять интерес к нравам и обычаям чужой страны; радоваться возможности постичь другой быт и другую культуру и даже помогать по хозяйству.

В отличие от школьного обмена в семье может не быть детей того же возраста, или их может не быть вообще. Таким образом, учащиеся могут быть поставлены перед задачей нахождения общего языка с представителями других поколений.

В рамках этой программы есть семьи, которые с удовольствием принимают у себя даже не одного, а двоих-троих учащихся из разных стран, и тогда общение принимает еще более широкие формы.

С целью более полного «погружения» ученики не могут звонить родителям или писать e-mail чаще одного раза в неделю, о чем они тоже осведомлены заранее. Кроме жизни в семье, учащиеся обязаны посещать гимназию и уже не созерцательно участвовать в учебном процессе, а являться частью учебного коллектива. Причем, тип школы может быть разным – гимназия в крупном городе, обычная школа в небольшом городке или, к примеру, вальдорфская школа, имеющая мало аналогов в России.

Отбор учащихся для участия в этой программе проходит достаточно строго. Ведь кроме хорошего владения иностранным языком, они должны иметь хорошие успехи и по другим предметам, т.к. для трехмесячного обучения в

Германии только знания языка недостаточно, а также проявлять активность в жизни гимназии. Кроме того, на предварительном отборочном этапе учащиеся должны в течение трех месяцев выполнить три блока заданий и послать их через Интернет, а это значит, что они должны разбираться в экономической и политической ситуации в России и Германии. Но, самое главное, ученики должны решить для себя, готовы ли они к такому «погружению», смогут ли достаточно долгое для подростка время прожить вдали от дома, в чужой стране, с другими обычаями и нравами, с другим менталитетом, смогут ли принимать самостоятельно некоторые решения, например о разумном расходовании карманных денег или выстраивании отношений со сверстниками и взрослыми. В рамках подготовки учащихся к различным ситуациям мы проводим уроки в форме ток-шоу или круглого стола, давая им возможность выразить и обосновать свое мнение по различным вопросам.

Как показывает опыт многолетнего участия в этой программе, бывают отдельные случаи, когда учащиеся прерывают свое пребывание в «гостевой семье» по разным причинам. Это может быть и тоска по дому, и нежелание следовать предписанным правилам и отказ от общения в семье.

Но из отчетов о поездке детей, которые до этого один или несколько раз уже принимали участие в школьном обмене, ясно видно, что этот опыт был для них очень полезен: они практически не испытывали проблем ни с учителями и одноклассниками в школе, ни с членами своих «гостевых семей». Их участие в программе – это не спонтанное, а взвешенное и осознанное решение, и поэтому трехмесячное пребывание они описывают с удовольствием.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что учащиеся нашей гимназии, которые заинтересованы в получении хорошего образования не только в России, но и в Германии или в других странах Европы, покидают ее стены хорошо подготовленными к жизни в мультикультурном пространстве. Благодаря отличному знанию языка, наличию языкового диплома и поэтапного опыта проживания и общения в другой стране, они будут испытывать меньше трудностей в процессе адаптации к другой национальной культуре.

К большому сожалению, сегодня весь мир вынужден существовать в самоизоляции (условия пандемии). Границы закрыты, но общение не прерывается. Наличие различных платформ
для видеоконференций и такого ресурса как, например, «Paschnet», способствует изучению немецкого языка не только с учителями гимназии, но и с носителем, и интерес к этому не угасает. Все когда-нибудь заканчивается,

закончится и эта непростая ситуация, и наша гимназия снова полностью распахнет для своих учеников двери в мультикультурное пространство!

ТЕМА УРОКА: «КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ»

Цель урока: Формирование универсальных учебных действий: развитие имеющихся и приобретение новых умений и навыков в разных коммуникативных ситуациях

Задачи:

1. Развитие умений:
   - ✓ участвовать в дискуссии;
   - ✓ анализировать статистику, сопоставлять её данные с результатами других групп;
   - ✓ сравнивать ситуацию в России и Германии;
   - ✓ строить связное монологическое высказывание по теме;
   - ✓ понимать живую разговорную речь в её естественном темпе;
   - ✓ совершенствовать лексико-грамматические навыки.

Учитывать в процессе общения национальные и межкультурные различия в поведении и коммуникации. Обогащение страноведческой информацией по рассматриваемой тематике

Участники: группы учащихся старших классов, выпускники гимназии

Ход урока

1. Открытие круглого стола и представление ведущим учителем всех его участников
2. Определение понятия «карманные деньги»
3. Презентация результатов опроса учащихся 9-10-х классов их представителями-участниками круглого стола
4. Сопоставление и обсуждение результатов опроса
5. Выступления трёх участников круглого стола, которые проживали и обучались в Германии
6. Выступление выпускников школы
7. Обмен мнениями
8. Сообщение об основных нормах трудового законодательства для подростков в России
9. Сообщение об основных нормах трудового законодательства для подростков в Германии
10. Обмен мнениями с целью обобщения и подведения итогов круглого стола
11. Закрытие круглого стола ведущим учителем

Приложение.

Анкета для учащихся 9-10 классов.

	Вопрос	*Да*	*Нет*
1	Ты получаешь карманные деньги от родителей?		
2	Сколько карманных денег ты получаешь в неделю: а) на питание и проезд _____ б) на развлечения _____		
3	Поощряют тебя родители деньгами? а) за хорошие оценки б) за помощь по дому		
4	Есть ли возможности организовывать свободное время бесплатно: а) в нашем районе б) в нашей гимназии		
5	Ты имеешь опыт зарабатывания денег?		
6	Должен подросток в возрасте 14-17 лет зарабатывать себе на карманные расходы?		

© Львова Ольга Станиславовна
© Юденкова Елена Юрьевна

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК УНИКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ И ПОМОЩНИК В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Лопатина В.В.

Сегодня все чаще в работе психологов используются метафорические карты. Этот инструмент работы приобретает все большую популярность во всем мире. Так что же это такое – метафорические ассоциативные карты?

Метафорические ассоциативные карты (МАК), известные также как проективные, ассоциативно-метафорические, терапевтические являются качественным, удобным в применении, достаточно универсальным проективным дидактическим материалом, используемым в консультировании, психокоррекционной и развивающей работе, в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми.

МАК – особый инструмент арт-терапии, работа с которым основывается на принципах и постулатах проективных методик. Преимущество их в сравнении с другими методами арт-терапии, заключается в том, что в них отсутствуют закрепленные значения. Каждый человек в процессе работы сам определяет их смысл.

МАК представляют собой набор карточек размером с игральную карту или открытку. На них может быть изображено все, что угодно: люди, пейзажи, животные, сказочные персонажи, абстракция – абсолютно разные по стилю и содержанию картинки, иногда подкрепленные словами и фразами. Важнее всего понимать, что главное – не то, что изображено на карте, а то, как изображенное на ней откликается в человеке.

Когда человек всматривается в метафорическую карту, он, по сути дела, путешествует по своему внутреннему музею. Например, он смотрит на картинку, изображающую ребенка в слезах, и она порождает в нем какое-то воспоминание – это может быть ситуация, участником которой он был сам, а может – что-то, что происходило не с ним самим, но каким-то образом затронуло его. В одной и той же картинке разные люди увидят совершенно разные образы, или феномены, и в ответ на этот стимул (визуальный образ) каждый вынесет свое внутреннее содержание актуальных переживаний.

Более того, в разные периоды жизни и в контексте разных тем ассоциации и толкование происходящего на картинке будут отличаться даже у одного и того же человека. С этой точки зрения колода ассоциативных карт неисчерпаема: количество комбинаций тем работы и картинок бесконечно. Метафорические ассоциативные карты позволяют быстро и наглядно получить необходимый объем информации для качественной работы психолога, диагностировать проблему, прояснить и осознать актуальные переживания и потребности клиента, его незавершенные внутренние процессы.

Использование карт для обращения к психотравмирующей ситуации через метафору создает безопасный контекст для поиска и моделирования решения своей проблемы. Карты запускают внутренние процессы самопомощи и поиска своего уникального пути выхода из кризиса, работа с картами поражает глубиной диагностики и быстротой терапевтического воздействия.

МАК позволяют проговорить и осознать свои чувства и переживания, что само по себе имеет терапевтический эффект (вербализация проблемы).

Метафора позволяет приблизиться к внутреннему миру, ощутить проблему как отдельно существующую, увидеть перспективу преодоления как путь со своими преградами, ощутить ресурсы. В этом ее сила.

Достоинства проективных карт как инструмента практической работы психолога сложно переоценить. Основными из них можно считать, опираясь на Г. Кац, Е. Мухаматулину, Е. Морозовскую, Г. Попову и Н. Милорадову, следующие:

− работа с картами связана с феноменами «инсайта» (относительно сути своей проблемы и методов ее решения) и «катарсиса»;

− в работе с МАК проявляется принцип синхронности;

− применение МАК предоставляет клиенту возможность метафорического моделирования реальности в игровой форме;

− создание общего контекста для психолога и клиента, общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни клиента»;

− в групповой работе стимулируют мышление, навыки кооперации и ведения дискуссий;

− гибкие правила использования, возможность разрабатывать новые авторские техники и адаптировать существующие под требования актуальной ситуации, широкое поле для безопасных экспериментов и проявлений творчества;

− снижают защиты и помогают создать безопасную обстановку для самораскрытия, помогают в группе «растопить лед» на начальных стадиях работы;

− являясь зрительной метафорой, карты открывают человеку нетривиальную перспективу для анализа своей жизни, при этом становятся доступными такие процессы восприятия, которые протекают за пределами сознания; помогают вывести на поверхность глубинные переживания и тем самым способствуют самопознанию;

− задействуют в первую очередь иррациональную часть личности и активизируют правое полушарие мозга;

− метафоричность МАК позволяет клиенту воспринимать проблемы на расстоянии, диссоциированно и символично;

− работа с МАК представляет собой интегративный подход к поиску ресурса, предполагает опору на ресурс в самом человеке; и др.

Я использую МАК в следующих направлениях психологической работы с детьми:

- проработка Я-образов и образов других людей, различных эмоциональных состояний.
- работа с детско-родительскими отношениями.
- работа с невротическими страхами.
- работа с поиском ресурса.

- развивающая работа с использованием карт в качестве стимульного материала, направленная на развитие речи, логического мышления, памяти, эмоционального интеллекта, креативности.

Проективные карты создают обстановку, способствующую подлинно глубокому, искреннему общению людей, их самовыражению, раскрытию и рефлексии. Метафорические ассоциативные карты – это уникальный инструмент и помощник практического психолога.

© Лопатина Виктория Валерьевна

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Мищенко Елена Алексеевна, к.п.н.,
Клокова Татьяна Викторовна

В условиях высокой динамики общественных процессов и огромного информационного потока последних десятилетий задача развития активности и самостоятельной деятельности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, его способности к самостоятельному познанию нового и решению жизненных проблем всегда была актуальна. Сегодня одним из эффективных методов обучения в инклюзивном образовании является метод проектов, который развивает не только общеучебные умения и навыки, но и исследовательские, рефлексивные, самооценочные, а также реализует принцип связи обучения с жизнью.

Подход к методу проектов базируется на проблемном методе обучения, который, в свою очередь, является основой развивающего обучения.

В структуру развивающего обучения входят:

- индивидуальный подход к творчеству обучающегося;
- привитие навыков самообразования, анализа самостоятельной деятельности;
- понимание того, что метод проектов не единственное средство обучения; необходима сохранность минимума содержания к стандарту образования;
- интеграция в другие учебные дисциплины и обращение к опыту взрослых (родителей, учителей, и т.д.);

- уважение интересов окружающих, терпимость, оказание помощи при индивидуальной и групповой проектной деятельности с применением правильных методик проведения занятий.

В процессе проектной деятельности меняется роль учителя, возникают отношения сотрудничества между учителем и обучающимися. При возникающей у школьников потребности, учитель помогает выбрать и разработать такие темы творческих проектов, которые максимально учитывают их интересы и представляют возможности для самоутверждения, так необходимые детям. Это позволяет осуществить личностно-ориентированный подход к обучающимся в процессе выполнения проектов, дает качественно новый результат, способствует эффективному проведению коррекционной работы и развитию социальных навыков у учеников.

Методы проектов квалифицируются **по содержанию:**

- Монопредметные – выполняются на основе конкретного предмета,
- Межпредметные – интегрируется смежная тематика нескольких предметов,
- Внепредметные – выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу.

по включенности проектов в учебные планы:

– Текущие – из учебного курса выносится часть содержания обучения,

– Итоговые – освоение обучающимися определённого материала.

по продолжительности выполнения:

– Мини-проекты – несколько недель,

– Средней продолжительности – несколько месяцев,

– Долгосрочные – в течение месяца.

по количеству участников проекта:

– Коллективные,

– Индивидуальные,

– Групповые.

по цели и задачам:

– Творческие,

– Исследовательские,

– Информационные,

– Экологические,

– Экономические,

– Психологические,
– Социальные,
– Методические и т.д.

Таблица 1. Этапы работы над проектом:

Этапы	**Содержание работы**	**Деятельность обучающихся**	**Деятельность учителя**
Запуск проекта	Определение темы, уточнение цели. Выбор рабочей группы.	Уточняют информацию, обсуждают задания.	Мотивирует обучающихся, объясняет цели проекта. Наблюдает.
Планирование	Анализ проблемы, определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение «ролей» в команде.	Формируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	Помогает в анализе и синтезе. (По просьбе) наблюдает.
Исследование	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности. Выполнение проекта.	Работа с информацией. Проводят анализ и синтез идей, выполняют исследование и работают над проектом. Оформляют проект.	Наблюдает. Консультирует, рекомендует, направляет (по просьбе).
Защита проекта	Подготовка доклада. Обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Защита проекта, оценка.	Защищают проект. Участвуют в коллективной оценке результата проекта.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.
Рефлексия	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленной цели	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке	Наблюдает, направляет процесс анализа (если необходимо)

Презентации проектов могут быть в разных формах: газета, рекламный проект, плакат, сценарий, заочная экскурсия и др. Презентация – важный навык, который развивает речь, ассоциативное мышление, рефлексию. Обучающиеся приучаются к тому, что, если цель поставлена, распределены задачи, выполнена

работа, то надо рассказать о результатах, создать рекламу, взять интервью, предоставить аудитории свою работу, сделать вывод.

Таблица 2. Примерные темы проектов по предметам:

Русский язык − Язык Российской рекламы − Речь - портрет человека, его визитная карточка	**Математика** − Симметрия вокруг нас − Происхождение числа
История − Имена героев стали именам улиц − Петербург от XVIII века к XXI веку	**Технология** − Свой дом украшу я сама − Интерьер детской комнаты
Физика − Вода – восьмое чудо света − Звук в мире живой природы	**Химия** − История спички − Полиэтилен – знакомые незнакомец

Критерии оценки проекта:

- Достигнутый результат
- Оформление
- Объем выполняемой работы
- Представление проекта
- Ответы на вопросы
- Научность
- Творчество
- Практическая ценность
- Умение работать в команде

В результате обучения методу проекта у обучающихся достигается:

- Адаптация к современным социально-экономическим условиям жизни,
- Профессиональное самоопределение,
- Развитие разносторонних качеств личности,
- Интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие,
- Происходит рост творческой активности обучающихся разных уровней развития, возможностей и индивидуальных способностей.

Проект – это связующее звено в системе жизненно необходимых знаний и умений, где развивается ответственность за самостоятельно принятые решения и результат, достигнутый в ходе проекта.

© Мищенко Елена Алексеевна
©Клокова Татьяна Викторовна

ПРИЁМЫ ИНТЕГРАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Стефанович О.А.

Согласно требованиям ФГОС в основе современного образования должен лежать принцип метапредметности. Оптимальным способом использования метапредметности становится внедрение интегрированных уроков, применение элементов метапредметности на традиционных занятиях.

Интеграция – это одна из форм метапредметного подхода в обучении, это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Ещё Ян Амос Коменский в своей «Великой дидактике» писал: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

Преимущества многопредметного интегрированного урока перед традиционным монопредметным очевидны, и именно поэтому технологии интегрированного урока смело включаются в школьные программы и связывают на первый взгляд несовместимые предметы. Интегрированные уроки в большей степени, чем обычные способствуют формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы, они побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию речи, логики, мышления, коммуникативных способностей, формируют представления о целостности картины мира. Великий русский педагог К.Д. Ушинскнй идею межпредметных связей считал одной из важнейших в формировании целостных и системных знаний. К.Д. Ушинский писал в своих сочинениях о том, что использование межпредметных связей облегчает весь ход обучения, вызывает интерес детей. Как правило, нестандартна и увлекательна форма проведения интегрированных уроков. За счёт использования различных видов работы внимание учеников поддерживается на высоком уровне, снижается утомляемость, перенапряжение учащихся. Переключение на разнообразные виды деятельности резко повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти школьников, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков.

В статье хочу поделиться накопленным опытом и продемонстрировать некоторые методы и приемы интеграции предметов литературы и мировой художественной культуры. Предмет мировой художественной культуры интегрирован по своей сути. Интегральный принцип создает широкие возможности мобилизации разносторонних связей с предметами гуманитарного цикла. Идея диалога, как методологическая основа гуманитарного познания и культуры в целом, отражена в работах многих исследователей: Ю. Лотмана, Д.

Лихачева, С. Аверинцева, В.М. Розина и др.

В 10-11 классе общеобразовательной школы «литература» - единственный предмет, в курсе которого старшеклассники общаются с искусством. Но именно обращение к искусству помогает в решении одной из актуальных задач современного образования — воспитании гармонично развитой личности.

Ни для кого не секрет, что нынешнее поколение, практически виртуозно владея компьютером, мало общается с искусством, не посещает музеи, не слушают классическую музыку, не могут назвать фамилии русских и зарубежных художников, композиторов, музыкантов. Наблюдая такую нерадостную ситуацию, стараюсь использовать на уроках литературы элементы курса мировой художественной культуры. На таких уроках общение с различными видами искусства: музыкой, живописью, литературой - создаёт особую духовно-нравственную атмосферу, помогает развить творческие способности ученика, его воображение. Кроме того, взаимодействие учеников с произведениями искусства вызывает изменения в его мировоззрении и в культуре поведения, повышает уровень подготовки к жизни, художественное и эстетическое образование, обеспечивает качественное овладение знаниями, положительно влияет на духовную культуру.

Тема интеграции литературы и живописи имеет давние традиции. Об использовании картины на уроке литературы в своих трудах писали А. Киселева, А. Сотников, З. Старкова и многие другие. И сегодня, как мы видим, обращение к картине очень значимо. Использование произведений живописи на уроках литературы способствует лучшему усвоению учащимися программного материала, более глубокому пониманию художественного произведения. Работа с произведением живописи не является самоцелью, а входит в уроки как составная часть.

Например, **урок в 10 классе**

Тема: Обитатели города Калинова.

Если мир дворянства 19 века, крестьянства уже не раз встречался ученикам на страницах литературных произведений, то мир купечества (быт, уклад, одежда, традиции) совсем неизвестен ребятам, и им бывает трудно представить облик героев пьесы А.Н. Островского «Гроза». Поэтому для наглядности, яркости восприятия я решила привлечь возможности живописи. Например, картины Б.М. Кустодиева. Репин говорил, что Кустодиеву присуща «прочувственная национальность». Понаблюдаем за типично русскими образами на картинах «Купец в шубе», «Купчиха за чаем».

Ребята анализируют репродукции картин по предложенным вопросам:

1. Поза, выражение лица, одежда.
2. Где расположена фигура купца?
3. Что художник хотел сказать, используя такое композиционное оформление?
4. Чем образ этого купца, созданного художником, похож и не похож на образ Дикого из драмы «Гроза»?

Потом обращаем внимание на детали картины «Купчиха за чаем».

1. Что на картине очень детально выписано?
2. Какой показана купчиха?
3. Почему она изображена в центре?
4. Есть что-нибудь у нее от Кабанихи?
3. Какое настроение создает картина?

Отвечаем на вопрос, одинаково ли изображение образов купцов у Островского и Кустодиева? Почему так по-разному подходят художник и драматург к изображению одного и того же времени и одного и того же сословия?

Делаем вывод, что все зависит от мировоззрения автора. Островский - драматург-сатирик. Его взгляд выхватил негативные моменты. Кустодиев видел праздничность жизни, даже в плохом — хорошее.

На уроке использовались фрагменты арии Снегурочки из оперы «Снегурочка», композитор Римский – Корсаков.

Похожие приёмы использую на уроках по пьесе Островского «Бесприданница».

Работаем с репродукцией картины Василия Григорьевича Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом». Главное призвание этого художника - бытовая живопись. Анализируем композицию картины, образы и отвечаем на вопрос: Как решается проблема «вещи» в драме «Бесприданница» и на картине Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом»?

Урок в 10 классе.

Тема: Обломов — «коренной народный наш тип».

Тема дворянских гнёзд стала главной в творчестве многих художников и писателей. В курсе изучения русской литературы 19 века образ дворянских гнёзд возникает ещё не раз (Тургенев «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», Л.Н. Толстой «Война и мир»), поэтому при изучении романа И. Гончарова «Обломов» группа ребят получила опережающее задание: группа живописцев - подготовить обзорную лекцию «Мир дворянских гнёзд», а группа литераторов -

незабываемые образы «дворянских гнезд» в творчестве Тургенева, Гончарова, Фета.

Ребята отметили, что сама мотивировка обращения к теме дворянских гнёзд менялась со временем. Картины 1870-80-х годов являлись своеобразными иллюстрациями сюжетов реалистической литературы. Яркий пример подобной иллюстрации — работа передвижника В. Максимова «Все в прошлом» с ее точными деталями и социальным пафосом. Для новейшей же живописи ушедший в прошлое дворянский быт стал «подсобным материалом» для «выстраивания» характерных символов. Так, В. Борисов-Мусатов в картине «Водоем», прибегая к предельному обобщению, создает музыкальный символ гармонии, явно противопоставляя его реальной жизни.

А творчество Борисова-Мусатова очень близко к импрессионизму. Художник вступил на творческий путь накануне нового столетия. Он болезненно переживал равнодушие буржуазного общества к духовным идеалам, которыми жил. Веря в преобразующую роль искусства, художник обретал силы и смысл творчества в романтической жажде утвердить светлый мир красоты и поэзии в противовес прозе и сухому рационализму. Персонажи его картин — воплощение мечты художника об идеале.

Ребята на этом уроке учились понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности; практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному направлению (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), исторической эпохе, жанру.

Обобщая полученную информацию, ребята писали синквейн «Дворянское гнездо» и выбирали среди представленных репродукций живописных полотен наиболее полно иллюстрирующие эпизоды романа «Обломов».

Урок в 9 классе

Тема: «Портрет как один из способов знакомства с биографией и творчеством А.С. Пушкина»

Два ученика готовили индивидуальные проекты (опережающее задание):

«Жанр портрета в культуре разных времён». (Ученик рассказал о технике создания портрета, о видах портретов)

«Пушкин в изобразительном искусстве» (Ученик познакомил с портретами А.С. Пушкина художников Е.А. Устинова, Э.Х. Насибулина, репродукция с портрета В. Тропинина, И. Репина, В. Серова, П.Ф. Соколова, гравюру Н.И. Уткина; рассказал об автопортретах Пушкина).

Следующий этап урока: «Портрет — зримая летопись времени».

Работа по группам:

Выдала каждой группе малоизвестный портрет А.С. Пушкина и попросила ответить на 3 вопроса: указать время, в котором жил человек, страну и род деятельности.

Ещё одно задание по группам:

Используя предложенный материал (портреты, автопортреты, изображения А.С. Пушкина, просмотренные презентации), поразмышляйте, пожалуйста, над вопросами:

1. Какой портрет А.С. Пушкина вам ближе? Почему?
2. Какими стихотворными строками Вы бы прокомментировали изображения поэта, работая экскурсоводом?
3. Какой портрет необычен с точки зрения композиции? О чём, на ваш взгляд, хотел рассказать художник, выбирая такое решение?
4. На каком портрете А.С. Пушкин чужой, мало узнаваемый? Какие стихи соответствуют настроению выбранного портрета?
5. Приступая к изучению жизненного и творческого пути поэта, о чём бы Вы хотели узнать?

На уроке привлекались фрагменты из музыкальных произведений Свиридова, Чайковского и др.

Урок в 10 классе.

Тема: Россия в первой половине 19 века. Русская литература первой половины 19 века в контексте мировой культуры.

Тип урока: комбинированный, урок-лекция с применением ИКТ.

Обратила внимание обучающихся на тесную связь русской культуры с европейской культурой, на освоение в более краткие сроки основных творческих методов европейского искусства: сентиментализма, романтизма, реализма.

Рассказывая о русской литературе в контексте мировой культуры, мы готовим учеников к изучению русской классической литературы на историко-культурной основе.

Обучающиеся должны уметь раскрывать взаимосвязи русской литературы XIX в. с мировой культурой, составлять конспект и тезисный план.

В качестве рефлексии был предложен проблемный вопрос:

Рассмотрите репродукции картин К. Брюллова «Последний день Помпеи» и А.А. Иванова «Явление Христа народу» и выскажите своё мнение, почему считается, что художественные и идейные искания русской общественной

мысли, ожидание перемен в первой половине 19 века наиболее ярко отразились в этих живописных полотнах.

Формируется навык написания отзыва, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос.

Урок 10 класс

Тема: Что связывает «Демона» Лермонтова и Врубеля?

1 ученик выступает с информационным сообщением о биографии Врубеля.

Я рассказываю о Врубеле-художнике, о Врубеле-иллюстраторе произведений Лермонтова, сопровождая рассказ показом слайдов компьютерной презентации.

Перед ребятами поставлен проблемный вопрос: Что общего и в чём разница между Демонами Врубеля и Лермонтова? (Поэма Лермонтова «Демон» прочитана ребятами дома).

На экран выведены репродукции картин Врубеля «Демон сидящий» и «Демон поверженный». Ребята анализируют композиции картин, своеобразие пейзажа, цветовое решение картин. Ребята сравнивают особенности образа Демона и отвечают на вопрос: что связывает Демонов Врубеля? После этого подбирают соответствующие картинам строки поэмы Лермонтова. (Музыкальное сопровождение: Р. Вагнер «Полет Валькирий»).

Ребята анализируют творчество художника в контексте эпохи и творчество М. Лермонтова в контексте эпохи, сравнивают и делают выводы.

Написание эссе к картинам Врубеля и поэме Лермонтова. Чтение и обсуждение.

Урок в 10 классе

Тема: Импрессионизм лирики Ф. Фета

Главным лозунгом художников-импрессионистов было убеждение в том, что художник должен писать только то, что он видит, и так, как видит. Импрессионизм понимался как сохранение в картине первичного, непосредственного восприятия натуры. К особенностям такого восприятия следует отнести свободное построение композиции, выявление лишь нескольких черт, схваченных мимолетным взором, способность тонко передавать переходные состояния природы и фиксировать минутные впечатления. Все это мы находим в поэзии А. Фета, который, по словам В. Боткина, будучи в высшей степени одаренным чувством красоты предметов и явлений, «...улавливает не пластическую реальность предмета, а идеальное,

мелодическое отражение его в нашем чувстве ... Мотивы Фета заключают в себе иногда такие тонкие эфирные оттенки чувства, что нет возможности уловить их в определенных отчетливых чертах и их только чувствуешь в той внутренней музыкальной перспективе, которую стихотворение оставляет в душе читателя».

Подготовленный ученик выступил с докладом по теме «Импрессионизм в живописи». Слушая доклад, ребята должны были выписать художественные особенности импрессионизма. После обсуждений составили памятку

Художественные особенности импрессионизма:

- подвижность, изменчивость цвета, мимолетность впечатлений;
- неуравновешенность, фрагментарность композиции;
- неожиданная точка зрения на мир, нетрадиционные ракурсы, срезы фигур;
- создание впечатления сверкающего солнечного дня;
- богатство красок в изображении природы (нет абсолютно белого и абсолютно чёрного цвета);
- растворение объемных форм в вибрации света и воздуха, что придает изображению неуловимый, таинственный, размытый характер;
- большая эмоциональность, субъективность изображения.

После этого определили, какие из перечисленных особенностей возможно встретить в поэзии. Эти особенности проявилось в пейзажной лирике А. Фета.

Наблюдаем над цветом, образами, настроением в стихотворениях А. Фета. Записываем цепочку слов-ассоциаций. Потом слушаем пьесу французского композитора-импрессиониста Клода Дебюсси «Лунный свет» и записываем слова-ассоциации в тетради. Сравнивая ассоциации, ученики отмечают родство импрессионистической живописи, музыки и поэзии.

Хочется отметить, что на таких уроках ребята работают более активно, даже слабые ученики вовлекаются в работу, каждый хочет высказать своё мнение. А интерес к материалу урока приводит к более глубокому пониманию и запоминанию. Кроме того, интеграция литературы и мировой художественной культуры способствует более глубокому пониманию художественного произведения, обеспечивает вовлечение учащихся в диалог искусств, развивает эстетический вкус, формирует в каждом из них гармоничную, мыслящую личность. Ученики обучаются видеть взаимосвязь искусств, углубляют навыки интерпретации художественного произведения.

© Стефанович Ольга Анатольевна

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ГИМНАЗИСТОВ

Уварова Е.Н.,
Маршак М.А.

Замечательный русский поэт Василий Андреевич Жуковский в 1825 году получил высокую должность учителя и наставника будущего императора Александра Второго и в первый же день несения своего послушания написал в своем дневнике: «*Образование – это воспитание для доброделания».*

В этих словах отразилась его педагогическая концепция, и мы солидарны с ней. Целью образования мы считаем воспитание нравственной, самостоятельной, одухотворенной личности, воспитание человека-гражданина, который на любом жизненном поприще будет стремиться к добру.

Образовательная коммуникация – это интерактивное взаимодействие субъектов образования в процессе переработки информации, направленное на ценностно-смысловое согласование и понимание содержания образования с целью его присвоения.

Рассмотрим процесс коммуникации, как одну из важнейших форм социализации.

Социализация – непрерывный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека, а значит опыт, приобретённый в школе, формирует личность, способную в будущем решать самые разные задачи социальной жизни.

Поэтому вовлечение гимназистов в социальные практики, в том числе с целью развития их образовательных коммуникаций, является сегодня для нашей гимназии приоритетным направлением. Гимназия в этом году приступила к реализации проекта в статусе Федеральной инновационной площадки по теме: «Образовательные технологии вовлечения обучающихся и их родителей в активные социальные и культурные практики».

Обращаю внимание, что под *социальными практиками* мы подразумеваем *вид деятельности гимназиста, направленный на приобретение позитивного социального опыта, в котором он получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе*. При этом воспитание охватывает и пронизывает собой все виды образовательной деятельности: учебную и внеурочную, дополнительное образование, воспитательную работу.

Подготовиться к полноценной жизни можно, лишь имея опыт самостоятельных, активных, социально значимых действий, совершаемых в условиях детско-взрослого сообщества.

В нашей гимназии уже много лет существую несколько социальных практик:

1.Благотворительная акция «Помощь приюту «Ильинка»

Мы учим наших гимназистов быть неравнодушными людьми. Не первый год наши педагоги, гимназисты и их родители принимают участие в благотворительности. Мы оказываем регулярную помощь приюту для бездомных животных «Ильинка», организованному в 1991 году. Общими усилиями собрано более 200 кг корма. Мы помогли 350 собакам и 16 кошкам.

2.Социальный проект «От сердца к сердцу»

В мае 2008 года в гимназии стартовал благотворительный проект «От сердца к сердцу». Уже давно покинули гимназию ребята, которые начинали волонтерскую работу в приюте «Кроха». А далее эстафету подхватили все гимназисты. Каждый год мы проводим новогодние представления, конкурсы, викторины, сбор подарков для малышей из приюта «Кроха», а также экскурсии по гимназии: малыши посещают классные кабинеты, гимназический музей «Зеркало истории», где они ближе знакомятся с историей Великой Отечественной Войны.

Дети из «Крохи» стали очень важной частичкой нашей жизни. Благодаря этому проекту наши дети получили достаточно опыта на всю дальнейшую жизнь, чтобы не допускать необратимых ошибок, которые совершили родители этих малышей.

3.Участие в благотворительной акции «МЕСЯЦ ДОБРЫХ ДЕЛ»

Учителя, обучающиеся и родители в течение месяца, собирали новогодние подарки для психоневрологического интерната № 7.

Контингент интерната - пожилые люди, которые по разным причинам остались одинокими. Для них в ходе акции было собрано большое количество подарков: сладости, шампуни, мыло, гели д/душа и косметические средства. Все желающие могли написать на открытках теплые поздравления и пожелания, дать возможность одиноким пожилым людям поверить в новогоднее чудо.

Вспоминаются также **разовые акции**, участие в которых диктует нам время, например, помощь детям из с. Комиссаровка Луганской обл., «Ночлежка», помощь бездомным людям, благотворительная Рождественская

Ярмарка, связанная с традициями празднования Рождества (25 декабря) в Германии.

В этом учебном году мы решили объединить традиционные добрые дела с добавлением новых в один проект: «**Добрый Петербург».**

Отличительной особенностью этого проекта стало введение важного, по нашему мнению, момента - ПОНИМАНИЕ.

К этой идее пришли активисты Совета Гимназистов

На первом этапе мы придумали название акции-проекта: «Добрый Петербург». Почему так? Наша гимназия имеет большую историю, находится рядом с центром Петербурга. Для нас важно быть Петербуржцами. Добро и большое сердце всегда были отличительной чертой жителей нашего города. Ребятам хочется быть частью доброй истории города, продолжать такую историю и приумножать Добро в себе и окружающем их мире, будь то семья, одноклассники, свой район, город!

Ребята сами решили подготовить уроки и презентации на тему меценатства в истории нашего города, России. Таким образом, дети сами погружаются в осознание важности добрых поступков, узнают, как совершали добро раньше, как можно действовать сейчас. Важно, что такая информация идёт от самих детей для детей и родителей, которые видят желания и стремления ребят тоже участвуют в наших акциях.

К сожалению, сейчас мы может проводить такие уроки только дистанционно. Есть идеи провести онлайн-уроки, опросы и квесты в рамках проекта «Добрый Петербург», направленные на ПОНИМАНИЕ своих ДоброДействий, что является ярким примером двунаправленного процесса коммуникации, когда «любой субъект коммуникации является отправителем и получателем сообщения не последовательно, а одновременно и что любой коммуникативный процесс включает в себя, помимо настоящего (конкретной ситуации общения), непременно и прошлое (пережитый опыт), а также проецируется в будущее».

Первым добрым делом этого учебного года стала акция «Живое участие».

В ноябре мы оказали помощь двум приютам для бездомных собак: «Островок Надежды» и «Особый Друг».

В декабре стартовала уже традиционная акция «О сердца к сердцу» и сбор новогодних подарков для пожилых людей.

Таким образом, социальные практики (акции добрых и полезных дел):

• создают условия для социализации личности;

• сплочение коллектива класса;

• дают возможность проявить творческие способности на благо других;

• дают возможность изменить жизнь к лучшему и сразу увидеть результаты деятельности;

• создают условия для укрепления содружества гимназистов, потому что все объединены одним большим общим делом.

Диагностика, проводимая в гимназии, подтверждает позитивные изменения в детях, укрепление гуманных ценностей и развитие их социальных компетенций, креативности, практических навыков решения возникающих реальных проблем. Дети демонстрируют доброту и заботу, юмор и смекалку, проявляют инициативы, умеют сотрудничать и находить совместный выход из трудных ситуаций, которые часто возникают в этих живых делах.

В данной деятельности участвует практически весь детский и взрослый коллектив гимназии, у нас в течение уже ряда лет существуют открытые студии – это детско-взрослые сообщества, где все участники могут совместно развиваться и реализовывать интересные идеи. Отмечается рост мотивации и педагогов, и учащихся, практически во всех социальных практиках. При этом каждый может найти себе то направление, которое ем больше по душе.

Хочется сказать, что данная работа, безусловно, требует в начале определенных организационных усилий, но при этом не требует особых ресурсов, поскольку опирается на позитивные социальные потребности людей. Для нашей гимназии это уже становится традицией, хотя для поддержания традиций требуется, прежде всего, сохранять их эмоциональную привлекательность для участников. Пока нам это удается. И мы считаем, что развитие данных практик возможно в любом ОУ, была бы только добрая воля! Поэтому и добровольчество, волонтерство. Безусловно, подобная работа ведется во многих школах, но у нас это уже система, в которую вовлечена вся гимназия в течение многих лет. И это не только процесс развития образовательных коммуникаций обучающихся, но и их гуманистические ценности и опыт реальной добротворческой деятельности, который бесспорно важен для формирования цельной социально доброй личности.

Источник:

1.Совет гимназических дел. [Электронный ресурс]
URL: https://vk.com/gymnasium_council. (дата обращения: 29.03.2021).

© Уварова Елена Николаевна
© Маршак Мария Александровна

АПРОБАЦИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» В ГОЛИЦЫНСКОЙ ГИМНАЗИИ

Чернова М.В.

Современное образование развивается в соответствии с новыми тенденциями в геополитической, экономической, культурной сферах и призвано сформировать конкурентоспособного и мобильного специалиста, востребованного на рынке труда.

Основным направлением совершенствования общего образования в России и ФГОС является формирование функциональной грамотности.

Математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление являются основными составляющими функциональной грамотности. Функциональная грамотность призвана помочь учащимся применять полученные знания на практике, что создает новые возможности для достижения обучающимися образовательных результатов, необходимых для его социализации, профессионального и личностного самоопределения, готовности к продолжению образования, а финансовая грамотность повышает уровень познавательной самостоятельности учащихся.

В Голицынской гимназии в текущем учебном году был запущен внеурочный курс «Основы финансовой грамотности».

Предпосылки к созданию и реализации данного курса возникли еще в 2019 году в процессе подготовки учащихся к Всероссийскому чемпионату по финансовой грамотности (ВЧФГ).

ВЧФГ — это комплексная интерактивная технология обучения, позволяющая освоить, систематизировать и закрепить необходимые знания по финансовой грамотности через решение финансовых и коммуникативных задач, публичную защиту своих решений и оппонирование сопернику, а также она позволяет освоить и закрепить способ грамотного финансового поведения на основе модели обоснованного выбора. Данный инструмент был разработан компанией ООО Кейс-игра по заказу Министерства финансов Российской Федерации и Международного банка реконструкции и развития в рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации»

Чемпионат был апробирован и прошёл первый сезон в рамках проекта Минфина. Сейчас Чемпионат проходит при поддержке Ассоциации развития финансовой грамотности и Федерального методического центра по финансовой грамотности НИУ ВШЭ.

Чемпионат по финансовой грамотности имеет соревновательный характер, что способствует вовлечению участников в освоение финансовой грамотности. Система оценки основана на балах, которые команды получают по результатам участия в турнирах. Результаты команд суммируются и учитываются в Рейтинге знатоков, который по окончанию чемпионата определит победителя II ВЧФГ.

Чернова Марина Владимировна - эксперт ВЧФГ и преподаватель НИУ ВШЭ, в 2020 году была приглашена администрацией Адмиралтейского района в качестве консультанта при подготовке детей к чемпионату. Ученики Голицынской гимназии заняли первое место в Региональном этапе, и Марина Владимировна продолжила подготовку ребят к Федеральному этапу ВЧФГ.

При подготовке участников были выявлены проблемы, связанные с непониманием финансовых тем и отсутствием системных знаний, что способствовало внедрению на базе гимназии отдельного курса по финансовой грамотности.

Целью внеурочного курса «Основы финансовой грамотности» является популяризации среди детей и подростков финансово грамотного поведения и повышения уровня финансовой грамотности.

Программа направлена на развитие компетенций финансовой грамотности детей среднего и старшего школьного возраста, формирование базовых знаний и умений в сфере финансовых отношений. Учебный курс способствует обеспечению личной финансовой безопасности учащихся, а также развитию умений и компетенций эффективного взаимодействия с широким кругом финансовых институтов, таких как банки, валютная система, налоговый орган, бизнес, пенсионная система, страхование.

Особенностью эффективного обучения школьников основам финансовой грамотности является системно - деятельностный подход, в котором главное место отводится активной и разносторонней познавательной деятельности школьника.

В курсе применяются разные инструменты по формированию функциональной грамотности обучающихся, в том числе комплексные интерактивные технологии обучения, что способствует актуализации

предметных знаний и жизненного опыта учащихся, систематизации и закреплению полученных знаний по финансовой грамотности.

Основной техникой обучения на курсе является case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация). Кейс-технология – это интерактивная технология для обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений, которые инициируют и мотивируют учащихся на практическую учебную деятельность.

Разбор и решение кейсов позволяет гимназистам приобретать опыт решения проблем, принятия решений, конструктивного поведения в реальной жизни. Способствует развитию навыка познавательной и творческо-поисковой активности, исследовательских умений и проектной деятельности.

Развитие глобальных компетенций и креативного мышления происходит в обучении общению и учебному сотрудничеству, чему способствует решение заданий в парах или малых группах.

Оценочная самостоятельность школьников, самоконтроль и взаимопроверка развивается при подведении итогов обучения и участия в проектах соревновательного характера.

Помимо кейсов в курсе присутствуют занятия, которые проходят в игровой форме с использованием бизнес-игр: «Финансы и инвестиции для детей», «Денежный поток», «Денежный поток Олигарха» и другие.

Обучение в игровой форме помогает учащимся понять и запомнить сложные экономические термины, понять необходимость применения определенных финансовых инструментов и эффективность применения разных стратегий.

В текущем учебном году обучающиеся курса приняли участие в II ВЧФГ муниципального и федерального уровня, что позволило ребятам проверить свой уровень знаний по финансовым темам, оценить уровень подготовки команд из других регионов и определить дальнейшие планы развития в данном направлении.

Анализ результатов участия позволил участникам чемпионата выявить пробелы в каждом виде функциональной грамотности.

Изучая темы финансовой грамотности, участникам необходимо структурировать полученные знания. Ведь участие в чемпионате предполагает сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок поведения, связанного с финансами и необходимого для принятия разумных финансовых решений.

Несоблюдение участниками правил и регламента чемпионата, неумение понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них выявляет пробелы в развитии читательской грамотности.

Допущение арифметических ошибок, отсутствие в решениях финансовых кейсах математических формул стимулирует участников понять роль математики в мире, выработать умение хорошо высказывать обоснованные суждения и принимать конструктивные решения, в рамках математической грамотности.

Отсутствие знаний и навыков цифровой грамотности подводит ребят к пониманию, что недостаточно использовать компьютер только для игр. Чтобы быть успешным в конкурсе необходимо уметь искать нужную информацию, грамотно использовать цифровые устройства и социальные сети. А также знать основы личной безопасности пользователя.

Чемпионат выявляет проблемы недостаточного развития компетенций Soft skills, т.к. во время подготовки участники команд не демонстрируют социальные, интеллектуальные, волевые и лидерские компетенции.

Решение финансовых кейсов требует от учащихся умения нестандартно решать проблемные ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства каким-то непривычным образом, поэтому, необходимо развивать креативное мышление.

11 и 12 марта 2021 года в гимназии состоялся Чемпионат по финансовой грамотности общеобразовательной организации II ВЧФГ для Школьной лиги Б (6-8 классы), в которой приняли участие 10 команд.

Событие показало высокий интерес педагогов и учащихся к финансовым темам.

Благодаря школьному чемпионату была сформирована команда «КЮФ» для участия в чемпионате муниципального уровня с открытым участием по финансовой грамотности в Колпинском районе.

Команды нашей гимназии показали высокий уровень финансовых знаний и коммуникативных навыков. Участники команды «КаунтМани» заняли 1 место, - команды «КЮФ» - 3 место.

В рейтинге II ВЧФГ наши команды Школьная лига А (учащиеся 9-11 классов) «ФинКульт» и Школьная лига Б (учащиеся 6-8 классов) «КаунтМани» занимают на сегодняшний день 16 и 11 места.

Апробация курса «Основы финансовой грамотности» в Голицынской гимназии показала высокий интерес детей и педагогов к изучению тем по

финансовой грамотности, достойные результаты гимназистов на Всероссийском и Муниципальном уровне.

Внеурочная деятельность - особый формат занятий, не являющийся обязательным, допускающий низкую посещаемость курса учениками, недооценку значимости предмета, незнание и боязнь сложных экономических терминов, трудности с достижениями учащихся и мониторингом их результативности.

Предлагаются несколько направлений деятельности, которые помогут решить выявленные проблемы.

Сложность усвоения теоретического материала можно оптимизировать обучением детей с более раннего возраста.

Вовлечение большего количества учащихся в новый предмет достижимо с помощью активных и интерактивных методов обучения, практикумов, мастер-классов, проектов и семинаров.

Апробация курса в гимназии показала, что он имеет хорошие перспективы и отличную базу для развития. Весной в гимназии был создан Клуб юного финансиста, в который целесообразно привлекать учащихся с 5 класса и, помимо обучения, применять новые знания на практике в волонтерской деятельности по финансовому просвещению с поддержкой Ассоциации развития финансовой грамотности,

Расширить межпредметные связи помогут Программы повышения квалификации педагогов по финансовой грамотности реализуемые НИУ «ВШЭ», ведь темы финансовой грамотности уже внедряются в общеобразовательные предметы: обществознание, математика, ОБЖ, история и география.

©Чернова Марина Владимировна

ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ФИЗИКЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шибаева И.В.

В гимназии 278 имени Б.Б. Голицына работаю с 2019 года. Активный интерес гимназистов 7-а к предмету и их любознательность проявились на первых же уроках физики, которые я вела. Заинтересованность ребят в материале выражалась во внимательном слушании, затем поднимался «лес рук» для постановки дополнительных вопросов, своих собственных предположений

на данную тему... Кроме уроков вела в этом классе и занятия по внеурочной деятельности.

Главный принцип моих занятий можно выразить формулой веристского искусства: – *заинтересовать, заинтриговать, расстригать!*

Занятия делю на 2 части: опыты и решение занимательных задач и задач повышенной трудности. Опыты и исследовательские проекты подбираю с учетом возраста, интересов детей по темам текущих уроков. Занятие должно увлекать, а для этого необходимо подключать вдохновение…

Например, «Неньютоновская жидкость и её свойства». Казалось бы, всем известная тема? Да. Но всё равно новая и удивительная для каждого нового поколения. Дети с восторгом замешивали эту жидкость, исследовали реакцию неньютоновской жидкости на медленное погружение руки в жидкость, ее «ответ» на удар, текучесть жидкости и другие свойства.

Следующий пример исследований, «Изучение электризации» с созданием игрушки-поделки, иллюстрирующей это физическое явление. Мне виделась ее актуальность перед новогодними праздниками. Из подручных материалов - маленьких пластиковых баночек из-под йогурта, крема и др. выполняется основа: маленький новогодний пейзаж 3D. Ёлочка, домики из картона помещаются вовнутрь и закрепляются, далее очень мелкие кусочки пенопласта – условного снега тоже помещаются внутрь. Закрывается поделка крышкой из пластика. Далее баночка электризуется трением, ее можно покачивать. Внутри под действием электризации начинают летать и перемещаться кусочки пенопласта, прилипая к стенкам. И сказка, и физика! Детей очень увлекают такие занятия.

Для наглядного представления темы «Плавание судов» мы делали «лодочки» из пластиковой упаковки под овальные пирожные. Их можно декорировать по желанию. Можно сделать даже парус. Потом можно приготовить любой «груз» и даже пассажиров, допустим из пластилина. Задаю вопрос: «Как вы считаете, какой груз или сколько пассажиров выдержит ваша лодочка?» Ответы разные. Интригую: «Сейчас мы узнаем, кто прав». И тут начинается самое сложное: сначала рассчитать по формулам грузоподъёмность данной лодки, а уж потом в тазик наливается вода и «лодки» с грузами опускаются на воду. Воочию убеждаемся в правильности расчета...

Таких работ в 7 классе у нас было довольно много. Мини-исследования мы оформляли на листах в виде проектов с описанием по тезисному плану: цель, методы исследования, ход работы и вывод.

К 8-му классу дети были вовлечены в исследовательскую работу, и у многих возникло желание самим выбрать какую-то тему исследования и даже представить работу к публичному обсуждению.

В нашей гимназии существует традиционный конкурс «Голицынские чтения» для старшеклассников (9-е − 11-е классы), где начинающие исследователи могут представить исследовательские работы на школьном уровне в секциях «Исследовательская» и «Презентация проектной идеи». Было решено представить вне конкурса наиболее завершенные и интересные работы: «Исследование взрыва на Чернобыльской АЭС» и «Авторский задачник по физике». Готовились мы с осени. Тему задачника с иллюстрациями предложила я. Авторами-составителями задачника были сёстры Алена и Даша из 8а: Даша взяла на себя ответственность по составлению текста задач, а Алена, увлечённая рисованием, собралась делать иллюстрации. Поначалу составление текста смущало детей. Я предложила составлять задачи, связанные увлекательной темой путешествия в комическом жанре, чтобы детям было интересно: семья Ивановых отправляется в летнее путешествие, где сталкивается с неожиданностями и всяческими курьезными ситуациями. Мы составляли примерные тексты задач. Подключались дети, просто пришедшие на внеурочку. Веселились все! Придумывали смешные сюжеты, связанные, естественно, с физикой. Детей это увлекло. Задачи решали потом вместе с одноклассниками. Я проверяла на наличие физических ошибок. Таким образом, авторский задачник был составлен легко, с улыбкой.

Другая тема, в противовес, серьёзная и трагичная, оказалась связана со взрывом на Чернобыльской АЭС. Маша Ш., увлеклась материалом раздела «Ядерная физика» и сделала доклад о влиянии радиации на организм человека. Позже мы обсудили тему проекта, она сделала первую модель Чернобыльского реактора из большой картонной коробки и подручных материалов. Рассказывала детям, как работал реактор и из-за чего произошёл взрыв. Раздел «Ядерная физика» дети еще не проходили, но получили представление о событии из сериала «Чернобыль», который школьники слушали, затаив дыхание. Следуя за вдохновением детей, их любовью к науке и заинтересованностью взяла на себя ответственность развивать тему до ее изучения по программе. Продолжали смотреть сериал, обсуждая происходящие в нем события с позиций законов физики. Привлекли потенциал внеурочных занятий. Наконец, Мария уточняет первичную модель, делает вторую модель чернобыльского реактора, и мы

оформляем ее исследование, включая различные источники информации, в исследовательский проект.

Наши исследования не закончились с окончанием учебного года!

Сейчас летние каникулы и у нас есть планы на следующий год:

-светодиодные светильники на батарейках с оптоволоконной подсветкой;

-исследование новейших материалов и технологий с «памятью формы»;

-и … создание «самой чёрной» в мире краски.

А что, если вдруг, обойдём признанный «вантаблэк» и прославим гимназию 278 им. Б.Б. Голицына своими изобретениями?!

Литература и источники:

1. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. [Электронный ресурс] URL: http://cult-lib.ru/doc/dictionary/culturology-dictionary/index.htm (дата обращения 07.06.2021).

2.Перельман Я.И. «Занимательная физика» [Электронный ресурс] URL: https://rosuchebnik.ru/material/a-vse-li-zhidkosti-zhidkie-7854/https://ru.wikipedia.org/wiki/Vantablack (дата обращения 07.06.2021).

3.Усольцев А.П. «Задачи по физике с художественным содержанием». [Электронный ресурс] URL: https://nashaucheba.ru/v39939/усольцев_ (дата обращения 07.06.2021).

© Шибаева Инна Валентиновна

Глава II

. МАТЕРИАЛЫ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА-2021

Научно-методическая конференция на площадке Голицынской гимназии «Образовательная коммуникация в пространстве современной школы: открытость и инновации»

СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗОВАННОСТЬ ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГОЛИЦЫНСКОЙ ГИМНАЗИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Шутова В.М.

1. Образы продуктивности образования в гимназии вчера и сегодня.
2.Влияние цифровой революции на организацию обучения: ПНПО, портал, дистанционное обучение, трансформация образовательной коммуникации.
3.Развитие инновационного процесса Голицынской гимназии в 21 веке.

Уважаемые участники Форума!

Вас встречает петербургская гимназия, которой исполнилось 118 лет.

26 мая 1903 года по Указу императора Николая Второго по инициативе князя – аристократа Бориса Борисовича Голицына была открыта Техническая школа подготовки кадров для фабрики заготовления государственных бумаг, ныне – ГОЗНАК.

Первый заведующий ТШ назначен руководителем фабрики Голицыным Б.Б. Им стал настоятель церкви Андрея Критского при фабрике - Философ Николаевич Орнатский - сподвижник Иоанна Кронштадского. Орнатский был расстрелян вместе с сыновьями Николаем и Борисом в 1918 году большевиками. В 2000 году возведен в ранг священномученика.

Особая ответственность работать и учиться в школе с такими корнями.

Наша школа зародилась в историческом здании на Рижском пр., построенном специально для нашего учреждения архитектором Бахом Евгением Романовичем, сегодня - образовательный комплекс из трех корпусов.

Как складывались и изменялись здесь образовательные коммуникации?

Школа была традиционно направлена на развитие и на субъектность ученика: в дореволюционное время это отражалось в учебном плане, разработанным Голицыным, и долгое время школа в своей деятельности придерживалась именно этого документа.

Выпускниками школы были рабочие и руководящие кадры для бумагоделательного производства, однако учебный план включал языки, хоровое пение, историю…

Приоритет базовых знаний, культуры, учебной дисциплины с добротной трансляцией знаний от авторитетного учителя ко вдумчивому ученику осуществлялся в линейной образовательной коммуникации. Наряду с развитием классно-урочной системы работали многочисленные кружки по интересам.

Номер 278 школа получила в 1941 году, в 1963 – статус школы с углубленным изучением немецкого языка.

Третья четверть двадцатого века соединила школу с углубленным изучением немецкого языка в деятельности КИД с увековечением памяти о военном прошлом.

В 70 годы родился школьный музей, который сейчас называется «Зеркало истории» …

Музей структурировал школьную среду, вокруг музея сложилась внеклассная деятельность. Музей как один из лучших школьных музеев в Адмиралтейском районе отмечен дипломами, грамотами. А в прошлом году в связи с 75-летием Победы в ВОВ за сохранение памяти о подвиге советского народа награжден медалью от Центрального Совета Общероссийского Союза ветеранов Космических войск.

Особый этап развития школы связан с 90-ми годами прошлого века. Появились постоянные контакты с детьми и учителями в Бад-Гомбурге, Гамбурге, Зигене, стали практиковаться регулярные обмены со школьниками Германии по межправительственному соглашению.

Школа 278 одна из первых в стране стала реализовывать программу совместно с немецкой стороной. С 1993 года гимназистам предоставляется возможность получения шпрах-диплома бесплатно.

В 1998 году школа переехала в здание на Дровяной, 7а.

В 2000 получила статус школы с углубленным изучением иностранных языков (немецкого и английского).

А в 2005 – статус гимназии.

Школа получила немалые права, позволяющие ей решать, как организовывать свою деятельность, чем наполнять образовательную программу, каким образом выстраивать систему социального взаимодействия всех участников образовательного процесса: *Творите, выдумывайте, пробуйте, но достигайте главного результата – развивайте Личность, помогайте каждому ученику найти себя, состояться, раскрыть свой потенциал, приумножить все то, что дано ему от рождения*.

В 2000 года появляются новые детско-взрослые сообщества:

ШАНС (школьная академия Научного сотрудничества), объединяющая педагогов и учеников старшего возраста в учебно-исследовательской деятельности.

Стали развиваться кружки гуманитарного направления: хор, танцевальные, языковые.

В 2006 году появился школьный театр «На Дровяной»: - лауреат множества конкурсов различных уровней, вплоть до международного. В театре не редкость постановки спектаклей на немецком языке.

Почти 20 лет школа находится в инновационном процессе выстраивания образовательной коммуникации цифровой эпохи.

Гимназия находится в постоянном инновационном поиске.

Участие и победы в конкурсах

− среди ОУ, активно внедряющих инновационные образовательные программы (2008, 2009),

− на право называться опытно-экспериментальными площадками районного, регионального и федерального уровней (2007, 2011, 2014, 2015, 2018, 2019),

− в престижном региональном конкурсе инновационных продуктов (2018)… тому доказательство/

В результате инновационной деятельности появились семь Открытых студий, которые воплощают современную нелинейную структуру деятельности учреждения, главным принципом которого становятся законы учительской и ученической самоорганизации.

Гимназия стала структурировать событийную среду, в результате которой возникали и на время распускались сообщества детей разных классов и возрастов, взрослых: педагогов и родителей.

С недавнего времени возникла потребность обучающихся в обучении робототехнике, 3D-моделировании, и мы удовлетворяем эти потребности.

С 2007 года гимназия, под руководством научного руководителя Даутовой О.Б., д.п.н., заявила о стремлении коллектива сделать школьную образовательную среду инновационной, т.е обновляющейся и развивающейся для того, чтобы сохранить лучшую традицию гимназии — высокое качество образования. Мы многого добились на пути к этой цели, но понимает, что путь бесконечен.

Воспитывающая среда гимназии – эта среда Традиций, где праздники объединяют всю гимназию – Праздники Семьи, Науки, Книги, Знаний и т.д.

Успешное участие педагогов и обучающихся не только в предметных олимпиадах, но и в современных, востребованных конкурсах, олимпиадах,

чемпионатах: по избирательному праву с 2013 года, конкурс Большая перемена (с 2020г.), в финансово-коммуникативных чемпионатах, дебатах …

Развитие гимназии не могут остановить и события в мире, связанные с обстоятельствами «непреодолимой силы» - пандемией.

В открытом информационном пространстве развернулась настоящая борьба за умы и души наших детей.

Как в этих неконтролируемых информационных влияниях реализовать приоритетную задачу «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - формирование высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины?!

В период пандемии, вынужденного ограничения возможностей организации воспитательных мероприятий, общегимназических и городских событий, нам пришлось разрабатывать новые модели образовательной среды.

Образовательная коммуникация усложнилась, стала более многомерной.

Инновационная деятельность учителей появилась именно в Голицынской гимназии. Имя князя, ученого, академика, преподавателя, лица императорской российской элиты, Бориса Борисовича Голицына, энциклопедически развитого ученого-физика было присвоено гимназии в 2014 году. Для нас он, прежде всего, достойный гражданин своего Отечества.

Последние пять лет гимназия живет в режиме уплотнения информации и переплетения образовательных стратегий, сохраняющих линейный процесс образовательной коммуникации в традиции учреждения: Голицынские Чтения, академические классы, шпрах-диплом, музей, театр, …

Наша гимназия из места обучения все более превращается в пространство взросления и самоосуществления школьника. Решение этой задачи требует разработки системы нелинейных условий, позволяющих ребенку, подростку искать, выбирать, действовать.

Неформальный характер обучения, когда из огромного разнообразия информации каждый выбирает то, что отвечает его потребностям.

Издано более тридцати научно-методических сборников и более 150-ти статей наших специалистов. Каждый год проходят городские семинары, конференции, на которых педагоги делятся своим опытом.

Происходит цифровизация жизни человека, образовательной среды и как средства обучения.

Становление воспитательных систем цифровой эпохи – по-настоящему содержательных и научно-обоснованных, учитывающих наши национальные традиции и интересы, становится условием сохранения нашего Отечества.

В гимназии сложились традиции, призванные сделать историю частью современной жизни школьника, связать прошлое и настоящее.

За последние годы в гимназии сложилась эффективная система работы, позволяющая ученикам выбирать в многообразии предложений собственный маршрут и выстраивать его в соответствии с собственными потребностями и возможностями. Это подтверждается высокими результатами наших гимназистов, учителей, педагогов.

Необходимо отметить, то цифровая образовательная среда гимназии в настоящее время, находится в стадии формирования и на данный момент представляет собой не столько систему, сколько набор отдельных компонентов, потенциал использования которых стал очевиден в период пандемии.

Голицынские классы, Голицынские чтения, Малые гимназические чтения - все это базовый фундамент выстраиваемой системы воспитательной работы гимназии.

Среди них:

сайт гимназии, ю-туб канал, портал, поддерживающий деятельность открытых студий, технологическое оборудование, виртуальный музей, технологии, обеспечивающие обучение в современной информационно-образовательной среде.

Но даже этот небольшой ресурс позволил гимназии проводить традиционные события, выходить на городской и международный уровни.

Какие же воспитательные мероприятия могут быть проведены для школьников дистанционно?

А) Конференц-связь, когда учитель может, как обычно, вести повествование и демонстрировать необходимые изображения, музыку или видео. Так можно проводить информационно-ознакомительные

- классные часы,
- родительские собрания,
- мастер-классы и другие мероприятия…

При этом помним, - воспитательный процесс, - это общение, которое требует обратной связи и нам пришлось учиться использовать информационные ресурсы так, чтобы создавалась атмосфера диалога.

В) Творческие проекты – создание общего творческого продукта, например, газеты или видеоролика. Каждый обучающийся выполняет какую-то небольшую часть, при этом советуясь и обсуждая свою работу с другими, в итоге получается большое дело, на которое каждый в отдельности потратил бы уйму времени.

Например, такие творческие проекты появились в результате подготовки к празднованию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Было создано более 10 продуктов, часть которых размещены на сайте гимназии:

Одна из них: Литературно-музыкальная композиция «Непокорённый Ленинград», посвященная 27 января - Обучающиеся Голицынской гимназии читают стихи о блокаде;

Уроки мужества,

С) Акции – Одной из форм организации воспитательного процесса в условиях сетевого взаимодействия может стать проведение акций для подростков и молодежи.

ПРИМЕР: Свеча памяти

Д) Конкурсы и Фестивали, игры в заочной форме

Пример:

- Новогодние конкурсы и поздравительные открытки,
- фестиваль солдатской песни,
- чемпионаты-конкурсы по финансовой грамотности,
- игры «Финансы и Инвестиции для детей»,
- конкурсы по избирательному праву

12 раз состоялся Городской Фестиваль творческих семей «Мир семьи. Семья в мире» в заочной форме», во второй раз в статусе Городского, впервые в 2021 году прошел в дистанционном формате.

Е) Актуальной для дистанта формой оказались веб-квесты, геокешинги, эпистемотеки. Эти формы работы мы начали использовать с 2016 года, но именно в период дистанта поняли, как быстро решаются вопросы по формированию интерактивной поисковой исследовательской деятельности обучающихся, мотивации к самостоятельному добыванию знаний, задают

параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы.

В результате в открытых студиях на информационно-образовательном портале ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-ТВОРЧЕСТВО представлены работы гимназистов:

Студия «Семейный клуб Мир семьи. Семья в мире»

Петербургские дома известных людей

Семейные традиции празднования Нового года

Студия «Я и мир вокруг меня»

Сценарий инаугурации президента гимназии:

Студия «Имя в истории»

Созданы символические портреты Голицына

Студия «ШАНС»

Сохраняет и накапливает опыт академических исследований гимназистов

Приглашаем к активному участию и сотрудничеству!

Гимназия выпустила 7 медалистов, и лауреатов почетного знака за особые успехи в обучении. 50% выпускников получили грамоты за особые успехи в изучении отдельных предметов.

За эти годы каждый гимназист принял участие во Всероссийской олимпиаде школьников в среднем по четырем-пяти предметам, 153 из них стали победителями и призерами районного этапа, 5 – стали призерами в региональном этапе.

Почти полторы тысячи детей приняли участие в предметной Всероссийской олимпиаде школьников.

Гимназисты принимают успешно участие еще и в специальных конкурсах и олимпиадах по иностранным языкам. В этом году 26 учеников гимназии получили разговорный диплом 2 и 1й степеней по немецкому языку, как мы говорим – шпрах-диплом.

Более 300 гимназистов, занимающихся в кружках и студиях, добились больших личностных успехов и были отмечены на высоком уровне (региональном, всероссийском или даже международном).

Воспитывают нашу гимназическую молодежь победители петербургских педагогических конкурсов: Екатерина Эдуардовна Ткач, Владимир Васильевич Кодрик, Роман Валерьевич Павловский, лауреаты конкурсов Андрей Владимирович Яковлев и Елена Викторовна Алексашкина.

Наши педагоги находятся в непрерывном развитии и поиске, чтобы быть рядом с учеником и чуть-чуть впереди.

Такова в самом общем виде структурная организация воспитательной работы Голицынской гимназии цифровой эпохи.

Гимназическая площадка форума представит сегодня образовательную коммуникацию в лучших образовательных технологиях начальной средней и старшей школы. Многие форматы конференции мы используем впервые. Приглашаем к активному участию и сотрудничеству!

Источники:

1. Сайт ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]
URL: http://community278.ru (дата обращения 20.02.2021).
2. Портал «Образование-инициатива-сотрудничество» [Электронный ресурс].
URL: http://community278.ru (дата обращения 20.02.2021).

© Шутова Валентина Михайловна

ДИСКУССИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ФОРУМА

ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛИСТАМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ЭКСПЕРТАМ

- ***Вопрос 1:***

  В чем выражается влияние современного общества и технологий на образование? Назовите плюсы и минусы. (Точка зрения специалиста)

  - *Красновский Валерий Николаевич, к.пс.н., доцент ВКА им А.Ф. Можайского*

  Сегодня пространственная структура современного общества отражает континуальную согласованность порядка системы целого и цифровую рассогласованность, приводящую общество к хаосу в понимании множественной реальности. Поставлена сложная задача перед образованием, как учить понятиям без манипуляции и воплотить в смысл творческий потенциал обучающегося. Вместо этого ученик получает образование, связанное с системой символов, где место материальных объектов подменяется производством символических ценностей. Иными словами, эти символы определяют контекст, который замедляет познание и интерпретацию смысла современной реальности, а значит и понимание сущности вещей. Вместо понимания принципов обучаемых объектов ученик, имея знания, способен только копировать полученные знания и навыки. Выходит, что в школьном образовании востребованы не сами знания, например, сдача ЕГЭ, а технология манипулирования ими, то есть принятие их смоделированной подделкой в качестве смысла. Это рождает отчуждения событийности в личной сфере ученика и приводит к разрыву собственной целостности, поскольку он живет в разных сферах реальности. Надо помнить, что знания формируют зону идентичности ученика. Методика формирования логики приводит обучающегося к непосредственному соблюдению открытой коммуникации и это становится для него привычной нормой жизни.

  - *Бочкарева Алла Григорьевна, к.п.н., методист ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО:*

  Плюсы: Оснащение современными средствами телекоммуникационных и информационных технологий. Развитие и увеличение распространенности дистанционного обучения. Это позволяет существенно расширить образовательное пространство для каждого обучающегося, дифференцировать процесс усвоения учебного материала, что позволяет осуществлять гибкую

индивидуализацию и на ее основе - выработку актуализированной модели поведения обучающихся в образовательной деятельности в существующих условиях.

Минусы: Возникли образовательные услуги, которые выступают в качестве альтернативы, но в то же время не восполняют слабые моменты традиционного обучения. При этом усиливается утилитарно-потребительский подход, что не способствует достижению требуемого качества образовательных результатов.

- *Конопатова Нина Константиновна, к.пс.н.*

Плюсы. Цифровые технологии быстро распространяются и обновляются, открывают неограниченные возможности для доступа к цифровым инструментам, материалам и сервисам. Это позволяет перейти к ориентированной на результат персонализированной организации образовательного процесса, расширить возможности классно-урочной системы.

Какие возможности и плюсы?

Возможность подбирать учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся, дифференцировать их учебную работу, добиваться полноценного достижения каждым из них требуемых образовательных результатов.

Почему такая система может позволит организовать работу без отстающих?

Потому что будут:

-цифровые инструменты

-адаптивные цифровые учебные материалы

-информационные системы для поддержки работы наставников

-гибкое формирование индивидуальных планов учебной работы.

Применение цифровых технологий позволяет перейти от классно-урочного образовательного процесса к персонализированной, ориентированной на результат системе учебной работы, широкое использование которой без ЦТ осуществить достаточно трудно. Расширяются возможности классно-урочной системы.

Кроме того, Использование цифровых технологий позволяет сделать обучение максимально удобным в плане выбора учеником времени и места обучения.

Минусы, трудности и задачи:

Предстоит выработать новый класс методических решений, которые будут использовать новые педагогические возможности.

Эти решения будут опираться на самостоятельную работу обучаемых и их совместную работу в малых группах.

И то и другое требует и изменения роли учителя, и формирования у обучаемых соответствующих способностей, и обновленной дисциплины учебной работы, и выделения пространства для такой работы в структуре образовательного процесса. Традиционная рамка классно-урочной организации образовательного процесса с ее усредняемыми требованиями становится узкой.

- *Голованова Ирина Федоровна, к.п.н.*

За последние 30 лет общество незаметно перешагнуло через две информационные революции: это переход к цифровым технологиям и погружение в облачные и туманные технологии сохранения и приближения информации.

Плюсы: вооруженность более технологичными системами ускорила и уплотнила информационные ресурсы образования. Это позволило специалистам образования и обучающимся проходить все стадии обучения с ускорением и высокой технологичностью, облегчила процесс учебного проектирования, индивидуализации обучения, образование приобрело информальный характер, когда быстрым и доступным для пользователя становится значимый для него материал. Остро обозначилась потребность правильного выбора информации, соответствия ее дальнейшему профессиональному выбору. Изменились социальные роли учителя: от транслятора информации и кладезя школьного знания он становится путеводителем, наставником, тьютором, фасилитатором, социальным инженером. Освоение учителем новых ролей обязывают его к непрерывному повышению квалификации.

Минусы: Ускорение и уплотнение информации все более подчиняет себе процессы ее осмысления, рефлексии. Нам некогда оборачиваться назад, сложнее наращивать качественные ступени переработки нового. Спешка, погоня за новыми пластами информации препятствует становлению упорядоченного сосредоточенного обучения, правильному адекватному выбору дальнейшего становления и развития обучающегося.

- *Чупрей Диляра Равильевна,* Почётный работник общего образования РФ, победитель ПНПО, руководитель центра оценки качества образования ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

Плюсы: Применение современных средств информационно-коммуникационных технологий, ЭОР и баз данных для поддержки ученика и учителя позволяет осуществлять информационную поддержку практически всех стадий образовательного процесса. Они позволяют обеспечить удаленную работу, что крайне важно в настоящее время, а также доступ к учебной, методической и научной литературе.

Минусы: К сожалению, идет трансформация и разрушение традиционных образовательных поведенческих моделей, связей и ценностей.

- *Коробкова Елена Николаевна,* к.п.н., заведующая кафедрой культурологии СПб АППО:

В настоящее время активно обсуждаются цифровые аспекты образовательной деятельности. Цифровой прорыв, который мы совершаем сегодня, определяет эту тему в качестве основной повестки дня. Но мне кажется, что можно и необходимо взглянуть на разворачивающиеся процессы шире, цифровизация лишь один из компонентов формирующейся на наших глазах новой модели ***открытого образования,*** которая призвана обеспечить многообразие выбора образовательных стратегий для каждого участника образовательного процесса. В этом случае образование рассматривается нами как непрерывный процесс, который не прекращается на протяжении всей жизни – «образование длиною в жизнь». Кроме того, образование значительно расширяет свои границы, оно сопровождает нас независимо от того сидим ли мы за партой, гуляем по улицам родного города или путешествуем за его пределы. Образование сегодня позиционируется как пространство «шириною в жизнь», – всё, что встречается на нашем пути является объектами для образовательной деятельности и при определенных педагогических условиях этот потенциал может быть актуализирован. Наконец, образование должно не отставать от жизни, а скорее, даже ее опережать и помогать человеку решать реальные проблемы, с которыми он сталкивается на своем пути. Таким образом, современное образование – это открытая система и она дает нам совершенно уникальные возможности, позволяя обеспечить доступность образования, приближая его к человеку. В рамках этой системы мы можем создавать

индивидуальные маршруты, выбирать те виды и формы образовательной деятельности, которые нам наиболее удобны и соответствуют нашим запросам. Открытое образование инициирует интенсификацию информационных потоков и требует от нас научиться работать с этой избыточной информацией: выбирать ее и управлять ею. В качестве положительного момента можно обозначить расширение образовательного пространства – открытое образование позволяет раздвинуть стены школы, не случайно сегодня появилось выражение «школа без стен»: школа перестает ассоциироваться со зданием, в которое мы приходим каждый день. Наконец, значимый эффект открытого образования заключается в культурной экспансии – обилии культурных каналов, которые становятся важнейшим образовательным ресурсом.

Но как любое явление, Открытое образование несет с собой и некоторые риски. Один из наиболее обсуждаемых – угроза традиционному для России фундаментальному образованию. Мы не хотим отказываться фундаментальности, как базовой характеристики отечественной педагогической школы: системность и целостность восприятия, опора на смыслы и ценности составляют культурный код отечественного образования. И как в эпоху цифровых технологий сохранить этот багаж, накопленный многими учеными и практиками, которые до нас возделывали ниву просвещения, большой вопрос.

Другая угроза – увеличивающийся разрыв между элитарным и массовым образованием. Сегодня уже звучат опасения, что дистанционное обучение, которое мы попробовали массово применить в эпоху коронавируса, дает не самые лучшие результаты. Очевидно, что подобное образование гораздо дешевле, чем традиционное и позволяет охватить большое количество обучающихся, что определяет его эффективность для массового потребления. Можно предположить, что привычная нам модель образования, ориентированная на систему «человек – человек», сохранится, однако, будет доступна далеко не всем и эта проблематика сегодня очень активно обсуждается учеными и практиками. Еще один риск – информационное неравенство. Это тоже очень острый вопрос, который, наверное, будет преодолен со временем и развитием технологий. Но пока мы с вами были свидетелями того, как наши дети в отдаленных городах и поселках были вынуждены были лазить по деревьям, чтобы поймать интернет. Отметим также в качестве рисков две позиции, которые в своих работах обозначила Колесникова Ирина Аполлоновна: эмоционально поверхностное восприятие иноязычного, инокультурного опыта и соблазны различного рода культурной экспансии.

Вал информации об инновационных системах, подходах, методиках, который пришёл из-за рубежа, зачастую воспринимается педагогическим сообществом очень эмоционально и вне педагогической рефлексии. Шараханье из стороны в сторону в поисках инновации, попытка их внедрения без осмысления возможности корреляции с отечественным опытом, - все это тоже часть Открытого образования. Но нам не придётся научиться жить с этим и работать в условиях открытых систем. Другого выбора у нас нет

- ***Вопрос 2:***

На какие вызовы современности школа отвечает уже сегодня, меняя коммуникацию в образовании? ***Назовите конкретные примеры (***Точка зрения специалиста).

- *Красновский Валерий Николаевич, к.пс.н., доцент ВКА им А.Ф. Можайского*

Школьное образование, отвечая на вызовы современной систематизации динамических тенденций таких как: адаптация и ее преобразование в социальной жизнедеятельности, мотивационный источник активности, каким быть? и способ функционирования: подражать или быть индивидуальностью, требует развития эвристического опыта. Формируя субъективный опыт ученика, учитель должен не упускать возможность повысить его адекватную самооценку, создать условия, при которых он мог бы развернуть себя сродни природным способностям, что равносильно предрасположить и мотивировать обучающегося к выбору зоны социальной общности. Здесь ученик может опираться не только на междисциплинарные знаниевые связи, но и выстраивать ассоциативные связки от воздействий случайных манипуляций.

- *Бочкарева Алла Григорьевна, к.п.н.*

Создание общероссийского единого образовательного пространства. Чем обеспечивается единое образовательное пространство? Прежде всего, единой стратегией развития, координацией содержательных основ образования и воспитания, едиными подходами к оценке качества: внедрение образовательных стандартов, развитие воспитательного компонента образовательного процесса, модернизация профессионального педагогического образования.

- *Конопатова Нина Константиновна, к.пс.н.*

Меняя коммуникацию в образовании, мы отвечаем, прежде всего, на вызов формирования компетенций 21 века. Сегодня все мы живем в

турбулентном мире, в котором масса неопределенностей. Школа готовит к будущему, которое еще не наступило. На многие вопросы мы не знаем ответа:
-Каковы особенности общества будущего?
-Какие качества личности человека востребованы обществом будущего?
-Как черты общества будущего сказываются на определении содержания образования?
-Каков перечень тех компетенций для будущего, которые должны быть сформированы у обучающихся уже сегодня?
Поэтому необходимо формировать у учеников те, компетенции, которые помогут им быть успешными в обществе будущего, в цифровом обществе. Компетенции 21 века: Критическое мышление, коллаборация, коммуникация, креативность.

Примерами такой коммуникации могут служить сетевые проекты. Когда команды совместно работают над решением общей задачи. Это могут быть команды из разных стран, регионов, районов города. А это могут быть команды классов внутри школы. С помощью цифровых технологий они объединяются вместе и выполняют работу над проектом. Сегодня будет представлен сетевой проект «Путешествие по России» и другие.

- *Голованова Ирина Федоровна, к.п.н.*

Вызовы современности – потребность в ускорение обратной связи участников образовательного процесса, во внедрении новых форм оценивания знаний, оперативная презентация нового знания, широкая информированность, социальная ориентация участников образовательной среды, дистанционное обучение, дифференциация учебных платформ, - это и многое другое сделало образование доступным, открытым, гибким, вариативным, приближая его организаторов к заказчикам и пользователям образовательных услуг. Образованию удалось перейти к дистанционному образованию на разных платформах в короткие сроки.

- *Чупрей Диляра Равильевна*

Работая с детьми, необходимо искать методы и приёмы, повышающие мотивацию обучающихся и эффективность обучения с позиций сегодняшнего времени, в том числе и в рамках применения игровых технологий. За выполнение задач, достижение поставленных целей, как в компьютерной игре, они могут получать очки, баллы, дополнительные поощрения и открывать для

себя новые уровни. Теоретические знания, которые ученики получают на уроке, они сразу же могут применить при прохождении игровых испытаний. Это помогает детям взглянуть на знания и обучение в целом совершенно под другим углом.

Ученик может увидеть и самостоятельно оценить свой прогресс и достижение поставленных целей. Это помогает воспитывать такие качества, как самостоятельность, ответственность и умение принимать решения.

- *Коробкова Елена Николаевна, к.п.н.*

Я бы хотела обратить внимание на то, что уже делается в 278 гимназии, в начальной школе. Педагогический коллектив пытается выйти за пределы класса и найти возможности создать новые пространства, в которых коммуникация будет естественным процессом, т.к. изначально они будут построены под разные коммуникативные практики и предлагать детям разные виды коммуникации. В настоящее время проектирование подобных школьных пространств – один из наиболее обсуждаемых образовательных трендов. Если обратить внимание на проекты новых школ, то, как правило, в их оформлении эти пространства уже предусмотрены: широкие холлы, где можно развернуть дискуссионную площадку или просто пообщаться; пространства для отдыха и для консультаций с учителями и пр. Собственно говоря, сегодня школа превращается в большой коммуникационный хаб, где сочетаются «закрытые» и «открытые» элементы и каждое место проектируется для тех или иных образовательных целей. В начальной школе мы попробовали реализовать подобный проект, превратив огромные пустые коридоры в значимые культурно-образовательные пространства для свободной деятельности детей – зона чтения, игровая площадка, место общения, детский музей. Мы не случайно назвали этот проект «Третье место» – это те самые места, где ребёнок одновременно и учится, и отдыхает, и общается с друзьями. Представляется, что такое изменение среды школы – это один из шагов навстречу современности.

- ***Вопрос 3:***

Одной из коммуникационных компетенций является умение работать в команде. ***Приведите примеры командной работы в современном образовании*.**

- *Нагавкина Л.С., к.п.н., доцент*

Отвечая на утверждение как посыл к дискуссии, что «одной из коммуникационных компетенций является умение работать в команде», хотелось бы развести смыслы умения командной и коллективной работы.

Толковый словарь, предложенный для участников конференции гласит: *«Технологии образовательной коммуникации* - интерактивное диалоговое взаимодействие субъектов образования», значит, разговор должен идти в рамках этого смысла.

Памятуя, что современное трактовка понятия «образование» в Законе РФ подаётся как единство воспитания и обучения, можно понимать образовательные технологии как воспитательные средства обретения субъектом личностных социальных компетенций и одновременно как обучающие, то есть средство присвоения знаний.

В обучающей ситуации команда может выступать ведущим средством, когда устанавливаются деловые отношения, осваиваются элементы корпоративной культуры. В настоящее время команда наиболее часто употребляемое определение сообщества людей, заинтересованного в результате работы, сплочённого в межличностных контактах и взаимном влиянии, в выработке совокупности моделей поведения, разделяемых большинством членов организации. Данное сообщество людей объединяет ориентация на конечный результат, то есть стремление соответствовать установленным критериям и правилам или превосходить их, вырабатывая конкретный продукт деятельности. Команда объединяется под руководством лидера, преобладают субординационные связи, между членами команды могут устанавливаться отношения сотрудничества, как способность принимать мнения и формы поведения других людей, удовлетворение потребности стать частью сообщества, стремление работать и взаимодействовать с другими субъектами или в конкуренции с ними. В современной образовательной среде объявляется множество конкурсов и соревнований, таким образом, культивируются формы командной работы, как средство побеждать в познавательной деятельности, средство формирования корпоративной культуры и воспитания конкурентно способной личности.

Берусь утверждать, что в социальной деятельности, в воспитывающей ситуации более продуктивным средством является коллектив, а значит, он может рассматриваться как ведущий для развития коммуникационных компетенций, для ценностно-смыслового согласования позиций и для воспитания социально активной личности. В настоящее же время понятием коллектив чаще всего обозначается постоянно действующее сообщество, объединенное общей территорией и деятельностью, без соотнесения с его качественными характеристиками. Воспитывающим оно становится, если это сообщество людей, связано общими интересами, целями в жизни и дружбе, построенное на самоуправлении в организации общей творческой деятельности. Средствами воспитания становятся опыт, ценности, традиции и обычаи, которые выработаны в ходе заботы об улучшении своей и окружающей жизни. В коллективе устанавливаются отношения творческого содружества, как способность вырабатывать общее мнение и ценить мнение каждого, принимать и соблюдать общепринятые правила поведения, уметь быть организатором и исполнителем, стремиться к сплочённой совместной деятельности и к проявлению индивидуальных интересов, к заботе о росте каждого. Объединяет членов коллектива ориентация на постоянные положительные изменения, то есть стремление к соответствию принятым ценностям и взятию новых рубежей, к постоянному их совершенствованию, устремленность в будущее.

- *Красновский Валерий Николаевич, к.пс.н, доцент ВКА им А.Ф. Можайского*

Учебную деятельность можно представить, как непрерывное многообразие сознательно запущенных в воспитательный процесс смысловых альтернатив. Их выбор отличается творческим подходом и представленными возможностями. Многообразие комбинированных позиций в содержательных формах обучения развивает взгляд на систему личных позиций ученика в школьной среде. Это тот источник коммуникативных связей, который формирует его личность. Например, когда ученику не удается осмыслить технологию обучения он, как правило, ищет помощи и подсказки у сверстников. И это естественное обращение личности к себе подобным. В результате формируется главный исполнительный блок передачи опыта, согласовываются взгляды, пусть на первых порах и ограничены своей возрастной группой. Такова диалектика усвоения и передачи любой традиции, обеспечивающая ее мобильность – способность к видоизменениям и прогрессу. Психологической составляющей здесь служат правила и нормы групповой поддержки, которые учениками могут и не осознаваться. Сотоварищество в таких объединениях

рассматривает своих членов не только как носителей определенных социальных ролей, но и ценит в них их индивидуальность, самостоятельность, неповторимость. Позитивные отношения в своей группе ученики накапливают через свой социальный опыт доверия, социальную поддержку, толерантность и традиции.

- *Бочкарева Алла Григорьевна:* Организация опытно-экспериментальной работы педагогов для решения задач, определяемых вызовами общества.

- *Конопатова Нина Константиновна, к.пс.н.*

В командах должны уметь работать и педагоги, и ученики.

Примеры командной работы педагогов: инновационная деятельность – как пространство профилактики профессионального выгорания, деятельность методических объединений школы. Управленческие решения в школе принимаются только с ориентацией на команду.

А среди командной работы школьников ярким примером выступает Всероссийский чемпионат по финансовой грамотности. В 2020 году финансовые и коммуникативные бои проходили в очном и дистанционном формате. Команда гимназии 278 стала победителем регионального этапа и представляла Санкт-Петербург на заключительном этапе. В результате вышла в финал и заняла почетное 4 место из более чем 600 команд России.

- *Голованова Ирина Федоровна, к.п.н.*

Единомыслие и заинтересованное согласованное деятельное участие команды специалистов сопровождает каждый образовательный проект, включающий инициаторов, организаторов, модераторов, технических исполнителей, партнеров.

Быстрота и форматы информационных образовательных процессов, требуют участия команды специалистов. Наиболее часто это выражается в организации учебных конкурсов. Представляется, что идеологической основой мобильных команд временных творческих коллективов является согласование ценностей, на которых строятся учебные и исследовательские проекты. Традиционно ценностные направления задаются организаторами-учредителями события. Обучение педагогических команд к участию обучающихся во всероссийских конкурсах «Компас жизни», «Выбор Вуза», «Молодые исследователи», «Высший пилотаж» на базе Национального исследовательского

университета «Высшая школа экономики — Санкт-Петербург» «Педагогическое партнерство вуза и школы» - пример современной командной работы, профессиональной подготовки специалистов к командному участию.

Мобильные творческие команды осуществляют поддержку направления включением в него участников, которых готовят, как правило, учителя предметники и педагоги дополнительного образования. Наиболее ценно, когда в мобильную команду включены соруководители: общественники-энтузиасты, узкие специалисты, профессионалы-супервизоры. Это может способствовать преобразованию мобильной временной команды школьных участников конкурсного события в коллектив долгоиграющий, профессиональный и общественно значимый, определяющий солидарный образ учреждения. Хорошим технологическим условием командной работы стали облачные и туманные информационные технологии, позволяющие исключительно участникам команды иметь доступ к пользованию актуальными информационными ресурсами и к командному редактированию текстов.

- *Чупрей Диляра Равильевна*

Использование в педагогической практике технологии педагогических мастерских (французские мастерские).

- *Коробкова Елена Николаевна, к.п.н.*

Примером успешной работы в команде может служить работа культурологического кластера, который существовал на протяжении почти 10 лет – с 2011 по 2019 годы. В 2019 году проект, по понятным причинам, завершил своё существование, однако экспериментальный период подтвердил возможность и эффективность подобной работы. Кластер объединил три совершенно разных образовательных учреждения, находящихся в разных районах, причём отдаленных друг от друга, что было большим риском. Мы объединились, прежде всего, для того, чтобы продвигать культурологические идеи: отрабатывать модели культуроориентированного образования, основу которых составляет опора на образовательный потенциал города и его музеев; разрабатывать и апробировать методы и технологии открытого образования; внедрять социально-культурные практики в образовательный процесс. Центром, определяющим идеологию проекта, его методологию и методику стала кафедра культурологического образования СПб АППО. Каждое образовательное учреждение имело свою специфику работы: гимназия № 330

Невского района создавала программу освоения городского пространства в учебной деятельности, школа № 430 Петродворцового района проектировала модель освоения музейного пространства в логике внеурочной деятельности, школа № 263 Адмиралтейского района рассматривала возможность использования культурного потенциала территории в рамках исследовательской деятельности обучающихся.

Мы начинали каждый учебный год с того что все участники проекта посещали удивительные места Петербурга – незнакомые музеи или культурные пространства, отвечая, таким образом, на запрос педагогов на личностное общение. Дальше шла напряженная работа в течение всего учебного года, которая велась по нескольким направлениям. Прежде всего, педагоги обменивались опытом, для чего были организованы семинары и мастер-классы.

Была даже предпринята попытка создания системы подготовки детей всего кластера к конкурсам и олимпиадам силами педагогов разных образовательных учреждений. Однако именно отсутствие технологий, не позволило развернуть эту работу в полной мере. Но основное внимание уделялось большим проектам, которые шли в течение года и объединяли учеников разных школ. Проекты имели определенную тему и установленный формат. Уже в начале года определялись этапы проекта, сроки и продукты проектной деятельности на каждом из этапов. Но, в то же время, каждому образовательному учреждению предоставлялась возможность выбора как объектов исследования, так и тех культурно-образовательных и социальных практик, которые использовались в процессе работы и в ходе представления продуктов проектной деятельности.

Проекты предполагали обязательные исследования «в поле» – в пространстве Санкт-Петербурга или других городов России, в музеях и музейных комплексах. Так, в рамках проекта «Такие разные города России» школьники исследовали по выбору Псков, Новгород, Выборг и обязательно – Санкт-Петербург, как объект для сравнения. Проект «И вечной памятью двенадцатого года…» предполагал посещение Москвы. Проекты «Русский мир» и «Заповедная Россия» предлагали участникам самим выбрать города и заповедники для исследования. Это была довольно большая сложная работа, которая предполагала несколько встреч проектных групп в течение года, а завершалась представлением результатов проектной деятельности. Так родилась еще одна традиция – заканчивать учебный год ученической конференцией исследовательских работ «Мир в зеркале культуры».

Работа образовательного кластера показала возможность организации подобного взаимодействия и хочется надеяться, что в дальнейшем этот опыт может быть повторен и в других проектах.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Голованов В.П., д.п.н.

Задумываясь над вопросом, **как воспитывать детей, живущих в XXI веке,** мы, взрослые, осознаем, что для будущего современного ребенка ценности нашей жизни уже не будут так значимы. ***Значит, в духе, какого времени нам воспитывать человека, прошлого или будущего?***

Новая образовательная реальность: глобальные противоречия современного общества; особенности феномена «цифрового поколения»; выход образования за рамки школы; растущая потребность в формировании новых образовательных институтов; организаторам процесса воспитания предстоит определиться в главном: допускается ли идеологический диктат и силовое навязывание личности ценностно-смысловых установок или предполагается создание реальных (благоприятных) условий и возможностей для социально-позитивной социализации растущего человека.

Дополнительное образование детей – это **совокупность** познавательной, исполнительной, творческой и коммуникативной **деятельности. В основе** этой **деятельности** лежат любознательность, интерес и природосообразность, увлеченность свободным творчеством и интерес к человеку, стремление к мастерству и поиск ответов: **с кем и что делать по пути достижения смысла жизни.**

Воспитание – приоритетная составляющая процесса дополнительного образования детей.

Дополнительное образование становится барьером для формирования асоциального поведения, мощным инструментом профилактики различных девиаций, благодаря специфическим особенностям воспитания в дополнительном образовании детей: ***добровольность*** *участия в предлагаемых видах общения и деятельности,* ***возможность выбора*** *содержания и форм*

воспитательных событий, ***неформальность*** *участия, свобода действий, приближенность к реальной жизни,* ***предпрофессиональность и практикоориентированность воспитания*** *(воспитание «инженера», «художника», «эколога» и т.д.),* ***психологический комфорт*** *и позитивная эмоциональная заряженность,* ***ориентированность на личностные смыслы,*** *сознательность и мотивированность, общность, содружество «единомышленников», сотворчество.*

Основание дополнительного образования детей - свободное время детства. Индивидуально-личностная основа деятельности в сфере дополнительного образования детей позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Социальная адаптация, социализация, психолого-педагогическая поддержка, продуктивная организация свободного времени, «ситуация успеха» и многое другое, неизмеримо важны в жизни каждого ребенка.

В современных условиях приоритетными становятся вопросы безопасности общественной жизни: информационной экологической, военной, экономической и др. Именно поэтому и возникло новое понятие «педагогическая безопасность». Дополнительное образование детей как пространство безопасного и перспективного детства.

Главное сегодня обеспечить успешную деятельность человека в условиях динамичности, неопределенности, нестабильности, неоднозначности, разнообразия.

Дополнительное образование детей является одной из важных, сущностных категорией современной педагогической науки, роль которого на современном этапе развития российского общества усиливается как основы социализации личности.

В современных условиях общественного развития постановка вопроса воспитания подрастающего поколения в России может и должна исходить из необходимости разработки и адаптации технологий самоопределения жизненной позиции детей средствами построения дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности. В качестве такой среды выступает дополнительное образования детей, имеющее для этого определенный потенциал, который заключается в следующем: оптимальная насыщенность образовательной среды профильно-ориентационными ресурсами, удовлетворяющими разнообразные потребности и интересы обучающегося; нестандартный, нерегламентированный временными рамками образовательный

процесс обучения, обуславливающем систематичность и последовательность выбора профиля обучения во взаимосвязи с будущей профессиональной деятельностью; конструктивное взаимодействие педагога и обучающегося на основе сотрудничества, сотворчества и партнерства, актуализирующем собственную инициативу подростка в профессиональном самоопределении; личностное включение обучающегося в различные формы деятельности (учебную, квазипрофессиональную, учебно-практическую), обеспеченные моделями обучения (семиотической, имитационной, профессиональной), позволяющими обучающемуся идентифицировать себя в различных образовательных и профессиональных ролях; свободе выбора обучающимся собственного содержания обучения и темпов его освоения, обуславливающего разработку индивидуальной образовательной траектории.

Базовые компетентности современного человека: *информационная* (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем); *коммуникативная (*умение эффективно сотрудничать с другими людьми); *самоорганизация* (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы); *самообразование* (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Дополнительное образование детей - это поисковое образование, апробирующее иные, не традиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств (в том числе из ситуаций неопределенности), предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития и самоорганизации.

© Голованов Виктор Петрович

ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ ПРОТЕСТНОЙ И ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Нагавкина Л.С, к.п.н., доцент

На конференции было высказано мнение, что особенностью современных детей является их большая свобода, раскрепощенность, продвинутость. «Инициативные, пробивные, талантливые: умеют создавать и продвигать свои

проекты, создавать бизнес-планы. У наших детей есть чему поучиться» - говорили коллеги из Бурятии [7].

Безусловно, это есть, присутствует, но надо заметить, что очень разными путями подростки сегодня движутся по жизни в социальной среде. Один, действительно, устремлен к поставленной цели, находит ресурсы и нужных ему людей. Другой мечется, ищет хоть какое-то направление движения к жизненному успеху, но ему не хватает опыта, понимания и поддержки со стороны, и он скисает, сдаётся. А третий, изначально ничего не ищет, не пытается сопротивляться неудачам, находит себе значимых покровителей и плывёт за ними по течению. Встаёт вопрос: какие создать условия, чтобы их дорога среди людей и обстоятельств была открытой и благополучной, чтобы к инновационным решениям вела их собственная активность и коммуникативная компетентность как составляющие социальной активности?

В данной статье предлагаю рассмотреть ценностно-смысловую направленность социальной активности, а мотивацию подростков как ведущий элемент в её развитии. Мотив будет рассматриваться в единстве показателей: побуждение смыслом, устремлённость к цели и самооценка возможностей в их единстве, на наш взгляд, наиболее значимые для совершения активного действия, проявления целостного отношения к процессу деятельности, общения, результата и отношения к себе в этом процессе. Реализованный мотив – основа чувства удовлетворенности, жизненного благополучия и просто человеческого счастья. В народе говорят, что «Слов из песни не выкинешь». Мы знаем, если какой-то навязчивый мотив песни проникнет в голову, то будет преследовать целый день и создавать настроение. Так и мотивы деятельности в реальной жизни неотступно присутствуют в мыслях, решениях и поступках человека. Изучение мотивов, является основой для определения стартовой, исходной позиции, назревших, но не реализованных потребностей в деятельности и общении у наших детей.

На основе знания о мотивах поступков можно развивать и обогащать их, формировать отсутствующие, но необходимые ориентиры в социальной активности. Для этого надо знать мотивы разных категорий детей: социологи сегодня утверждают, что в стране занимаются больше изучением неблагополучных детей, а вот благополучных – нет. И даже родители плохо представляют, чего хотят дети, чтобы их жизнь была благополучной. Сегодня и для экспертов является загадкой, ответ на вопрос «С чего начинается счастливое детство?» За рубежом для поиска ответа принято рассчитывать, так называемые,

«Индексы детства», построенные по разнообразным шкалам и методикам. В нашей стране забота о детях строится на основе изучения запросов общества – а это чаще всего вопросы социального благополучия населения, также на основе заказа в государственной политике, который направлен на решение проблемы демографии через социальное обеспечение нуждающихся. И все равно всегда остается интрига: насколько собранные социологами данные соответствуют реальному самочувствию детей и подростков в жизни? Ведь на этих данных строятся важные для жизни детей решения.

В 2018 году наше правительство анонсировало программу «Десятилетие детства» до 2027 года [1]. Создан план из 129 мероприятий. Ответственным назначено Министерство просвещения, включены другие структуры правительства, Общественная палата и пр. Но вот, что брать всем за основу определения результативности работы в этом направлении, пока нигде не определено. В прошлом веке на высшем уровне декларировалось, что у всех советских детей счастливое детство. Можно согласиться, а можно и поспорить. Каждый из свидетелей жизни детей того времени приводит свои доводы. Поэтому сегодня в документах и статьях указывается, что нам «нужно услышать голос детства, нельзя за детей решать, счастливы они или нет, давайте узнаем у них, чего недостает нашему младшему поколению…» - так призывают здравомыслящие. Непременно надо знать, и что побуждает их к активности в тех или иных областях социальной деятельности, но на пути любого социолога, решившегося спросить о чем-то ребенка, тут же встаёт масса неразрешимых препятствий в получения достоверного ответа. Множество ухищрений и административных ресурсов привлекается для этого. Мы сегодня не можем погружаться в их обсуждение, надо только учесть, что лучший метод – это живой разговор с детьми, это неформальный разговор в личном общении, а также внимательное наблюдение в реальной ситуации, в процессе игровой деятельности, через анализ контента социальных сетей.

Результатами работы исследовательской группы, которая решилась на фактическую авантюру, эксперимент под закрытым названием «Поймать Сетью» стала широкая картина запросов и проблем ребят. Как рассказал в своей статье Дмитрий Рогозин, ведущий научный сотрудник Института социального анализа и прогнозирования *РАНХиГС.* [5]. Они организовали, как он выразился, «разведку боем»: опросили детей (от 10 до 17 лет) в соцсетях, в частности через наиболее располагающий к такому формату сервис TikTok. Эффект превзошел ожидания: более 2400 детей и подростков перешли по ссылкам, осмысленно

ответили на вопросы — и все это вне школьного или другого административного принуждения. Мы рассмотрим только ту информацию, которая касается сегодняшней темы разговора, мотивации в социально активности.

Половина всех ответивших были 14-летние, поэтому исследование преимущественно получилось про них. Эти дети сообщили, что они много занимаются в дополнительном образовании, около 40 процентов заняты спортом. 25% детей признались, что у них есть «ограничения по здоровью, которые им сильно мешают», сказываются на их работоспособности в настоящем, и в будущем становятся проблемой в выборе занятий любимым делом. Эти дети очень нуждаются в помощи взрослых при выборе реальных направлений развития и занятий. Тут же замечен другой факт: в 10−11-м классе все занятия спортом резко сходят на «нет»: не до заботы о здоровье. То есть свободное время у них в дефиците. С одной стороны, и ладно бы, но с другой, именно в это время подростки проявляют наиболее активную роль в социальной деятельности, в школьной жизни и за её пределами. А взрослые упускают эту тенденцию из поля зрения, педагоги только используют тех, кто находится с ними рядом и помогает выполнять планы воспитательной работы.

Особое место в результатах исследования занял вопиющий факт - проблема одиночества. А именно: 53% детей, почти без отличия по возрастам, постоянно чувствуют себя одинокими. Редко испытывают одиночество только 37% опрошенных, а никогда — 7%. Положим, никогда не быть одиноким — это странно, период взросления, требует какого-то внутреннего сосредоточения, но вот «постоянное» одиночество, в наше время, выглядит пугающим. Возможно, это последствия все той же виртуализации, во всяком случае, ученые выяснили, что «двор» как некое окружение, измерение жизни ребенка перестал существовать, переместившись в пространство соцсетей и анонимных контактов. С кем? Об этом могут даже не догадываться сами респонденты.

Отмечен и дефицит доверия: 55% детей говорят, что открыто высказать свое мнение могут только друзьям, открыться родственникам готовы еще 16% опрошенных и почти столько же 16% полагают, что быть откровенным не стоит ни с кем. Особенно удручающим выглядит уровень доверия учителю: во всяком случае, только 2% детей готовы сделать его своим доверенным лицом.

Усугубилась и проблема поиска человека, к которому могли бы обратиться подростки в трудную минуту. Неформальный опрос, проведённый мною среди подростков в ужасные 90-ые годы, показал, что 17% школьников -

активистов в общественной жизни готовы были в трудную минуту обратиться к родителям, а 78% - к классному руководителю. [5]. Сегодня же, если случится какая-то неприятность, 33% в первую очередь могут обратиться к родным, хотя 38% все же сначала поищут помощи у друзей. 19% признаются, что им вовсе не к кому обратиться, и опять-таки только 1% обратиться к учителю в поиске защиты от проблем. Значит, отчуждение подростков от родителей и педагогов скажется и на выборе форм социальной активности.

Вывод исследователей: весь опрос скорее не про детей, а про родителей и учителей в этом сложном 2020 году — про их растерянность в жизненных коллизиях, в непонимании и бездействии, порождающих рост встречного детского отчуждения. Необходимо выстроить систему образования родителей и педагогов в вопросах общения с детьми в их личном пространстве жизненного и социального самоопределения.

Взаимоотношения подростков с родителями и педагогами сказывается на выборе форм социальной активности. В дни протестных несанкционированных акций в социальных сетях появилось обращение петербургского Совета отцов, созданного при Комитете образования Санкт-Петербурга: «Мы, петербургские отцы, считаем, что сейчас самое время поговорить со своими детьми по душам. Несмотря на то, что дети порой ведут себя отстраненно по отношению к нам, именно родители, а не их друзья и даже не их учителя являются для них главными авторитетами. Не теряйте связи со своими детьми, проводите больше времени с семьей. Тем самым вы убережете детей от большой опасности» [6]. Но, о чём говорить? как говорить? что они услышат, если уже решили, что протест – это их способ отношения к жизни? (здесь и далее, источники социологической информации, 3. А если учесть, что сложилось и прямое несогласие с принимаемыми правовыми актами, как они считают, ограничивающими их свободу. Например, на все возражения матери по поводу его ухода из дома, подросток отвечает: «Интересно посмотреть, что они мне сделают». И из благополучного человека он тут же становится неблагополучным с точки зрения Закона РФ. Здесь налицо отчуждение от принятых в государстве Законов и норм жизни общества. И не найдёт мама доводов, потому что её слова отражают другую культуру получения информации, ибо сегодня существует культурная разделенность населения в зависимости от источника информирования обитателей телевизионной среды и социальных сетей. Есть и более глубинное различие – в том числе и политическое партийное противостояние. Молодёжь, подростки, воспринимая

эти позиции, протестными действиями проверяют на прочность старшее поколение, государственные структуры.

Привожу материал статьи из интернета Бориса Грозовского «Станет ли молодежь частью протестного движения?» Учёные привлекли молодых людей к опросу участников протестных событий прямо в отделениях полиции, выяснили, что существует и другая картина, опровергающая вывод, что современная волна протестов не всегда бунт детей против родителей, не просто противостояние поколений. «Вот диалог, записанный социологом Леной Югай:

«– Отец поддерживает меня.

– А сам он ходит на митинги?

– Ну, нет. Он уже не в том возрасте.

– А сколько ему?

– Будет 42» [3].

Еще один мальчик говорил, что «отца на работе прессуют за политические репосты» сына ВКонтакте, «а он согласен со мной, но признаться не может, потому что может лишиться работы». Поэтому сын выходит на улицу постоять и за себя, и за отца.

Ученые из группы «Мониторинг актуального фольклора» Института общественных наук при РАНХиГС, приводят примеры анекдотов, рассказанных родителями на кухне, вызывавших бурную реакцию в толпе молодёжи. Приводятся примеры высказанных мотивов таких выступлений ребят, «которые выросли в государстве, где им все время говорят, что с коррупцией надо бороться, им рассказывают про развитие демократии в России, а сами взрослые предъявляют обратные примеры мнений и поведения. При этом современные ребята лишены советского менталитета, им несвойственен страх. Они, конечно, опасаются, что их, условно, выгонят из школы, но всё равно выходят. Цитата из заключения исследователей: «Все, с кем мы беседовали в разных городах, говорят: «Мы хотим, чтобы власть была честной и мне не врала». Вчера нам рассказали такую историю: в одном из ОВД подросток заполнял протокол и боялся сказать, в каком университете он учится. Ему говорят: «напиши, условно говоря, МАДИ». Он отвечает: «нет, я не хочу им врать, они мне врут, а я не хочу быть таким, как они». Вот эта идея — «мы не хотим врать» — невероятно частотна, как показывают наши исследования». Риторика, которая звучит, даже не за Навального, а скорее требование ответственности, по сути, не политическая, а моральная. Один, например, парень привел такой типичный достаточно аргумент: «я хочу, чтобы через 20 лет мне не было стыдно перед

моими детьми за то, что я не сделал бы сегодня». Вот этот концепт стыда часто звучит в интервью, которые мы обрабатываем. Они выступают за будущее достоинство и против того стыда, который они испытывают сейчас» [3].

«Всего, по данным «ОВД-Инфо», было задержано и опрошено 198 несовершеннолетних в Москве. У этой оппозиции нет конструктивной повестки, ее представители не пытаются договариваться, созидать, исправлять» - утверждает эксперт Виктор Потуремский: «Это сродни современному акционизму, то есть способу самовыражения и достижения сильной эмоциональной реакции» [3]. Он обращает внимание, что, «судя по выложенным в сети видео с митинга, действия радикально настроенных протестующих очень похожи на профессиональные или специально организованные. Активными подростками манипулируют профессионалы, которые настроены повышать градус протестов к весне, вот как важно не отдать наших детей в их руки. Навязывание такой деятельности не позволяет сформировать подросткам собственную точку зрения на политическую систему общества, а формируется деструктивная нужная для организаторов. В частности, исследователи соц. сетей столкнулись с тем, что популярные блогеры переводят язык телеканалов, официальных новостей на язык людей, которым 10–12 лет, — излагают все таким голливудски-примитивным стилем, что это становится невероятно популярно среди школьников. Там миллионы просмотров. В этом смысле, конечно, фонд Навального «попал в формат». Знакомство с материалами исследований зарубежного, и российского опыта, с механизмами вовлечения подростков в протестное движение показывает, что явление это масштабное, опасное, технологии расписаны детально не у нас в стране, но именно в России родителям надо уметь противостоять ему [3].

И тогда надо признать, сильнейшим средством уберечь ребят – это предоставить им поле для проявления активности в созидательной социально активной деятельности. Надо учить их борьбе и «за» и «против». Таким средством может стать участие в деятельности государственно-общественной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». При этом надо создавать общие условия для развития социальной активности, а каждый ребенок выбирает свою траекторию движения. Наблюдения показывают, что:

- одни приходят в детское объединение «навечно», а другие курсируют по разным сообществам,
- кого-то привлекает позитивная созидательная роль, а кого-то – лёгкое, свободное общение и пустое времяпровождение в сообществе,

• кому-то нужен только социальный лифт, а кому-то создание слаженного механизма сетевого или живого коллективного сообщества.

Нами было установлено, что нужны специальные условия, чтобы успешно шёл процесс социализации для разных типов активистов, которые встречаются в детских общественных объединениях.

Социально одарённые - проявляют врождённые личностные качества и лидерские способности в межличностных отношениях и в организации практической деятельности. Им нужны условия для полной самореализации, *с*оциально компетентные - имеют опыт ролей и позиций в различных направлениях деятельности и в социальных группах. Им всегда нужно что-то новенькое, научиться чему-то интересному.

Социально предприимчивые - конкурентно способные или инициативные в креативных решениях, в проектировании. Им нужен результат деятельности, успех любыми средствами.

С первого года существования организации нами были выявлены наиболее типичные социальные роли и задачи по созданию социальных условий для реализации потребностей и возможностей подростков при освоении ступеней роста социальной активности в деятельности РДШ:

Участникам деятельности – обеспечить возможность реализовать себя, заинтересовать дальнейшим участием.

Организаторам – организовать такое взаимодействие, чтоб смогли осознать серьёзную и высокую цель общей деятельности, определить смысл своего вклада в общее дело и ответственность за действия и результат работы других.

Лидерам – поддержать потребность в самосовершенствовании, в достижении высоких результатов, в позитивном, развивающем влиянии на других ребят.

Инструкторам (наставникам) – оказать помощь в оценке личных достижений и опыта, научить коммуницировать с младшими и новыми членами организации, обучить методам передачи знаний, контроля результативности действия и получения удовлетворённости от влияния на личностный рост подопечных.

При этом, проявляя заботу о развитии коммуникационных компетенций и социальной активности, создавая воспитывающие ситуации, условия для личностного развития в первичных отделениях РДШ образовательных учреждений, чаще всего сегодня создаются команды, вводятся поручения для

исполнения определённых социальных ролей, обеспечивающих движение подростка по ступеням роста социальной активности. В то же самое время можно утверждать, что, выстраивая коллективные отношения в разновозрастном объединении актива, мы получаем наиболее ощутимые результаты.

Региональный ресурсный центр СПб ГДТЮ вместе с районными координаторами провел пилотное исследование по апробации методики изучения под девизом «Мотивы нашего актива» в феврале-марте 2020 года на лидерской смене РДШ в замечательном загородном Центре «Зеркальный». Правда туда приехали и те, кто не имел вовсе опыта РДШ и лидерского опыта, но родители нашли нужную сумму денег, и дети поехали осуществлять свою мечту стать лидером.

Мы исходили из показателей развития мотивации в социальной активности:

мотив-смысл активности - потребность в осуществлении личностно значимой ценности;

мотив-цель деятельности - стремление к достижению результата в деятельности и общении;

мотив − самооценка возможностей в реализации смысла и цели в социальной ситуации.

Диагностическая методика самая простая по форме - неоконченное предложение, совмещённая с закрытой анкетой (выражая мнение, можно сделать выбор из предложенного и дополнить своими вариантами). В конце недельного сбора после подведения итогов провели Googl – опрос, в котором приняли участие 352 человека.

Первое предложение звучало так: «Мне нравится участвовать в делах РДШ, потому что и далее варианты ответов». Человек выясняет для себя в конце смены: чего хочу? зачем? Какой смысл моего участия в РДШ?

67% - отметили очень личный интерес: «могу заняться чем-то интересным» (40), «хочу быть рядом с ребятами» (17), «могу стать лучшим в РДШ» (10)

17% - выбрали: «могу учиться и делать дело» - деловая направленность интереса

14% - «могу объединить ребят» - организаторские и лидерские устремления

2% - «помогать куратору» - восполнить дефицит родительской любви.

Второе предложение: «Моё участие в делах РДШ важно для того, чтобы…». Наступает понимание, чего могу добиться? для чего тратить силы? Какая цель активности?

57% - видят социальное значение деятельности, пользу своей активности для других людей**:** «делать полезные дела» (43), «организовать деловую команду» (4), «вести за собой ребят к развитию РДШ» (11)

53% - личностная направленность, видят свою значимость в общем деле: «участвовать по своему желанию» (21), «хорошо выполнять задания» (8), «мне нужен опыт работы с людьми» (24).

В целом картина уравновешенная, и личные, и общественные интересы реализованы, но ведь каждый ребенок отмечал только одно по приоритету. В каждом конкретном случае нужно знать строит ли подросток при свободном выборе равновесие между социально и личностно значимым делами? Или он ради своей команды готов жертвовать всем в жизни? Но мы же понимаем, если он привыкает так жить, к каким коллизиям это приводит в будущей семейной и личной жизни. Или мы поУчим его в конце предшествующей недели взвешивать загруженность, чтобы оценить смысл и значение сделанного и намечать нагрузку на следующую неделю, ни в коем случае не освобождая его полностью от домашних обязанностей, даже, если он занят «очень важными делами». Небольшую уступку во внимании к учебной работе можно сделать на короткий срок, если есть возможность потом нагнать упущенное.

Третье предложение: «Мой успех в РДШ зависит от…», фактически человек оценивает возможность реализовать заявленный смысл и значение своей активности в РДШ, определяет: что я знаю про активность в РДШ? Какие есть условия для моего роста? Они утверждают:

50% - от понимания задания, умения и готовности к делу

14% - от хорошей организации дела

14% - от собственного роста и других в РДШ

11% - от оценки пользы для меня лично

11% - от настроения

Данное исследование указывает на главные ориентиры в самоопределении членов организации:

- личностный смысл участия в делах РДШ,
- стремление к достижению целей
- самооценку возможностей в реализации смысла и целей.

Какой смысл этого знания о мотивации детей в общественной активности, решать в каждом конкретном случае самим родителям и педагогам, но, очевидно, что надо обратить внимание на большой интерес активистов к занятиям социальной и деловой направленности, такое участие приносит пользу для личностного развития подростка в целом, роста его социальной активности и коммуникативной компетентности, в частности. При этом очень важно оценить реалистичность достижения ребёнком лидерского уровня. Он стремится стать лидером в команде, в коллективе, а есть у него задатки и способности для этого, или он устремлен к недосягаемому для него лично горизонту? Опыт организаторской деятельности может обрести каждый при разумном построении командной работы и коллективной жизни первичного отделения РДШ. Но стать лидером можно, только если это реально соответствует психологическим показателям личности и, если это не противоречит занятости другими направлениями личностного роста в дополнительном образовании, в увлечении музыкой и познавательной деятельностью. Может быть, его интересы далеки от организации РДШ, его мотивация направлена на свободное безответственное общение с интересными людьми и не приносит пользы ни себе, ни людям, а, значит, подросток впустую тратит золотое время, предназначенное в жизни для интенсивного личностного роста. А если неосознанным мотивом является привязанность к молодому руководителю РДШ, это не страшно, подросток на подражательном репродуктивном уровне освоит многие примеры деловой и коммуникативной активности, но здесь нельзя упустить момент и потерять контакт с родителями. Они могут окончательно утратить потребность в общении, доверие и статус значимого для подростка человека, об этом должен помнить и педагог, и родитель.

В чём может заключаться поддержка взрослыми развития социальной активности, инициативности подростка, склоненного уже кем-то к протестной деятельности? Только реалистичная совместная оценка смысла, возможностей и результативности проявленной активности и только выявление позитивной перспективы в осуществлении стремления сделать эту жизнь лучше, предложение возможностей участия в проектировании социально полезной деятельности, принятия ответственности и проявления заботы о других людях, например, участия в волонтерской деятельности РДШ, в проектах и конкурсах РДШ на грант президентской программы «Россия – страна возможностей». Но

это вопрос для другой статьи, ибо требуется и большая психологическая поддержка в самоопределении, а подчас и серьезная коррекция мотивации.

Литература и источники:

1. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».Электронный ресурс. URL: https://news.mail.ru/society/44634731/ Дата обращения: 26.05.2021

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках «Десятилетия детства» на период до 2027 года»). Электронный ресурс. URL: https://docviewer.yandex.ru/view/0/?* Дата обращения: 26.05.2021

2.Бударин П.В. Особенности вовлечения подростков к участию протестной деятельности современной оппозицией в РФ // Теории и проблемы политических исследований. 2018. Том 7. № 5А. С. 230-237.

Theories and Problems of Political Studies. 2018, Vol. 7, Is. 5A (230)

3. «Мониторинг актуального фольклора». Источник: Meduza: «Станет ли молодежь частью протестного движения?», «Зачем молодежь присоединилась к протестному движению?», «Интересно посмотреть, что они мне сделают», «Глухое, рокочущее раздражение», «Далеко не школота». Социологи о портрете и мотивации вышедших на протестные акции россиян
Архипова Александра, Грозовский Борис, Потуремский Виктор, Югай Елена - научные сотрудники Школы актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС, члены исследовательской группы. Электронные ресурсы. Доступно по ссылкам:
https://meduza.io/feature/2017/03/27/pochemu-na-aktsii-protesta-vyshlo-stolko-podrostkov-i-chego-oni-hotyat#
http://shagi.ranepa.ru/maf
https://cont.ws/@torotoro/1902276

4. Нагавкина Л.С. Детские социальные инициативы: вызовы времени и развитие. //Наследие и развитие детского движения: Сборник тезисов конференции руководителей и исследователей детского движения 1- 4 ноября 2009 г. в г. Москве / Редактор-составитель Н.С.Зотова, научный редактор С.В.Тетерский.

5. Рогозин Дмитрий, ведущий научный сотрудник Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС

«Недослышанные. Что думают о себе и жизни 14-летние?»
Электронный ресурс. URL: https://www.kommersant.ru/doc/4614621?utm_source=smi2_agr. Дата обращения: 26.05.2021

6. Совет отцов Электронный ресурс. Доступно по ссылке: https://vk.com/sovotko Дата обращения: 26.05.2021

7.Уханаева М.Г. Видеоматериалы форума «Искусство брать интервью». Электронный ресурс. URL: https://www.youtube.com/watch?v=WWBMYuyOhjI Дата обращения: 26.05.2021

© Нагавкина Людмила Серафимовна

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ: КАК ОБЕСПЕЧИТЬ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ?

Кочетова А.А., к. п. н., доцент

Профессиональные коммуникации сегодня играют серьезную роль в любой сфере жизни общества, во многом определяя эффективность совместной деятельности людей любой профессии. Но в образовании они приобретают особое значение, поскольку закладывают культуру общения и взаимодействия будущего поколения. При этом они выступают своеобразным *эталоном* и одновременно закладывают *ценности*, определяющие вектор развития каждого человека и общества в целом. Именно поэтому педагогам важно не только *обучать детей* правильным, культурным коммуникациям, но и самим *демонстрировать образцы* такого грамотного профессионального общения со всеми другими участниками образовательного процесса.

Коммуникация (от латинского слова communication - связь, сообщение) - это тип активного взаимодействия между объектами любой природы, предполагающий информационный обмен. Коммуникация между людьми понимается чаще всего как *передача информации*, построенная преимущественно *на рациональной основе*. Однако при этом чаще всего происходит еще и целенаправленное и адресное влияние на *взгляды и ценности* собеседника, что невозможно без вовлечения в этот процесс *эмоций*. Причем касается это не только детей (существ очень эмоциональных), но и взрослых, поскольку *человек глубоко эмоционален по своей природе*. В процессе развития человека как вида эмоции отвечали за быструю реакцию на изменяющиеся обстоятельства жизни, помогая еще дремотному сознанию древнего человека в самосохранении и выживании. У современного человека эмоции продолжают серьезно влиять на его поведение, хотя этот факт *не всегда осознается* им. Часто суммарный эмоциональный отклик на события называют интуицией, предчувствием, и самый разумный человек, искренне верящий в собственную рациональность, просто не замечает этого решающего влияния эмоций на его жизнь.

Что же касается воспитания и развития, то здесь вообще *непрофессионально* было бы отрицать роль эмоций в коммуникациях, причем эмоций не только детей, но и взрослых. А ведь *профессиональная коммуникация* – это качественная и эффективная коммуникация, «грамотная» коммуникация, в том смысле, что ее осуществляют специально подготовленные профессионалы.

Поэтому давайте разберемся, что должен *знать, уметь и делать* педагог-профессионал.

Прежде всего, необходимо понимать, что любая коммуникация – это не просто сообщение, передача информации. Это никогда не одностороннее влияние, а *взаимное влияние*, даже если участники не отдают себе в этом отчет. Это всегда взаимодействие, *взаимообмен*. Причем не только информацией, но и, как мы уже выяснили, эмоциями. Но самое главное - это еще и обмен ценностями, и в этом главный педагогический смысл коммуникации или педагогического общения. Ценности вообще играют главную роль в человеческом мире: они определяют цели, т.е. направление нашей активности; из них складываются идеалы; они влияют на убеждения, установки, направленность личности, организуют мировоззрение; из них вытекают нормы и принципы.

Вообще-то в процессе общения можно «обменяться» чем угодно: настроением, впечатлением, намерением, сомнением, мыслями и т.д. Но главное - помнить, что *сущность коммуникации – взаимный обмен эмоциями* (во внутреннем плане), *информацией* (во внешнем плане) *и ценностями* (в высшем духовном плане). И это ответ на вопрос: что происходит в процессе коммуникации?

Достаточно очевидно, что передать информацию, которой ты не владеешь, невозможно. Т.е. на самом деле можно обменяться не информацией (она существует сама по себе), а знаниями (они всегда кому-то принадлежат). Но также невозможно передать *и эмоции, и ценности*, которыми ты не обладаешь. Чисто *на уровне информации они не передаются*! Эмоции *транслируются от взрослых детям*, как отраженный свет в зеркале. Нельзя научить любить, радоваться, удивляться, если сам не любишь, не радуешься, не удивляешься. Невозможно воспитать в других ценности, которые ты не считаешь своими личными ценностями. Небольшая иллюстрация: в одном нашем исследовании мы попросили учителей назвать свои ценности по трем группам: для себя лично, для своей работы, для детей (т.е. те, которые они хотят воспитать в детях). И такая ценность, как «труд», оказалась в третьей группе. Но когда мы попросили учащихся этой школы назвать свои ценности, то ценности «труд» среди них не оказалось.

Следующий важный вопрос: как, через что, *при помощи чего* происходит коммуникация? И здесь мы снова выходим на достаточно известные вещи: *средства общения, вербальные (речевые) и невербальные (неречевые)*. Но какие

это средства, сколько их, и насколько ими владеют педагоги? Умеют ли использовать весь этот богатый арсенал для решения задач воспитания, обучения и развития? Исследования психологов показывают, что 60% учителей владеют только 3-4 средствами общения, 20% - 5-6 средствами, а еще 20%… грамотно владеют только 1-2 средствами.

Итак, *речевые средства коммуникации*: *язык* (устный, письменный, грамотность, словарный запас, синтаксические конструкции, стилистика, слова-паразиты, жаргонизмы, речевые штампы и речевые ошибки…); *скорость речи, громкость речи, тембр, интонационная выразительность, паузы* и т.д. Все это должно быть правильно организовано для эффективного восприятия хотя бы информации. Важно помнить также, что интонация может *изменить смысл высказывания вплоть до противоположного*. Хотя еще сложнее внести какой-то дополнительный оттенок значения. А ведь это развивает в том числе и мышление ребенка, не только его эмоциональную сферу.

Иногда, когда я редактирую статьи некоторых учителей, у меня возникает вопрос: как они смеют хоть что-то требовать от своих учеников?! И это только письменная речь. А когда слышишь монотонное объяснение урока, причем на скорости, не соответствующей возрастным особенностям детей, или срывающийся на фальцет непрерывный «кричащий» монолог, вместо объяснения – становится понятным, почему детям трудно полюбить этот предмет. Это если еще не вспоминать про грубые окрики-замечания, оскорбляющие достоинство ребенка. Но это уже отдельный разговор про этику коммуникации, его мы коснемся ниже.

Теперь рассмотрим *неречевые средства коммуникации*. Прежде всего, необходимо сказать, что любое из них *тоже может полностью изменить смысл высказывания*, способствовать более полному и объемному восприятию, и соответственно, более глубокому пониманию собеседника. А кто у нас из учителей *осознанно работает* над совершенствованием своих невербальных средств общения? Много ли этому уделяется внимания в процессе вузовской подготовки педагогов? Говорят, вы что-то слишком много от нас требуете, мы же не артисты! Но разве влияние учителей и воспитателей меньше? Разве доля ответственности за это влияние ниже?

Еще один аспект важен для понимания всех неречевых средств общения – *эстетический*. А как все мы знаем: красота – страшная сила! И безобразие тоже.

Перечислим неречевые средства или *невербальные языки* коммуникации:

- жест (движения рук, сопровождающие речь);
- мимика (движения мышц лица, выражение лица);
- пантомимика (язык движений и поз, походка, осанка);
- расстояние (дистанция, физическая и психологическая);
- взгляд (визуальный контакт);
- тактильный язык (язык прикосновений);
- запах;
- цвет (интерьер, одежда);
- внутренний настрой («пинок» и «поглаживание»);
- позиция в общении (пристройки «сверху», «снизу», «наравне»)
- контекст (информация, заключенная в самой ситуации).

А теперь вопрос: часто ли педагоги используют эти средства *целесообразно, или хотя бы осознанно*? Учитывают ли они, что отсутствие жестикуляции мешает установлению контакта, а излишняя жестикуляция нервирует собеседника и затрудняет восприятие информации? Адекватно ли оценивают свою мимику и пантомимику, пытаются ли анализировать их хотя бы с помощью видеосъемки? А ведь как часто мы себе не нравимся на фотографиях! Об этом стоит *задуматься профессионально*.

Умеем ли мы устанавливать комфортное для ребенка *расстояние общения*, умеем ли сокращать дистанцию ненасильственно, чтобы установить доверительные отношения? Учитываем ли, выстраивая дистанцию, отношения между детьми, личностные особенности (интро – экстра - амбиверты), регион/национальность ребенка, характер ситуации (общение интимно-личное, деловое, публичное, массовое)? Где целесообразность в организации общения, коммуникации? И для многих учителей, к сожалению, этот вопрос попросту удивителен. Но тут хочется напомнить один афоризм из философии дзен: «Если ты не знаешь, куда ты идешь - у тебя есть шанс туда попасть».

Продолжим самоанализ. Можем ли мы выстраивать *визуальный контакт* со всеми детьми в классе, или видим только 2 категории: своих любимчиков и тех, кто мешает вести урок? Как и когда мы *дотрагиваемся* до детей? Помню один эпизод во время практики в начальной школе. Студентка, которая вела урок, погладила мальчика по голове и похвалила за работу. Ребенок заплакал – его никто никогда не гладил по голове!

А *запах*? Оказывается, мы многие запахи *воспринимаем на уровне подсознания*, и часто впечатление о человеке во многом определяется этим восприятием запаха. Среди редких случаев физиологической несовместимости

между супругами всегда есть несовместимость по запахам. Грудной ребенок способен отличить запах молока родной матери от запаха молока других матерей на расстоянии 80 метров! Но и сильные запахи, естественно, влияют на контакт. Одна знакомая учительница, педагог-организатор, рассказывала, что купила новые духи, и теперь у нее появилось много новых помощников и помощниц, а девочки ей прямо сказали: «От Вас так вкусно пахнет!»

Многие знают о *воздействии цветов на психику*, но не всегда учитывают это в работе. Например, надо понимать, что красные шторы в кабинете – путь к неврастении всего класса (к счастью, это вряд ли где встретишь), а что красное платье на учительнице в пасмурный день – грамотное педагогическое решение. И уж совсем редко мы умеем использовать *контекст самой ситуации*, в которой происходит общение. А ведь это так развивает ребенка и коллектив! Но для этого необходимо, в том числе, иметь определенный совместный опыт жизнедеятельности.

Следующий важный аспект эффективной педагогической коммуникации – это *учет ведущих каналов восприятия*, по которым выделяют следующие типы людей: *визуал, аудиал, кинестетик, дигитал*. Первые два типа известны и понятны. *Кинестетик* - это человек, который получает наибольшее количество информации путем прикосновения, через ощущения, человек действия. Ему необходимо двигаться, бегать, раскручивать, стучать, трогать, пробовать и нюхать. *Дигитал или дискрет* - это человек, который воспринимает все на уровне логики, тип восприятия которого направлен на логическое обоснование всего, что происходит вокруг. В психологии описано, как определить тип восприятия по *особенностям поведения*: жесты, взгляд, поза, речь, обработка информации, память, чтение, письмо, дистанция в разговоре, организованность, выбор слов и др. Естественно, что такая диагностика достаточно трудоемка и требует специальных умений. Однако *учитывать, что в классе есть дети с разными типами восприятия,* а не только с таким, как у тебя (учителя), все-таки необходимо. И использовать разные средства в процессе воспитания, обучения и развития. И специально продумывать формы работы по всем видам восприятия, в том числе на выбор детей, чтобы *обеспечить успешность каждого*, а не только того, кому повезло «совпасть» с педагогом. А ведь об этом писал еще Я.А. Коменский, назвав это «золотым правилом дидактики»: «Все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-то

предметы можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они будут несколькими чувствами».

Еще один сложный вопрос коммуникаций – *выбор стиля общения*. Важно понимать, что стиль общения – это *предпочитаемый* данным человеком способ межличностного взаимодействия, который данный человек стремится реализовать в общении с другими людьми. То есть это не то, как человек реально общается, а то, как он предпочитает общаться. Именно поэтому молодые учителя так часто используют авторитарный стиль – просто иначе еще не умеют удержать дисциплину и дистанцию. А при несовпадении стилей возникает *конфликт*. При несовпадении стилей кого? В принципе, любых субъектов педагогического процесса. Тут можно самостоятельно поразмыслить, вспомнить и проанализировать разные ситуации.

Одна из самых известных *классификаций стилей общения*: авторитарный, демократический, либеральный. Хотя на самом деле – это стили руководства. Но какой из этих стилей наилучший? Ни один из них. Потому что многое зависит от ситуации, от уровня развития коллектива, от уровня воспитанности детей и т.д.

Например, в ситуации риска или нехватки времени наиболее эффективным будет авторитарный, а в случае недостатка информации, или в развитом коллективе возможен попустительский. А стремиться надо, конечно же, к преобладанию демократического стиля общения. Поэтому *идеальный стиль – гибкий*! А детей надо учить понимать характер ситуации и адекватно принимать соответствующий ей стиль коммуникации педагога, тогда и конфликтов не будет.

В педагогике и психологии на сегодняшний день разработано целое множество различных классификаций стилей общения. С точки зрения того, что мы говорили о значимости эмоций в процессе педагогических коммуникаций, представляется очень удачной *классификация стилей общения С.А. Расчетиной,* которая основана как раз на *использовании эмоций* в педагогическом процессе. В свою очередь есть множество классификаций человеческих эмоций. В данном случае они разделены всего на *3 группы*: *положительные* (радость, удовольствие, удовлетворение, счастье); *отрицательные* (страх, неудовольствие, неудовлетворение, разочарование, досада, тревога, обида); *эмоции интереса* (воодушевление, азарт, удивление, восхищение, вдохновение).

В результате получаются такие стили: *жесткий* (опора на отрицательные эмоции), *нейтральный* (отсутствие эмоций, что на самом деле, как мы уже

знаем, просто страшно), *неустойчивый* (колебания от положительных эмоций к отрицательным и обратно), *доброжелательный* (опора на положительные эмоции) и *увлеченный* (опора на 2 группы эмоций: положительные и эмоции интереса). Условно говоря, 3 первых – «плохие» стили, 2 последних – «хорошие». Но опять же *нет идеального*! Потому что, например, доброжелательный педагог, так любит радоваться сам и радовать других, что не умеет быть требовательным, завышает оценки. А увлеченный педагог настолько увлекается, что сам выполняет всю работу за детей, вместо того, чтобы организовать их собственную активность. Но все же, *увлеченный педагог – это счастье для ребенка*. Имея пример именно такого учителя, выпускники выбирают педагогические профессии. Даже если способности школьника совсем не совпадают с тем, чему учит его такой учитель, главное - что он передаст своему воспитаннику *эмоции и опыт увлеченности*, а уже чем увлекаться, тот найдет позднее сам.

Наконец, еще один сложный аспект проблемы эффективности педагогических коммуникаций, к сожалению, гораздо менее известный для педагогов-практиков – это коммуникативные права и коммуникативная ответственность. *Коммуникативные права личности* - это правила межличностного общения, обеспечивающие *свободу самореализации* каждого из собеседников. Они напрямую выходят и на этические проблемы межчеловеческого взаимодействия, и на права человека, и на права ребенка. Выделяют следующие *основные коммуникативные права* личности (на философском уровне):

1) право на свою систему ценностей, свою «веру» (кредо), на свою позицию;
2) право быть субъектом в общении (быть автором общения);
3) право на честь и достоинство, их уважение (независимо от того, что делает и как ведет себя человек);
4) право на свободу самовыражения и самореализации (в одежде, словах и др.);
5) право на индивидуальность и своеобразие (право быть непохожим на других).

Парадоксально, но спокойно принимая эти права относительно взрослых людей, многие родители и педагоги забывают о них, когда речь идет о детях. Это глубоко *антигуманная позиция*, когда взрослые, в глубине души, считают ребенка «недочеловеком», «недоделанным взрослым», «полуфабрикатом», который еще не живет, а только готовится к жизни. Нет, он уже живет, он уже человек, и имеет те же человеческие, в том числе и коммуникативные права, что и взрослый. У него есть настроение, желания, самочувствие (а не только

состояние здоровья), любимая-нелюбимая одежда, любимая-нелюбимая еда, он умеет испытывать настоящую радость (возможно, еще более настоящую, чем взрослые), а бывает и настоящее горе, и возможно, еще более настоящее, чем у взрослых. Гораздо раньше, чем кажется многим взрослым, у него появляются цели и ценности, самооценка и отношение к себе, картина мира. Но как часто ребенок оказывается *беззащитным перед психологическим насилием взрослых*! И особенно больно, если это любимые и любящие взрослые.

Например, в школе часто забывают, что ребенок имеет *право на свою точку зрения*, и на высказывание этой точки зрения, и даже на отстаивание ее; право *на сомнение* в отношении любых суждений, *на несогласие* и на высказывание этого несогласия; на развитие и *изменение* своей точки зрения, своих взглядов; право на вопрос и *на понимание* собеседника (прояснение для себя его точки зрения). Особенно плохо обстоит дело с *правом на доверие* со стороны собеседника (так называемая *«презумпция искренности»*) - даже в юриспруденции действует презумпция невиновности, но почему же родители не доверяют своим детям, а педагоги – ученикам, оскорбляют их необоснованными подозрениями! По себе судят?

Еще хуже с *правом на ошибку* – не только в диктанте, но в жизни. Каждый человек имеет право на творчество, поиск и *искреннее заблуждение*, в определенном смысле – право на ошибку, тем более человек с таким небольшим жизненным опытом. Отказывают детям и в *праве на чувства и переживания, на их открытое выражение*. А *право на интимную (непубличную) сферу* в собственном духовном мире (и соответственно, право не отвечать на вопросы, хранить личные тайны, дневники, переписку и т.п.) вообще считается некоторыми родителями чуть ли не преступлением («Я ж мать!»).

Наконец, ребенок, как и взрослый, имеет право строить общение на принципах *равноправия и сотрудничества независимо от статуса* собеседника, а также право на *защиту своих коммуникативных прав* (корректное противостояние коммуникативной агрессии, *вплоть до выхода из общения*). В некоторых американских школах даже ведут специальные курсы, обучая учеников грамотно выравнивать позиции в общении, не хамить, но и не юлить. А у нас часто ребенок остается беззащитным перед формальным авторитетом взрослого, особенно, если это родитель или педагог.

Поэтому, чтобы научить ребенка коммуникативной ответственности, надо сначала начать соблюдать его собственные коммуникативные права. *Коммуникативная ответственность* выступает как отражение

соотносительной свободы в общении: абсолютная свобода вообще невозможна! Абсолютная свобода одного из собеседников ведет к нарушению свободы другого. Таким образом, психологический и технологический смысл коммуникативной ответственности заключается в том, чтобы *не нарушать коммуникативные права других людей, точно такие же, как и твои*.

И в заключение. Сейчас многие увлекаются освоением различных *коммуникативных техник*, которые преподаются везде и описаны в больших количествах в интернете. Однако без понимания тех главных аспектов общения, о которых мы говорили выше, такая «коммуникативная грамотность» может привести просто к *манипуляциям*. Кстати, иногда любое скрытое воздействие на собеседника считают манипуляцией. Представляется, что это в корне не верно. Разграничение состоит не в способах (скрытое или открытое воздействие), а в целях и ценностях - в том, на пользу или во вред этому человеку оказывается на него то либо иное воздействие. Если на выгоду себе и во вред другому человеку – это манипуляция, если на пользу ему – то это профессиональное мастерство. Есть вообще три основных способа воздействия: прямое, косвенное и параллельное. Тогда 2 последних – манипуляция? Конечно, нет! В педагогике вообще все должно быть направлено на пользу ребенку, его развитию, воспитанию и обучению, а способ – это просто другой параметр.

Только дальше встает еще один философский вопрос: *а кто знает, что для ребенка полезно*? Почему взрослые чаще всего считают, что *они* лучше знают, что надо их ребенку или воспитаннику? Но правы ли они? *Ассертивность*, в противовес манипуляции, позволяет достичь *гармонии в общении*, в том числе через коммуникативные права и ответственность. Гармония – это когда «выгодно» обеим взаимодействующим сторонам, и *это – возможно!* Если вы профессионал. И не только в технике, но и в высоком гуманистическом смысле нашей профессии.

Н. Рерих сказал: «Каждый ученик достоин того учителя, которого он имеет, и каждый ученик имеет того учителя, которого он достоин». Эту великую фразу можно понимать еще и так: «Каждый учитель достоин того ученика, которого он имеет, и каждый учитель имеет того ученика, которого он достоин».

Поэтому педагог-профессионал в общении не ставит вопрос: почему он меня не понимает, почему не хочет понять? Он ставит вопрос иначе: *«А все ли я сделал для того, чтобы быть понятным и понятым?»*

© Кочетова Анна Александровна

ЗАМЕТКИ УЧАСТНИКА ФОРУМА

Скобликова-Кудрявцева Т.Д.

Участие в подиумной дискуссии форума навеяло воспоминание о том, как в жизнь вошел мобильный телефон.

1990- й год. Я в США, в Калифорнии. Мы едем с товарищем Генрихом Тычинским вдоль Тихого океана. Вдруг раздаётся звонок. Он вынимает из кармана какой- то предмет и начинает говорить. Я понимаю, что это телефон. Но где провода?! Оглядываюсь по сторонам... Так я впервые увидела мобильный телефон. Теперь, тридцать лет спустя, Интернет в каждом доме, мобильный телефон в каждом кармане. Современные технологии вошли в нашу жизнь естественно, как будто были всегда. И именно образование очень выиграло от этого. Теперь не надо рыться в огромных энциклопедиях, словарях, брошюрах... На все ответит Интернет. И ответит мгновенно. Интернет, безусловно, великое достижение человечества. Но не секрет, что люди стали меньше читать. И в метро вы видите людей, особенно молодых, уткнувшихся не в книгу, а в планшет. «Всем хорошим во мне я обязан книге», - писал Максим Горький. Могу сказать это и о себе. Книгу можно прочесть с карандашом, перечитать, вернуться назад. Раньше писали письма, вели дневники, которые способствовали становлению мысли. А что такое sms? Сообщение факта, но никак не размышление о факте. И потом информация, полученная быстро, быстрее и улетучивается. Слабеет память, некоторые уже разучились писать пером. Где выход? В разумном совмещении....

Жизнь «ускорилась». Темпы возросли. Раньше плелись на лошадях, теперь летаем на лайнерах. А «вызов» современности пандемия открыла новый вид образования on line... Теперь можно обучаться, не выходя из дома. Теперь и работать можно, не выходя из дома. «Самая большая роскошь на земле, по мнению Сент-Экзюпери, это роскошь человеческого общения. И это правда. Посмотрите, как страдают дети, не видя сверстников. И даже учителей. Ничто не может заменить прямое человеческое общение. И все- таки, работа «на удаленке» развивает такие качества, как самостоятельность, собранность, ответственность. Личность взрослеет. Очень важно, что благодаря Интернету можно увидеть любой фильм, попасть на художественную выставку, посмотреть спектакль, оказаться на любом конце света. Это обогащает личность, что и есть предмет образования. Наши школьники, по-моему, находятся в лучшем положении, чем западные. В русском характере

генетически заложены соборность, коллективизм, стремление быть в окружении, а не в одиночестве. Много лет назад в газете «Ленинские искры» я руководила школой деткоров (детских корреспондентов). Мои деткоры были единой командой. Планы мы вырабатывали сообща. Как-то на занятии один мальчик сказал: «Почему взрослые такие странные люди? Говорят одно, а думают другое». Все разволновались. И вот на страницах газеты возник необычный для той поры диспут: Кто имеет право на ложь? Ответов пришло множество. Один мальчик написал: «На ложь не имеет право никто, только Иван Сусанин». Что же касается нашего времени, то зачем выдумывать велосипед? Как раньше, так и сейчас, есть и студии, и кружки, и разные объединения по интересам. На педагогическом форуме я познакомилась с ребятами из Бурятии, из школьной студии Сагаан Дали. У них есть школьная газета, школьное радио. Мы обсудили с ними тему: Искусство брать интервью. Передо мной была сплоченная команда единомышленников, потому и встреча получилась умной и интересной.

Литература и источники:

1. Материалы Петербургского образовательного форума на площадке Голицынской гимназии. [Электронный ресурс] URL: https://www.eduforum.spb.ru/ (дата обращения 15.05. 2021).
2. Скобликова-Кудрявцева Т.Д. Слова для первого лица. СПб.: «Лики России», 2019
3. Скобликова-Кудрявцева Т.Д. Возраст не дремлет. СПб.: «Лики России», 2020.

© Скобликова-Кудрявцева Тамара Дмитриевна

ИСКУССТВО БРАТЬ ИНТЕРВЬЮ

(материалы **ч**етвертого коммуникационного пространства форума)

ЖУРНАЛИСТИКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евсеева М.А.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития

высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Социально значимая деятельность - это совокупность действий, направленных на реализацию социальных преобразований и проблем социума, способствующих позитивным изменениям в самом человеке и во внешней социальной среде. Целью социально значимой деятельности является создание условий для раскрытия творческих, интеллектуальных способностей обучающихся, формирования их социальных компетенций, приобретения практических умений коммуникативной культуры, воспитания социально-активной, ответственной личности. Социально значимая деятельность позволяет решать следующие воспитательные задачи:

-формирование ценностного отношения к труду и творчеству-формирование нравственно-этических качеств личности-воспитание активной гражданской позиции и чувства патриотизма- формирование опыта участия в различных видах общественно-полезной и личностно-значимой деятельности (проекты, конкурсы, акции, различные виды творческой деятельности, например, журналистика и т.п.)

Социально значимая деятельность направлена на решение социальных проблем способствует позитивным изменениям в самом человеке, в среде школы, во внешней социальной среде. Она закрепляет у детей и подростков социальные знания, навыки, социальный опыт. Поэтому роль социально значимой деятельности можно определить, как развитие организаторских, творческих, коммуникативных способностей личности и познание ею мира; социальный рост детей с осознанием у них своих возможностей и способностей, а также признание и осознание возможности их самореализации в одном или нескольких видах деятельности со стремлением к достижению подобного успеха в любых других ситуациях.

В школах Адмиралтейского района уже несколько лет развивается такой род деятельности обучающихся как журналистика, которую полноправно можно определить, как социально значимую, так как ее цели и задачи соответствуют перечисленным выше критериям. Свои издания есть как у школ повышенного уровня, так и общеобразовательных, и реализующих адаптированные образовательные программы. Назову некоторые из них. Печатное издание (газета) «Регландия» (2-ая Санкт-Петербургская гимназия), где описываются достопримечательности, связанные с различными предметными областями, такие как Литературные лабиринты, Площадь

иностранных языков, Математическая башня, Исторический музей, галерея великих путешественников и т.д. Об интересных событиях школьной жизни, мероприятиях, посвященных важным памятным датам рассказывают авторы статей, репортажей, интервью в газетах «За последней партой» ГБОУ СОШ №307, «Левда» ГБОУ СОШ №564, «263 дня» ГБОУ СОШ №263, «Школьный городок» ГБОУ школа №5, «Окно» ГБОУ школа №522, «Измайловград», газета «Адмиралтейский узел» ГБУ ДО ЦТТ и др. На страницах изданий юные журналисты освещают мероприятия, связанные с памятными историческими датами Санкт-Петербурга, тематическими мероприятиями, проводимыми в школе или районе, рассказывают о встречах с интересными людьми, экскурсиях, профориентационных мероприятиях, поднимают злободневные школьные проблемы и социальные вопросы. Так, например, в изданиях «Адмиралтейского узла» можно увидеть и статьи о профессиональном самоопределении «Кадеты в гостях у ФТАБ», и интервью с офицером ВМФ «Моряк не попадает в штормы – он их обходит», и рассказ о занятии ко Дню матери «Нет тебя дороже», и репортаж о выставке «Моя Ленинградская победа». Ребята поднимают и важные для них психологические темы «Непонятный подросток», буллинг («Как справиться с травлей») и др.

Недаром журналистика (от фр. journal – дневник, jour – день; восходит к лат. diurna – ежедневный) является одним из важнейших социальных явлений современной жизни, видом массово-информационной деятельности, которая позволяет обеспечить взаимодействие между личностью, группой людей и обществом в целом, а также между различными общественными сферами и даже между поколениями. Процесс журналистской деятельности состоит из сбора, обработки, распространения актуальной общественно-значимой информации. Работа журналиста есть акт опосредованного общения с различными людьми, что формирует у школьников коммуникативный (от лат. communicatio – делаю общим, связываю, общаюсь) опыт, который важен для формирования не только их личностных или профессиональных качеств, но и социального опыта, а также успешной самореализации в конкретной деятельности и социализации в целом. А, возможно, такая важная творческая деятельность и сформирует у наших сегодняшних учеников качества **высоконравственного, творческого, компетентного гражданина [1],** что соответствует национальному идеалу согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**.**

Литература и источники:

1.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Электронный ресурс. Доступно по ссылке: https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html. Дата обращения: 01.06.2021

©Евсеева Марина Анатольевна

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СРЕДСТВАМИ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понимасова Е.О.

В современном изменяющемся мире все большее значение и актуальность приобретают средства коммуникации: информационные технологии, интернет-информация.

Социально-педагогический подход к воспитанию школьника требует включения ребенка в активные социальные пробы, социально-ролевое участие в практике школьной жизни: фотограф, журналист, ученый-исследователь, экскурсовод…

Журналистская деятельность позволяет ее участнику авторски включаться в действительность: мобильно реагировать на перемены, определять социальную ориентацию себя в событии и с учётом этого искать свое место в жизни. Важнейшим видом коммуникации и в то же время жанром журналистики является интервью, которое социальная педагогика рассматривает как средство формирования социальной активности ребенка.

Интервью́ (англ. interview) — разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы. В некоторых случаях это происходит под запись или в прямом эфире. **Интервью** — это жанр публицистики, в котором проходит беседа журналиста по актуальным вопросам с одним или несколькими персонами [2].

Существует несколько классификаций интервью. Например, по виду и качеству информационного повода:

Информационное — сбор данных по новостям. В этом жанре журналистики всегда заложен информационный повод. Тут важна динамичность и короткие

вопросы. Например, что, где и когда происходит. Почему нам это интересно и зачем мы журналисты об этом рассказываем.

Аналитическое — выявляет важную социальную проблему с последующим анализом фактов. Тут важно мнение эксперта по данным вопросам. Например, «почему?», «каким образом?», «что это значит?» и так далее.

Блиц интервью — очень короткое интервью (*2 — 3 минуты*), которое проводится сразу после какого-то события. Часто используется на телевидении после каких-то политических собраний. Например, о событии, о чем оно было, какие изменения планируют ввести и так далее [2].

Как метод исследования интервью используется в целом ряде социальных и гуманитарных наук (психология, социология, коммуникация, PR, маркетинг и др.), а также в различных областях человеческой деятельности (например, в журналистике, в управлении персоналом при приёме на работу: [4].

Интервью - это не просто вопросы, это и социальное лицо интервьюера, и показатель позиции, как берущего интервью, так и дающего ответы.

Социальная педагогика рассматривает интервью как вид социальной пробы воспитанников, формирующий их социальную активность.

Ценность этой социальной пробы не только в опыте создания целевой коммуникации, но и в развитии личностного начала, авторской позиции: «Интервью, эссе ориентированы на выявление личностных качеств соискателей и ценностно-рефлексивное осмысление собственного опыта. Интервью предполагает оценку устной коммуникации, понимания и устного выражения, что невозможно проверить письменным текстом». В интервью всегда происходит взаимодействие людей по схеме «вопрос — ответ» [4].

Если обратиться к семантике английского слова интервью, то оно состоит из префикса inter, имеющего значение взаимодействия, взаимонаправленности, и слова view, одно из значений которого — взгляд, мнение. Стало быть, интервью — обмен мнениями, взглядами, фактами, сведениями.

Опыт работы средней общеобразовательной школы № 307 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга по включению журналистскую деятельность учащихся небольшой: 2020-21 год.

Ученики старших классов выпускают школьную газету под названием «За последней партой». Само название газеты сфокусировано на включенном наблюдении ее авторов за процессом школьной жизни.

Ребята самостоятельно выбирают актуальную тему для каждого выпуска, развивают ее, находят собственный вариант решения проектов и проблем.

Рубрика - интервью каждого номера газеты знакомит читателя с новым героем: директором школы, педагогом, специалистом школы, социальным партнером...

Отдельной проблемой является налаживание обратных связей газеты с её читателями – учителями, родителями, самими ребятами: обсуждение материала, сохранение интереса к актуальным событиям, развитие сюжетов, подключение других параллелей к участию.

Опыт выстраивания и развития социальной коммуникации через газету способствует социально активной включенности ребенка в общественные связи, выстраиванию диалоговых отношений между детьми и учителями, способствует опыту социальных проб с дальнейшей социализацией, и личностным ростом школьника-журналиста.

Организационно-педагогическим условием успешного осуществления предложенных социальных проб является включенность в издательскую деятельность и обратные связи социального педагога, психолога, специалистов внеурочной деятельности, классных руководителей, школьного самоуправления. Необходимо формирование атмосферы всеобщей заинтересованности и общественного мнения в школе.

Литература и источники:

1. «За последней партой» - общешкольная газета ГБОУ СОШ №307 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2. Интервью: виды интервьюирования, как брать и писать Электронный ресурс. Режим ссылки: https://alzari.ru/interview.html (Дата обращения 20.01.21)
3.«Педагогика» учебник для студентов бакалавриата/под общей редакцией профессора А.П. Тряпицыной

© Понимасова Екатерина Олеговна

ТРИ НЕОЖИДАННЫХ ВОПРОСА

Белобеева В.В.

Интервью как средство коммуникации известно всем, кто способен вести диалог. Опыт проведения интервью знаком каждому учителю. Многие из нас оказываются в ситуации, когда нужно поговорить с учеником, с родителями учащихся, провести встречу, получить какую-то важную информацию.

Школа наша не обычная, а имеет статус коррекционной. Учатся здесь дети с ограниченными возможностями здоровья. Большинство из них имеют

речевые нарушения, задержку психического развития, девиантное поведение. Научить ребенка с ОВЗ брать интервью – значит:

-реализовать его социальные потребности;

-вооружить его новой технологией общения;

-помочь ему налаживать коммуникацию с окружающим миром, создавая проекты целевого делового общения…

Нашим помощником в деле развития новых коммуникаций стала общешкольная газета.

В нашей школе вот уже 15 лет издается газета «ОКНО». Аббревиатура образована первыми буквами девиза газеты: **О**чень **К**оллективная **Н**езависимая **О**бучающая. В 2021 году вышел Юбилейный номер 50. Именно при помощи газеты «ОКНО» ребята узнают в полном объеме, что происходит в нашей школьной жизни. Газету читают во всех классах.

Несмотря на сложности в речевом развитии, учащиеся участвуют во многих рубриках школьной газеты. Очень популярна в нашей школе рубрика: «Три неожиданных вопроса». Для достижения ожидаемого результата к интервью следует подготовиться: правильно выбрать место встречи, задать «неудобные» вопросы, продумать, как говорить с тем, кто вызывает неприязнь, найти правильные формулировки и выстроить успешную схему беседы.

У ребят вырабатывается умение задавать хорошие вопросы в правильном порядке, которое приводит к более глубинному пониманию вещей и пригодится в жизни буквально каждому в любой профессиональной среде.

Например:

вопрос 1: Порядочный человек. Кого можно назвать порядочным человеком?

вопрос 2: Чего нельзя сделать дистанционно?

вопрос 3: Чем различаются мужчины от женщин?

Дети берут интервью у своих сверстников, у учителей, у администрации школы. Такая деятельность позволяет развивать навык коммуникации, оценивать полученную информацию и излагать ее в виде заметки. Ответы на вопросы, возникающие у нас, бывают простыми и очевидными, а бывают поистине всеобъемлющими и глубокими. Качество ответов имеет прямое отношение к качеству вопросов.

Главным достоинством газеты «ОКНО» является возможность быть опубликованным в газете каждому ученику нашей школы, высказывая свое личное отношение к каким-либо школьным событиям, мероприятиям, демонстрировать свои творческие способности в доверительной атмосфере с

читателями. На литературной страничке учащиеся пишут свои стихи, свои размышления о жизни.

В 2016 году газета «ОКНО» стала победителем в номинации лиги Бета во Всероссийском конкурсе школьных изданий «Больше изданий хороших и разных».

Результаты многолетней работы газеты «ОКНО» имеют позитивную динамику развития коммуникативных качеств детей с ОВЗ при условии систематической работы с ними специалистов школы.

Литература и источники:

1.Криницын Е. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России. М.: Альпина Паблишер, 2019. – с.164

2.Школьная газета «Окно»: Электронный ресурс. URL: http://school522.ru/shkolnaya-gazeta. Дата обращения: 18.04.2021

© Белобеева Валентина Викторовна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЛИНОЮ В 5000 КМ

Уханаева М.Г.

«Путешествия …
внесли громадный вклад в видение мира в целом…
Все эти впечатления оставляют свою печать»
Джаред Лето.

Именно впечатления каждого дня формируют наш характер, мироощущение в целом. И, хочется думать, что чем они светлее и ярче, тем более насыщенной и интересной будет наша жизнь. В особенности это ощущается рядом с подрастающим поколением, завтрашними выпускниками школ нашей республики.

Как школьники из Бурятии побывали в Северной столице

Группа учащихся 8 и 10 классов средней школы улуса Хойто-Бэе, что в Иволгинском районе, побывала в марте этого года на школьных каникулах в Санкт-Петербурге. Нашим ребятам удалось принять участие в научно-практической конференции «Образовательная коммуникация в пространстве современной школы: открытость и инновации», которая проходила в рамках Петербургского международного образовательного форума-2021 на площадке Голицынской гимназии, за несколько дней до их приезда в северную столицу.

Ребята рискнули отправить свои видео-вопросы на сайт гимназии Санкт-Петербург в рамках Международной конференции по коммуникационным технологиям среди молодёжи. На эти вопросы ответила видеофайлом известная опытная петербургская журналистка Тамара Дмитриевна Скобликова-Кудрявцева. Получился фильм на 19 минут «Искусство брать интервью»… [1].

Отметим, в новой школе Хойто-Бэе организован выпуск школьной газеты «Саган-Дали» - при активном участии школьников, увлеченных журналистикой. На страницах своего СМИ ребята учатся писать статьи, собирать информацию, чтобы освещать важные события школьной жизни.

«Город – сказка…»

Организация поездки, в том числе, и увлекательная туристическая экскурсия, легла на плечи учеников и их родителей. Но в самом начале, это была инициатива Марии Геннадьевны Уханаевой. «До конца не верилось, что мы встретимся с величественным Петербургом, - рассказывает Николай Ен-Шин-Фо. - Мы полгода жили этим будущим событием!»

Однако планы делегации из Бурятии чуть не сорвали ограничения, связанные с пандемией коронавируса. Лишь в последний момент поездка состоялась.

Началось увлекательное путешествие наших юных земляков, по традиции, с посадки на поезд до Иркутска и пути в международный аэропорт. После шести часов полёта (а многие из ребят впервые в жизни летели на самолёте!) ребят наконец-то встретил огромный аэропорт «Пулково» - воздушные ворота Петербурга.

В этой поездке приняли участие 15 детей, в том числе трое учащихся из других учебных заведений Улан-Удэ – школ №1, 37 и Республиканского лицея-интерната №1. Руководители поездки - Жапова Елена Владимировна и Уханаева Мария Геннадьевна. Остальные ребята – учащиеся 8 и 10 классов школы улуса Хойто-Бэе, многие из которых увлекаются журналистикой и непосредственно работают над созданием школьной газеты «Сагаан-Дали». Среди десятиклассников немало талантливых ребят, которые, быть может, в будущем выберут профессию журналиста.

Уже по дороге в гостиницу ребята побывали на небольшой экскурсии по улицам города, а также посетили Заячий остров, где воочию познакомились с Петропавловской крепостью, где упокоены российские императоры и члены их семей, начиная с императора Петра Первого.

Не менее насыщенным выдался и день второй – ребята провели пешую прогулку по Петербургу, успев за день пару раз проехаться на метро (многие тоже увидели подземку в первый раз!), посетили Дворцовую площадь, но главное – побывали в знаменитом Эрмитаже, где своими глазами увидели неповторимые шедевры мирового искусства. И всё это – на фоне изысканной архитектуры петербургских улиц и дворов, где каждый дом или арка – уже событие.

– Поездка была удивительной, она значительно расширила мой кругозор, мы посетили многие памятники истории и культуры, разные исторические места, - не скрывает своего восторга ученица 10 класса Анжелика Ванчикова.

На третий день ребята посетили Исаакиевский собор, а также прикоснулись к страницам героической истории Великой Отечественной: увидели трагический дневник Тани Савичевой, побывали на Пискарёвском кладбище. Как отмечают сами ребята, это было волнующе, и они узнали много нового о блокадном Ленинграде из уст гида. А вечером юных туристов ждал знаменитый Петербургский океанариум, вызвавший неподдельный восторг!

И, наконец, на четвертый день путешествия наши юные земляки посетили героический город-крепость Кронштадт и помолились в стенах знаменитого Петербургского дацана «Гунзэчойнэй».

- В дацане кажется, что я снова дома побывал, - удивляется Чимит Балданов. - Был приятно удивлен, что в таком большом европейском городе есть буддийский храм.

– Санкт-Петербург – очень красивый город, с богатой историей, культурой, и попадая в него, чувствуешь себя принцессой в сказочном замке: всё очень красиво, да и жители города приветливые и культурные. Хотя дорога наша в северную столицу была длинной, но увлекательной, - поделилась впечатлениями президент школы у. Хойто-Бэе Анастасия Голосеева. - К тому же я никогда до этого не была так далеко, и для меня всё это было в новинку.

Встреча в фойе

Вечером четвёртого дня пребывания в Петербурге в фойе гостиницы состоялась встреча ребят с мастером пера, Тамарой Дмитриевной Скобликовой-Кудрявцевой, которая предварительно дала ребятам видео-мастер-класс на тему «Искусство брать интервью» [1]. Писательница, журналистка, член Международной федерации журналистов, пресс-секретарь Всемирного клуба петербуржцев!.. Фантастическая встреча! На встречу с нами пришла и Ирина

Федоровна Голованова, организатор нашей образовательной коммуникации и режиссер фильма с мастер-классом, преподаватель, методист гимназии №278 имени Б.Б. Голицына. Ученика 11-3 класса Голицынской гимназии – Никиту Колесникова на встречу привел интерес к Республике Бурятия. Никита – страстный путешественник, стремится побывать и на Байкале.

Мы очень готовились к этой встрече: ведь и о себе важно рассказать. Ребята подготовили песни на бурятском языке и народный бурятский танец, в который и гостей нужно вовлечь…

От Тамары Дмитриевны юные репортёры узнали, как становятся профессиональными журналистами. Удивились, что ее книга «Слова для первого лица» [2] стала наряду с книгами Л.Н. Толстого и А.П. Чехова значимой даже для студентов американского колледжа, изучающих русский язык в Балтиморе. Книга Скобликовой-Кудрявцевой сделала понятными для них бурные события последних десятилетий в России, проводником которых стал именно Петербург. Американские студенты установили многолетние контакты с городом и автором книги. Может быть, и нашим ребятам с помощью Тамары Дмитриевны мир петербургской культуры откроется по-новому?

На сегодня, когда мы сами – авторы статей школьной газеты, важны любые мелочи, открытые писателем: как найти подход к своему респонденту, собирать информацию для статьи, уметь взять инициативу на себя, проводя интервью, как быть, если респондент не настроен давать интервью … ребята надеются, что полученные от опытной журналистки знания станут им подспорьем в работе над школьной газетой…

Тамаре Дмитриевне недавно исполнилось 84 года, но это – не помеха ее творческим планам: ведь она только что издала новую книгу «Возраст не дремлет». Мы выразили надежду на наше дальнейшее плодотворное сотрудничество.

– Встреча с Тамарой Дмитриевной мотивирует меня серьёзно заниматься журналистикой, она меня вдохновила, дала немало практических советов, и я хотела бы отчасти быть похожей на неё, добиться таких же успехов в карьере, - признаётся Анжелика Ванчикова. - Нужно всегда находить пути решения проблем, не пасовать перед трудностями.

– Для меня профессия журналиста интересная, творческая, но непростая, ведь нужно уметь разговорить человека, даже если он не намерен общаться, найти порой какой-нибудь нестандартный подход, - размышляет Анастасия Голосеева. - Увлечение журналистикой даёт мне, как ученице старших классов,

возможность осознанно выбрать профессию, жизненные ориентиры. Вообще говоря, в любой профессии, связанной с работой с людьми, нужно уметь находить общий язык, и этот навык безусловно пригодится в жизни.

Никита задержался у нас в гостях на пару часов дольше своих наставников. Нашим ребятам было интересно узнать, как учатся ребята в гимназии, как отдыхают, к чему стремятся. Никита увлечен предпринимательскими проектами, малым бизнесом, интернет-технологиями в этой сфере. «Мы во многом похожи, хотя живем в разных концах нашей огромной страны»,- утверждает Настя. Никита же, в свою очередь, осознал на встрече, что Россия - не только Петербург и петербуржцы, но и наша Бурятия, Байкал.

Мы пригласили Никиту Колесникова к себе в гости.

Жизнь – это дни, которые запомнились

Конечно, впечатления от Петербурга останутся в душе каждого.

– У наших ребят в ходе экскурсий и встречи с Тамарой Дмитриевной горели глаза – они поняли, что независимо от того, живёшь ли ты в сердце Петербурга или на окраине страны, у всех есть одинаковые возможности – ребята молоды, амбициозны, и у них есть всё, чтобы реализовать себя, - гордится ребятами Елена Жапова. – Ведь школа в Хойто-Бэе ни в чем не уступает по наполненности различными информационными технологиями лучшим учебным заведениям страны.

Безусловно, подобные творческие поездки, наполненные впечатлениями, дадут толчок к их творческой самореализации в будущем. Многие из ребят уже горят желанием поступить в ведущие вузы Санкт-Петербурга и других крупных городов нашей страны, пройти творческие курсы, побывать по обмену в других школах России. Кому-то уже запала в душу «искра» журналистской профессии.

– В каждой школе необходимо создавать свою газету – это открывает массу возможностей для реализации талантов ребят, - уверена Мария Уханаева. – Для меня поездка тоже неповторима: было здорово в эти дни проникнуться жизнью ребят, их мечтами, стремлениями, узнать каждого из них с иной стороны. Чтобы раскрыть потенциал ребёнка, порой нужна смена обстановки, и такие поездки помогают лучше понять детей.

-Мы с такой гордостью пели наши бурятские песни и танцевали ехор в самом сердце Петербурга! - вспоминают Бато Хадаев и Арсалан Цыремпилов.

Важно, что Петербург является пространством и хранителем российско-бурятской дружбы, которую в петербургском Доме национальных культур

представляет общество Ая-Ганга во главе с Церендари Самбуевой. Она все свои силы вкладывает в строительство Дома Бурятской дружбы в Приморском районе Петербурга и приглашает нас в будущем в этот уголок бурятской культуры.

Ирина Федоровна и Тамара Дмитриевна выразили нашу общую надежду на дальнейшее сотрудничество, как в режиме онлайн-конференций и культурного обмена, так и в личных дружеских встречах на берегах Невы и священного Байкала. Фраза Тамары Дмитриевны: «Жизнь - это дни, которые запомнились!» определяет петербургскую встречу.

Несомненно, это так, потому что и эти дни, проведенные нами в Петербурге, красивом и значительном историческом городе – культурной столице нашей Родины, и теплая встреча с замечательными людьми – все это именно те дни, которые нам запомнятся, и это наша жизнь. Это фантастическая образовательная коммуникация!

«О небо, небо, ты мне будешь сниться!»

Литература и источники:

1. «Искусство брать интервью» [Электронный ресурс].URL: https://www.youtube.com/watch?v=WWBMYuyOhjI (дата обращения 21.06.2021)
2. Скобликова-Кудрявцева Т.Д. Слова для первого лица. СПб.: «Лики России», 2019
3. Скобликова-Кудрявцева Т.Д. Возраст не дремлет. СПб.: «Лики России», 2020.

© Мария Геннадьевна Уханаева

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алабина Евгения Владимировна, методист ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Апалькова Ирина Григорьевна, методист, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Белобеева Валентина Викторовна, учитель английского языка школы №522 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Бочкарева Алла Георгиевна, к.п.н., методист ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Голованов Виктор Петрович, д.п.н., Заслуженный учитель РФ, Почётный работник сферы молодёжной политики РФ, профессор, главный научный сотрудник ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования;

Голованова Ирина Федоровна, к.п.н., методист ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Даутова Ольга Борисовна, д.п.н., профессор кафедры педагогики и андрагогики СПб АППО, руководитель ОЭР ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Евсеева Марина Анатольевна, социальный педагог ГБУ ДО ЦППС Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Ермакова Ирина Николаевна, учитель немецкого языка ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Желнова Ольга Дмитриевна, учитель начальных классов, методист ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Клокова Татьяна Викторовна, учитель ГБОУ СОШ №565 Кировского района Санкт-Петербурга;

Конопатова Нина Константиновна, к.пс.н., Почетный работник общего образования, заместитель директора по инновационной деятельности ИМЦ Адмиралтейского района, методист ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Коньшина Татьяна Александровна, учитель начальной школы ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Коробкова Елена Николаевна, к.п.н., заведующая кафедрой культурологического образования СПб АППО, руководитель ОЭР ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Кочетова Анна Александровна, к.п.н., заместитель директора ИМЦ по инновационной деятельности, методист ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Красновский Валерий Николаевич, к.пс.н., доцент кафедры социально-экономических дисциплин Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского Санкт-Петербурга;

Лопатина Виктория Валерьевна, педагог-психолог ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Львова Ольга Станиславовна, учитель ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Маршак Мария Александровна, педагог-организатор ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Мищенко Елена Алексеевна, к.п.н., учитель ГБОУ СОШ №565 Кировского района Санкт-Петербурга;

Нагавкина Людмила Серафимовна, к.п.н., доцент, Почетный работник образования РФ, методист Регионального ресурсного центра РДШ «СПбГДТЮ»;

Понимасова Екатерина Олеговна, социальный педагог ГБОУ СОШ №307 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Сенатова Наталия Валерьевна, заместитель директора по УВР, учитель ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Скобликова-Кудрявцева Тамара Дмитриевна, Заслуженный работник культуры РФ, член Международной федерации журналистов, пресс-секретарь Всемирного клуба петербуржцев;

Смирнова Жанна Эдуардовна, Почетный работник общего образования, заместитель директора, учитель ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Стефанович Ольга Анатольевна, Почетный работник общего образования, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Уварова Елена Николаевна, заместитель директора по ВР, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Уханаева Марина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ Хойтобэе Иволгинского района Республики Бурятии, руководитель информационного центра «Сагаан Дали»;

Чернова Марина Владимировна, учитель обществознания ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, консультант НЦФГ, эксперт ВЧФГ федерального уровня;

Чупрей Диляра Равильевна, Почётный работник общего образования РФ, победитель ПНПО, руководитель Центра оценки качества образования ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Шибаева Инна Валентиновна, учитель физики ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Шутова Валентина Михайловна, Заслуженный учитель РФ, Почётный работник общего образования РФ, директор ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Юденкова Елена Юрьевна, учитель немецкого языка ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ГОЛИЦЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ В ИННОВАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ОТКРЫТОСТЬ И ИННОВАЦИИ

Выпускающий редактор
Голованова Ирина Федоровна, к.п.н.,
методист ГБОУ гимназии имени Б.Б. Голицына

Дизайн обложки
Каримова Юлия Римовна,
художник-оформитель

Подписано в печать 01.02.2022. Формат 60X80/16
Усл. печ. л 12 Тираж 200, заказ…
Отпечатано в типографии с готового оригинал-макета, представленного составителями

ISBN 978-5-6044498-0-6